

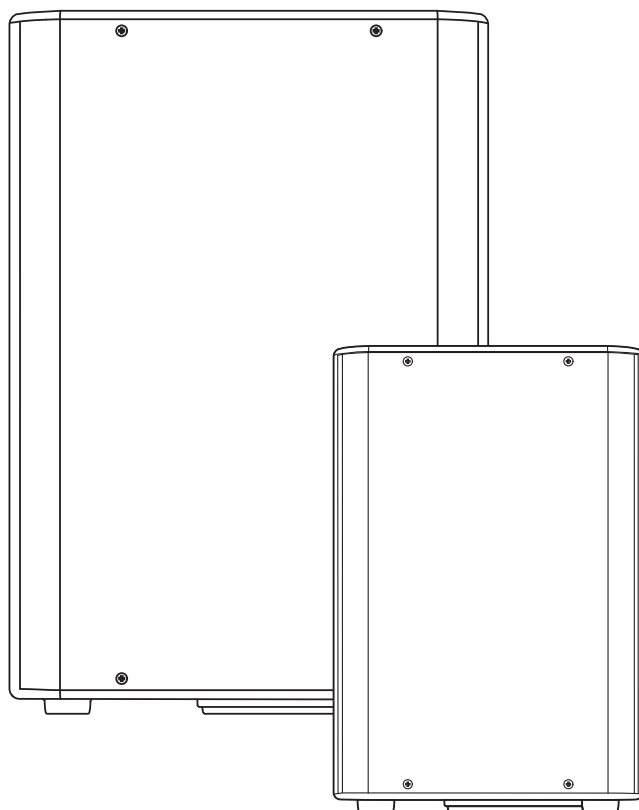
CP Serie

Benutzerhandbuch

QSC[®]

CP8 – 2-Wege-Aktivlautsprecher 1000 Watt, 8 Zoll, Abstrahlwinkel 90°

CP12 – 2-Wege-Aktivlautsprecher 1000 Watt, 12 Zoll, Abstrahlwinkel 75°



TD-001571-01-A



ERKLÄRUNG DER VERWENDETEN SYMBOLE

„ACHTUNG!“ - Anweisungen, die die persönliche Sicherheit betreffen. Die Nichtbefolgung dieser Anweisungen kann schwere oder gar tödliche Verletzungen zur Folge haben.

„VORSICHT!“ - Anweisungen, die mögliche Geräteschäden betreffen. Die Nichtbefolgung dieser Anweisungen kann Geräteschäden verursachen, die nicht von der Garantie gedeckt sind.

„WICHTIG!“ - Anweisungen/Informationen, die zur erfolgreichen Durchführung des Verfahrens/Befehls unerlässlich sind.

„HINWEIS“ - verweist auf weitere nützliche Informationen.



HINWEIS: Das aus einem Blitz mit einer Pfeilspitze bestehende Symbol in einem Dreieck macht auf das Vorhandensein nicht isolierter, „gefährlicher“ Spannungen innerhalb des Gehäuses aufmerksam. Diese können stark genug sein, um einen elektrischen Schlag zu verursachen.



HINWEIS: Das Ausrufezeichen in einem Dreieck verweist auf wichtige Sicherheits-, Betriebs- und Wartungsanleitungen in diesem Benutzerhandbuch.



WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE



WARNUNG!: ZUR VERMEIDUNG VON BRÄNDEN UND STROMSCHLÄGEN DARF DIESE AUSTRÜSTUNG WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN. VERWENDEN SIE DIESES GERÄT AUF KEINEN FALL IN DER NÄHE VON WASSER.

1. Lesen Sie diese Anweisungen aufmerksam durch.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise („Achtung!“).
4. Befolgen Sie sämtliche Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
7. Keine Lüftungsöffnungen blockieren. Zur Installation die Anleitung des Herstellers beachten.
8. Nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizleitungen, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) aufstellen, die Wärme abstrahlen.
9. Unterbrechen Sie auf keinen Fall die Schutzfunktion des Schukosteckers. Ein Schukostecker besitzt zwei Stifte und einen Erdungspol zum Schutz gegen Körperschluss und mögliche Stromschläge. Falls der im Lieferumfang enthaltene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, muss diese von einem Elektriker ausgetauscht werden.
10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf treten oder es eingeklemmt werden kann. Dies gilt insbesondere an Steckern, Steckdosen und Stellen, an denen das Kabel aus dem Gerät herausgeführt wird.
11. Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller zugelassenes Zubehör.
12. Ziehen Sie das Netzkabel während Gewittern oder wenn es längere Zeit nicht benutzt wird von der Steckdose ab.
13. Wartungs- oder Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden. Eine Wartung ist immer dann erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde: z. B. bei Beschädigung des Netzkabels/ Netzsteckers, wenn Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet wurden oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, wenn es nicht normal funktioniert oder fallengelassen wurde.

14. Die Gerätesteckvorrichtung bzw. der Netzstecker fungiert als Netzstrom-Trennvorrichtung und muss nach der Installation jederzeit betriebsfähig sein.
15. Beachten Sie alle anwendbaren örtlichen Vorschriften.
16. Um die Gefahr eines Stromschlags zu vermeiden, muss das Netzkabel immer an eine Netzsteckdose mit Schutzerdung angeschlossen werden.
17. Sollten Sie Zweifel oder Fragen bezüglich des Anschlusses oder der Installation eines Gerätes haben, wenden Sie sich bitte an einen qualifizierten Techniker.
18. Verwenden Sie keine Sprays, Reinigungs- und Desinfektionsmittel oder Insektizide auf, in der Nähe oder im Innern des Gerätes. Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
19. Ziehen Sie das Kabel immer am Stecker aus der Steckdose, niemals am Kabel selbst.
20. Tauchen Sie das Gerät nicht in Wasser oder andere Flüssigkeiten.
21. Halten Sie die Lüftungsöffnungen stets von Staub oder sonstigen Verschmutzungen frei und achten Sie darauf, dass diese nicht verdeckt sind.

Garantie

Die Garantieinformationen für die beschränkte QSC Garantie (QSC Limited Warranty) können Sie auf der QSC-Website unter www.qsc.com einsehen.

Wartung und Reparaturen



WARNUNG! Fortschrittliche Technologie, wie die Verwendung moderner Materialien und leistungsfähiger Elektronik, erfordert spezielle Wartungs- und Reparaturverfahren. Zur Vermeidung von Sach- und Personenschäden und/oder weiteren Sicherheitsrisiken müssen alle Wartungs- und Reparaturarbeiten am Gerät ausschließlich von QSC-Vertragswerkstätten oder einem autorisierten internationalen QSC-Händler durchgeführt werden. QSC ist nicht verantwortlich für etwaige Verletzungen, Sachschäden und sonstige Schäden, die sich aus dem Versäumnis seitens des Kunden, des Eigentümers oder Benutzers des Geräts ergeben, diese Reparaturen vorzunehmen.

Lebenszyklus: 7 Jahre, **Lagertemperaturbereich:** -20°C bis +70°C, **Relative Luftfeuchtigkeit:** 5 – 85% RH

FCC-Erklärung



HINWEIS: Das vorliegende Gerät erfüllt die Grenzwertbestimmungen für digitale Geräte der Klasse B nach Teil 15 der FCC-Regeln zur Funkentstörung.

Ziel dieser Bestimmungen ist der angemessene Schutz gegen störende Interferenzen beim Betrieb des Gerätes innerhalb einer Wohnumgebung. Dieses Gerät erzeugt und nutzt Hochfrequenzenergie und kann diese auch abstrahlen. Wird es nicht gemäß den vorliegenden Anweisungen angeschlossen und betrieben, kann dies Störungen des Funkverkehrs verursachen. Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass in einer bestimmten Installation Störungen auftreten. Sollte das Gerät Störungen beim Radio- bzw. Fernsehempfang verursachen – dass kann z.B. durch Ein- und Ausschalten des Geräts geprüft werden –, können Sie versuchen, diese Störungen durch folgende Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus.
- Erhöhen Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät und den gestörten Empfänger an Netzquellen unterschiedlicher Stromkreise an.
- Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder einen erfahrenen Radio- und Fernsehtechniker.

RoHS-HINWEIS

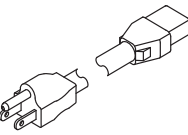
Diese Produkte erfüllen die RoHS-Richtlinie der Europäischen Union 2011/65/EU zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten.

Diese Produkte erfüllen die „China RoHS“-Richtlinie gemäß GB/T26572. Folgende Tabelle gilt für den Betrieb des Produkts in China und chinesischen Territorien:

These products CP12, CP8 这些产品 CP12, CP8						
部件名称 (Part Name)	有害物质 (Hazardous Substances)					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(vi))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电路板组件 (PCB Assemblies)	X	O	O	O	O	O
机壳装配件 (Chassis Assemblies)	X	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。(This table is prepared following the requirement of SJ/T 11364.)
O: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
O: Indicates that the concentration of the substance in all homogeneous materials of the part is below the relevant threshold specified in GB/T 26572.
X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
X: Indicates that the concentration of the substance in at least one of all homogeneous materials of the part is above the relevant threshold specified in GB/T 26572.
(目前由于技术或经济的原因暂时无法实现替代或减量化) (Replacement and reduction of content cannot be achieved currently because of the technical or economic reason.)

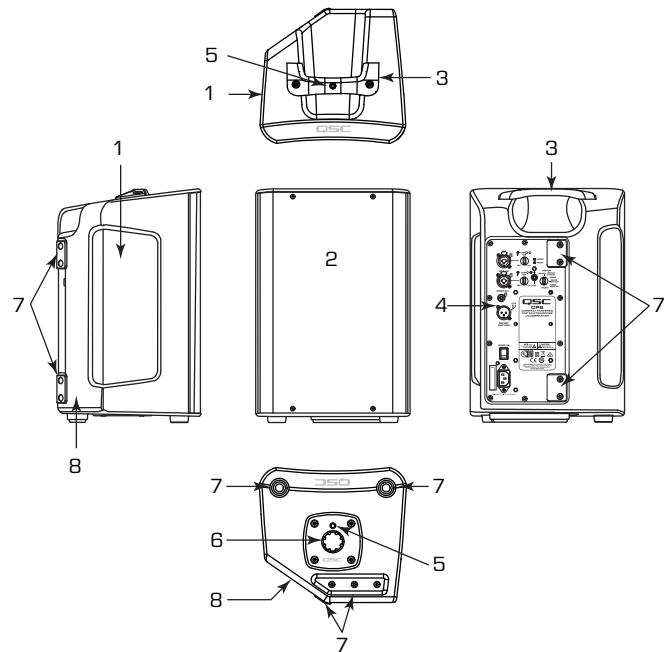
Inhalt der Verpackung

	1 CP Serie Lautsprecher		1 Netzkabel		1 QSC Logo weiß
	1 Beschränkte QSC Garantie TD-000453-01		1 CP Serie Kurzanleitung TD-001529		1 Sicherheitsdatenblatt Aktivlautsprecher TD-000337

Features

CP8

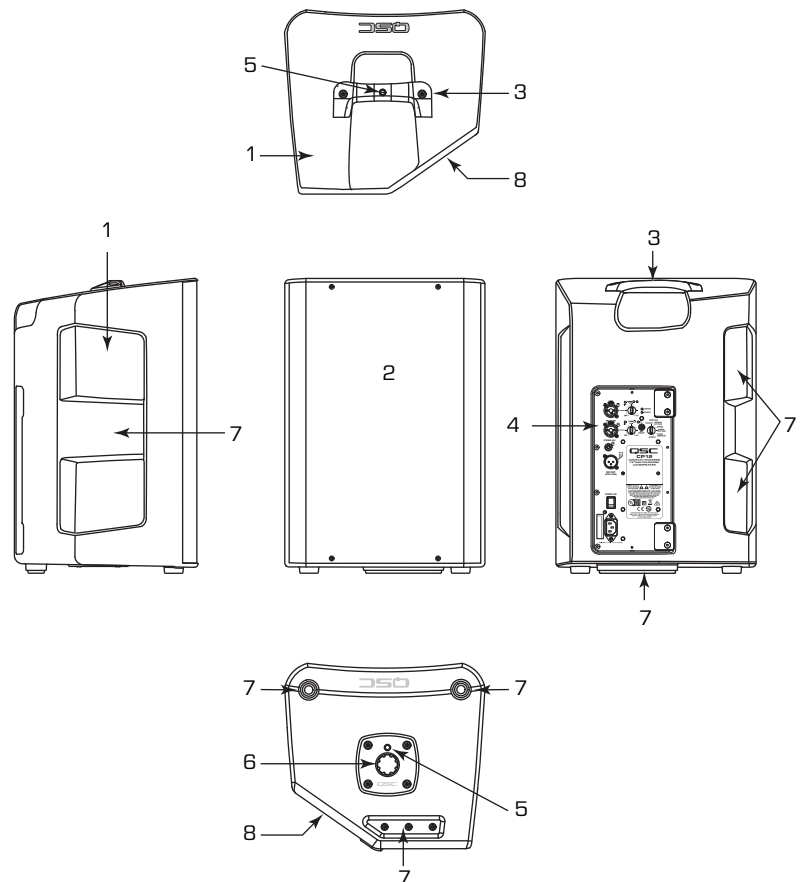
1. Gehäuse aus Polypropylen
2. Frontgitter aus Stahl
3. Tragegriffe aus Aluminium
4. Endstufen-Modul
5. M8-Gewinde für Montagebügel
6. Hochständerflansch für gerade Position
7. Rutschfeste Füße für Verwendung als Bodenmonitor
8. Abgeschrägte Rückseite für Verwendung als Bodenmonitor



— Abbildung 1 —

CP12

1. Gehäuse aus Polypropylen
2. Frontgitter aus Stahl
3. Tragegriffe aus Aluminium
4. Endstufen-Modul
5. M8-Gewinde für Montagebügel
6. Hochständerflansch für gerade Position
7. Rutschfeste Füße für Verwendung als Bodenmonitor
8. Abgeschrägte Rückseite für Verwendung als Bodenmonitor



— Abbildung 2 —

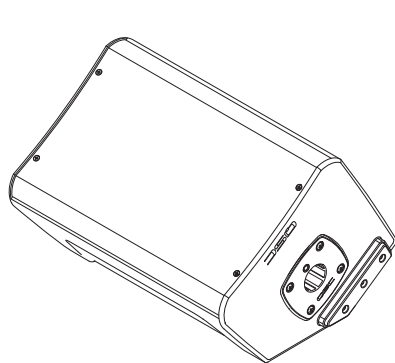
Anwendungen

Die CP Serie wurde in erster Linie als tragbares Lautsprechersystem konstruiert und bietet Musikern, Entertainern und Rednern zahlreiche Anwendungsmöglichkeiten. Als unabhängige Systeme liefern alle Modelle ihre optimale Leistung im Fullrange-Audiobereich und können einzeln, paarweise in Stereokonfiguration sowie in verteilten Lautsprechersystemen eingesetzt werden. Sie eignen sich für den Einsatz in der Front-PA ebenso wie als Bodenmonitore wie in Abb. 3.

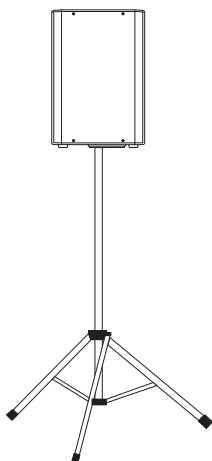
Sämtliche Modelle verfügen über einen Hochständerflansch mit 35 mm Durchmesser für die Montage auf einem Stativ oder, mittels Lautsprecherstange, einem Subwoofer. (Der Subwoofer muss über einen 35-mm-Hochständerflansch zur Aufnahme einer Lautsprecherstange verfügen.) (Siehe Abb. 4)

Des Weiteren sind für die CP Serie Montagebügel als Zubehör erhältlich, die oben und unten am Gehäuse befestigt werden können. Diese Bügel erlauben eine Festinstallation und drehbare Montage des Lautsprechers (Modellnummern: CP8 YOKE und CP12 YOKE)

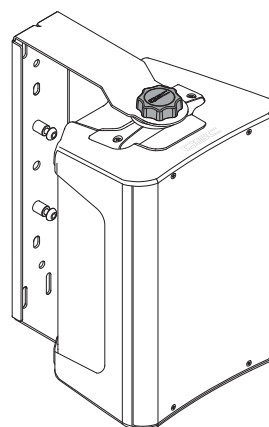
Für mobile Installationen lässt sich der Lautsprecher mit den Sterngriffschrauben einfach und schnell am Montagebügel befestigen, bei Festinstallationen sorgen die Installationsschrauben für sicheren Halt. Der Montagebügel verfügt über Gewindeeinsätze zur Lagerung der Installations- bzw. Sterngriffschrauben. Weitere Informationen zur Installation mit Montagebügel finden Sie in der Montage-Kurzanleitung TD-001570 für die CP Serie.



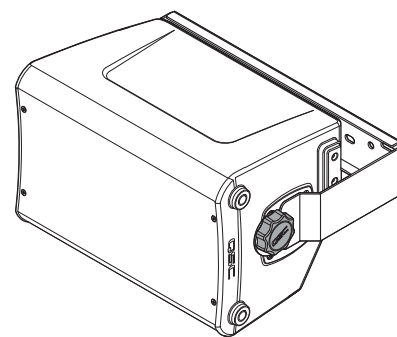
— Abbildung 3 —



— Abbildung 4 —



— Abbildung 5 —



— Abbildung 6 —

Installation



WARNUNG!: Prüfen Sie vor dem Aufstellen, Installieren, Rigging oder Aufhängen von Lautsprecherprodukten alle Befestigungsteile, Aufhängungen, Gehäuse, Lautsprecher, Halterungen und damit in Verbindung stehende Ausrüstungen auf eventuelle Schäden. Fehlende, korrodierte, verformte oder nicht belastbare Komponenten können die Stabilität der Installation oder des Aufstellortes deutlich reduzieren. Solche Umstände bewirken einen erheblichen Sicherheitsmangel der Installation, der umgehend behoben werden muss. Verwenden Sie ausschließlich Rigging-Hardware, die für die Lastwerte der Installation zugelassen und für unerwartete oder kurzfristige Überlastungen ausgelegt sind.

Die Bruchlasten der Rigging-Hardware bzw. Ausrüstung darf keinesfalls überschritten werden.

Sollten Sie Zweifel oder Fragen bezüglich der Installationsausrüstung haben, wenden Sie sich bitte an einen qualifizierten Techniker. Alle anwendbaren Vorschriften und Bestimmungen für die Sicherheit und den Betrieb von Lautsprecheranlagen und deren Ausrüstung müssen vom Betriebspersonal verstanden und eingehalten werden.

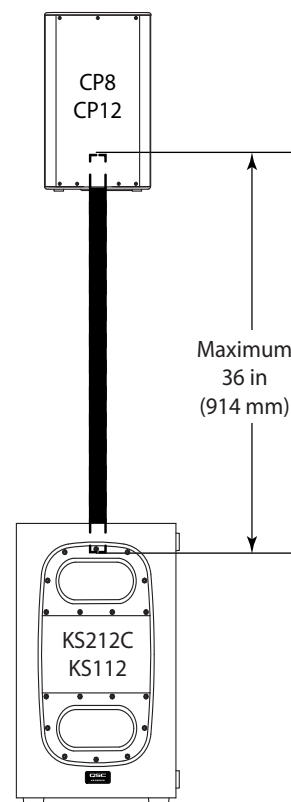
Aufstellung

Die Lautsprecher der **CP Serie** sind für die Aufstellung am Boden, auf der Bühne oder auf einem Subwoofergehäuse konzipiert und können mit einem Montagebügel oder mittels Hochständerflansch und 35-mm-Lautsprecherstange befestigt werden. Für die Hochständermontage beachten Sie bitte die untenstehende Tabelle.



WARNUNG!: Die Länge der Lautsprecherstange darf bei einer Montage über einem Subwoofer den Wert in der untenstehenden Tabelle nicht übersteigen.

CP Serie	Subwoofer	
	KS212C	KS112
CP8	914 mm (36 Zoll)	914 mm (36 Zoll)
CP12	914 mm (36 Zoll)	914 mm (36 Zoll)



— Abbildung 7 —

Aufhängung

Die Lautsprecher der CP Serie sind nicht für eine Flugmontage mittels Ringschrauben ausgelegt. Allerdings können sie mithilfe des optionalen Montagebügels an hängenden Konstruktionen montiert werden.

Kühlung

Dieser Aktivlautsprecher enthält ein Endstufen-Modul, das Wärme erzeugt. An der Gehäuserückseite muss ein Mindestabstand von 15 cm eingehalten werden, um die ordnungsgemäße Konvektionskühlung zu gewährleisten. Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände den Luftstrom an der Rückseite beeinträchtigen (Vorhänge, Stoff usw.).



ACHTUNG!: Die Gehäuserückseite keiner direkten Sonneneinstrahlung aussetzen. Direkte Sonneneinstrahlung führt zu einer Erhitzung der Endstufe und damit verbundenen Leistungseinbußen. Sehen Sie bei Bedarf einen Sonnenschutz vor. Die maximale Umgebungstemperatur für eine ordnungsgemäße Leistung beträgt 50° C. Das Gehäuse ist nicht wetterfest. Die Lautsprecher daher immer geschützt gegen Regen oder Feuchtigkeit aufstellen. Bei einer Aufstellung im Freien ist ein geeigneter Wetterschutz vorzusehen.

Netzanschluss

(Siehe Figure 8)

Verbinden Sie das Netzkabel mit der Gerätesteckdose an der Gehäuserückseite. Stellen Sie sicher, dass der Gerätestecker fest in der Gerätesteckdose am Endstufen-Modul sitzt.

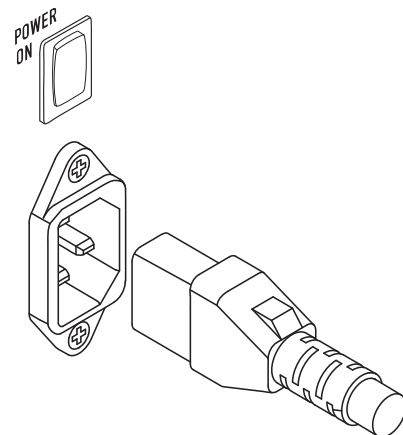


HINWEIS: Prüfen Sie, ob der Netzschalter sich in der Position OFF befindet, bevor Sie das Netzkabel an der Netzsteckdose anschließen.

Verbinden Sie das Netzkabel mit der Netzsteckdose.

Sollte das von QSC gelieferte Netzkabel verloren gehen, können sie ein Standard-Kaltgerätekabel mit IEC Gerätestecker C14 verwenden (bei QSC erhältlich).

Die Lautsprecher der CP Serie sind mit einem Universalnetzteil für 100-240 VAC / 50–60 Hz ausgestattet.



— Abbildung 8 —



WARNUNG!: Verwenden Sie nur Netzkabel, die sich für den Aufstellungsort eignen.

Trennen des Geräts von der Stromversorgung

Drücken Sie unten auf den Kippschalter, um den Lautsprecher auszuschalten. Ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose. Ziehen Sie das Netzkabel vom Endstufen-Modul ab.

Netzschalter

Drücken Sie oben auf den Kippschalter, um die Endstufe einzuschalten.

POWER LED-Anzeige an der Geräterückseite

Wenn die Endstufe eingeschaltet wird, leuchtet die grüne POWER LED-Anzeige an der Geräterückseite auf (Netzkabel angeschlossen, Netzschalter auf ON). Die POWER LED-Anzeige an der Geräterückseite erlischt, wenn die Endstufe ausgeschaltet wird.

Sollte die POWER LED-Anzeige an der Geräterückseite innerhalb der ersten 15 Sekunden nach dem Einschalten nicht leuchten, prüfen Sie, ob das Netzkabel korrekt an der Gerätesteckdose des Lautsprechers und an der Netzsteckdose angeschlossen ist. Überprüfen Sie gegebenenfalls die Netzsteckdose.



HINWEIS: Wenn Netzkabel und Netzsteckdose korrekt funktionieren, die Endstufe sich jedoch immer noch nicht einschaltet, sollte der Lautsprecher überprüft werden. Kontaktieren Sie in diesem Fall den Technischen Kundendienst von QSC.

Korrektes Ein- und Ausschalten des Lautsprechersystems

Das korrekte Ein- und Ausschalten des Lautsprechersystems vermeidet unerwünschte Geräuschbildung (Knacken, Piepen, Krachen). Befolgen Sie immer die Regel „Lautsprecher als letztes an und als erstes aus“.

Korrektes Einschalten:

1. Drehen Sie den Lautstärkeregler des an Ihre Lautsprecher angeschlossenen Mischpults (oder einer anderen Audioquelle) ganz herunter.
2. Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte (CD-Player, Mischpulte, Instrumente) ein.
3. Schalten Sie den Subwoofer ein.
4. Schalten Sie die Lautsprecher ein (**CP8** / **CP12**).
5. Die Lautstärkeregler am Mischpult können nun hochgefahren werden.

Korrektes Ausschalten:

1. Schalten Sie die Lautsprecher aus.
2. Schalten Sie den Subwoofer aus.
3. Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte aus.

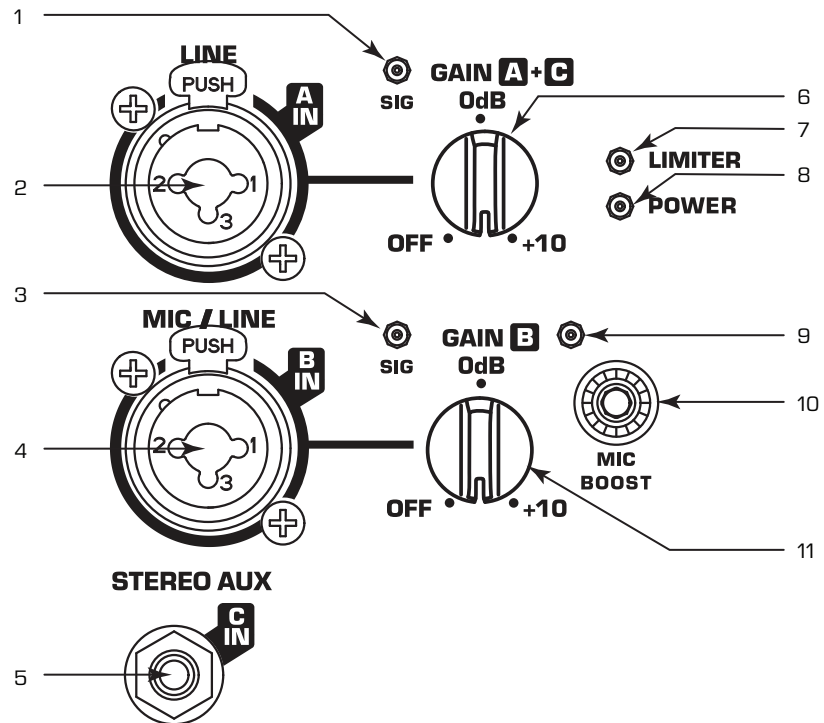
Wird ein Lautsprecher der CP Serie über den Ausgang eines anderen CP Lautsprechers angesteuert, sollte er nach dieser Einheit eingeschaltet und vor dieser Einheit ausgeschaltet werden.

Eingänge

Die Endstufen der CP Serie sind mit drei separaten Eingängen ausgestattet: 2 x XLR/Klinke-Kombi (Eingänge A und B) und 1 x Klinke 3,5 mm (TRS) (Eingang C).

(Siehe Abb. 9)

1. **Eingang A SIG LED** – Anzeige leuchtet (grün): Signal liegt an. Wenn diese LED nicht leuchtet, liegt kein Eingangssignal an oder es ist zu schwach.
2. **Eingang A** – XLR/Klinke-Kombi. Symmetrische Kombibuchse XLR/6,35-mm-Klinke. Eingang für Line-Pegel.
3. **Eingang B SIG LED** – Anzeige leuchtet (grün): Signal liegt an. Wenn diese LED nicht leuchtet, liegt kein Eingangssignal an oder es ist zu schwach.
4. **Eingang B** – XLR/Klinke-Kombi. Symmetrische Kombibuchse XLR/6,35-mm-Klinke. Eingang für Line-Pegel oder hochohmige Pegel. Der Eingangstyp Line-Pegel oder hochohmiger Pegel wird im Menü ausgewählt.



— Abbildung 9 —

5. **Eingang C** 3,5 mm TRS (stereo) – Eingang für Line-Pegel stereo. Das Stereosignal am Eingang C wird in ein Monosignal umgewandelt.
6. **Eingang A + C GAIN** Drehregler – Regelt die Empfindlichkeit von Eingang A und Eingang C und somit den Signalpegel für die Endstufe und den Ausgang MIX OUT (POST GAIN).
7. **LIMITER** LED – Anzeige leuchtet (rot): Der integrierte Limiter zum Schutz von Endstufe und Lautsprecher ist aktiviert. Bei zu hohem Signalpegel oder bei einer Überhitzung der Endstufe wird der Limiter aktiviert und die LED leuchtet.
8. **POWER** LED – Anzeige leuchtet (blau): Das Gerät ist am Netzstrom angeschlossen und der ON/OFF-Schalter befindet sich in der Position ON.
9. **MIC BOOST** LED – Anzeige leuchtet (gelb): Am Eingang wurde der Eingangstyp Mikrofon ausgewählt. Wenn diese LED nicht leuchtet, wurde der Eingang für den Anschluss eines Signals mit Line-Pegel ausgewählt. Die Einstellung MIC sollte nur verwendet werden, wenn ein Mikrofon direkt an den MIC/LINE-Eingang angeschlossen wird.



HINWEIS: Der Eingang verfügt nicht über eine Phantomspeisung.

10. **MIC BOOST** Taste – Taste gedrückt: Mikrofon-Pegel an Eingang B wird um +25 dB angehoben.



ACHTUNG!: Die Einstellung MIC sollte nur verwendet werden, wenn ein Mikrofon direkt an den MIC/LINE-Eingang angeschlossen wird. Wird die MIC-Einstellung in Verbindung mit einem Line-Pegel verwendet, kann es zu Verzerrungen kommen. Bitte beachten Sie, dass die Lautstärke am Ausgang deutlich ansteigt, wenn Sie im Menü zur MIC-Einstellung wechseln.

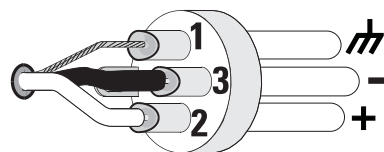


HINWEIS: Nur wenn die Gain-Regler aller aktiven Eingänge auf 0 dB stehen, ist der Pegel des Ausgangssignals von MIX OUT (POST GAIN) mit dem Pegel des Eingangssignals identisch. Wird ein Lautsprecher von einem anderen Lautsprecher angesteuert und soll er den gleichen Lautstärkepegel aufweisen, muss der Gain-Regler am angesteuerten Lautsprecher auf 0 dB eingestellt werden.

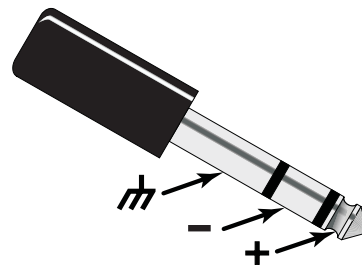
Symmetrische Eingänge

Nehmen Sie die Belegung am XLR-Stecker vor wie in Abb. 10.

1.  Masse (Erdung)
2.  Plus (positiver Pol)
3.  Minus (negativer Pol)



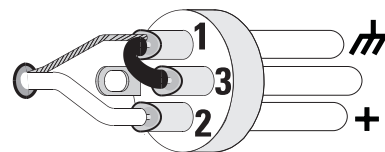
— Abbildung 10 —



— Abbildung 11 —

Nehmen Sie die Belegung am Klinkenstecker (TRS) vor wie in Abb. 11. Verwenden Sie keinen Mono-Klinkenstecker (TS) für den symmetrischen Eingang.

1.  Masse (Erdung)
2.  Minus (negativer Pol)
3.  Plus (positiver Pol)



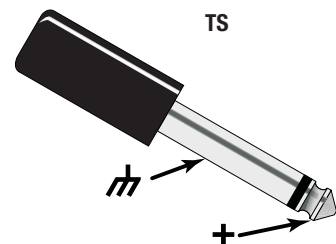
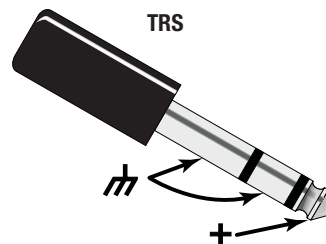
— Abbildung 12 —

Unsymmetrische Eingänge

Nehmen Sie die Belegung am XLR-Stecker vor wie in Abb. 12. (Pins 1 und 3)

1.  Masse (Erdung)
2.  Plus (positiver Pol)
3.  Minus (negativer Pol)

Nehmen Sie die Belegung am Klinkenstecker (TRS oder TS) vor wie in Abb. 13.



— Abbildung 13 —

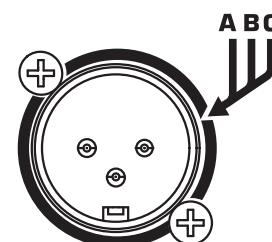
1.  Masse (Erdung)
2.  Minus (negativer Pol)
3.  Plus (positiver Pol)

Ausgänge

1. **MIX OUT (Post Gain)** – Dieser XLR-Ausgang liefert ein Summensignal der Kanäle A, B und C. Das Line-Pegel-Ausgangssignal ist Post Gain geschaltet. Alle Änderungen an den Gain-Reglern der drei Kanäle wirken sich auf dieses Ausgangssignal aus. Das Signal an diesem Ausgang durchläuft keine digitale Signalverarbeitung.



ACHTUNG!: Verbinden Sie den MIX OUT (Post Gain) eines CP Serie Lautsprechers niemals mit einem EINGANG **derselben Einheit**. Dieser Ausgang dient ausschließlich dazu, das Summensignal an einen ANDEREN Lautsprecher der CP Serie oder an ein anderes Audiogerät zu senden.



**MIX OUT
(POST GAIN)**

— Abbildung 14 —

CP Serie Auswahl der Frequenzkurve (Contour)

Die Lautsprecher der CP Serie verfügen über sechs voreingestellte Frequenzkurven für unterschiedliche Anwendungen. Diese Presets wirken sich auf alle Eingänge aus und werden hier kurz beschrieben.

- **Default** – Die werksseitige Standard-Frequenzeinstellung für Live-Musik, Programmmaterial oder Instrumente.
- **Default Ext Sub** – Die werksseitige Standard-Frequenzeinstellung mit einem 80-Hz-Hochpassfilter für Live-Musik, Programmmaterial oder Instrumente bei Einsatz eines externen Subwoofers, z.B. dem KS112

- **Dance** – Betonung der Bässe und erhöhter Mitten-/ Höhentransparenz, vor allem für Programmmaterial wie Pop oder elektronische Musik. (Ist Mic Boost aktiviert, wechselt Contour am Eingang B auf „Speech“, Eingang A bleibt aber auf „Dance“ eingestellt).
- **Dance Ext Sub** – Betonung der Bässe und erhöhter Mitten-/ Höhentransparenz, vor allem für Programmmaterial wie Pop oder elektronischer Musik. Sie verfügt für den Betrieb mit einem externen Subwoofers (wie dem KS112) über ein 80-Hz-Hochpassfilter. (Ist Mic Boost aktiviert, wechselt Contour am Eingang B auf „Speech“, Eingang A bleibt aber auf „Dance“ eingestellt).
- **Floor Monitor (Bodenmonitor)** – Einstellung für einen vollen, ausgeglichenen Klang beim Einsatz als Bodenmonitor mit zusätzlicher Stabilität für den Betrieb in unmittelbarer Nähe von Live-Mikrofonen.
- **Speech (Sprache)** – Einstellung für Sprache (nur Kanal B), die beim Einsatz mit einem dynamischen Handmikrofon oder Headset-Mikrofon Transparenz und Stabilität gewährleistet. Eingang A/C bleibt in der Standard-Einstellung. So können gleichzeitig Musik und Audio über den Lautsprecher wiedergegeben werden, ohne dass diese von der Einstellung „Speech“ beeinflusst werden.

MIC BOOST



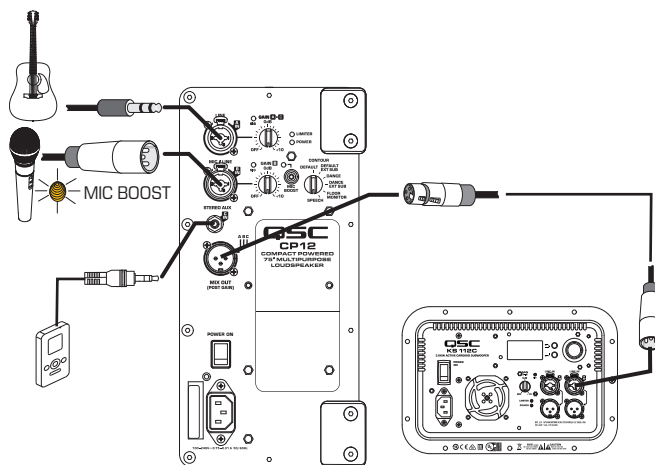
ACHTUNG!: Die Einstellung MIC BOOST sollte nur verwendet werden, wenn ein Mikrofon direkt an den MIC/LINE-Eingang angeschlossen wird. Wird die MIC-Einstellung in Verbindung mit einem Line-Pegel verwendet, kann es zu Verzerrungen kommen. Bitte beachten Sie, dass die Lautstärke am Ausgang deutlich ansteigt, wenn Sie im Menü zur MIC-Einstellung wechseln.

MIC BOOST hebt den Mikrofon-Pegel an Eingang B um +25 dB an. An Eingang B ändern sich bei Aktivieren von MIC BOOST einige Frequenzeinstellungen. Die Tabelle unten zeigt diese Wechsel an Eingang B für MIC BOOST ein- bzw. ausgeschaltet.

Eingang A, Eingang B Vergleich mit MIC BOOST an und aus			
Frequenzkurve (Contour)	Eingang A	Eingang B	Eingang B (MIC BOOST an)
Default	Default	Default	Default (+25 dB)
Default Ext Sub	Default Ext Sub	Default Ext Sub	Default Ext Sub (+25 dB)
Dance	Dance	Dance	Speech (+25 dB)
Dance Ext Sub	Dance Ext Sub	Dance Ext Sub	Speech (+25 dB)
Bodenmonitor	Bodenmonitor	Bodenmonitor	Bodenmonitor (+25 dB)
Sprache	Default	Sprache	Speech (+25 dB)

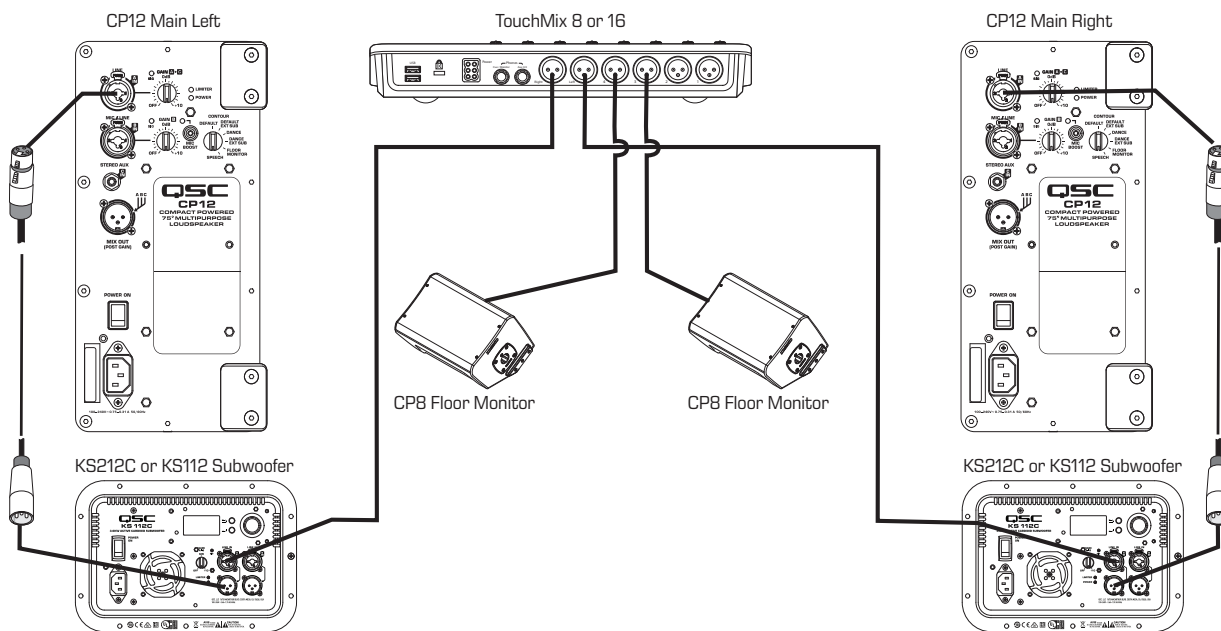
Anschlussdiagramm

All-in-one PA-System mit Subwoofer



— Abbildung 15 —

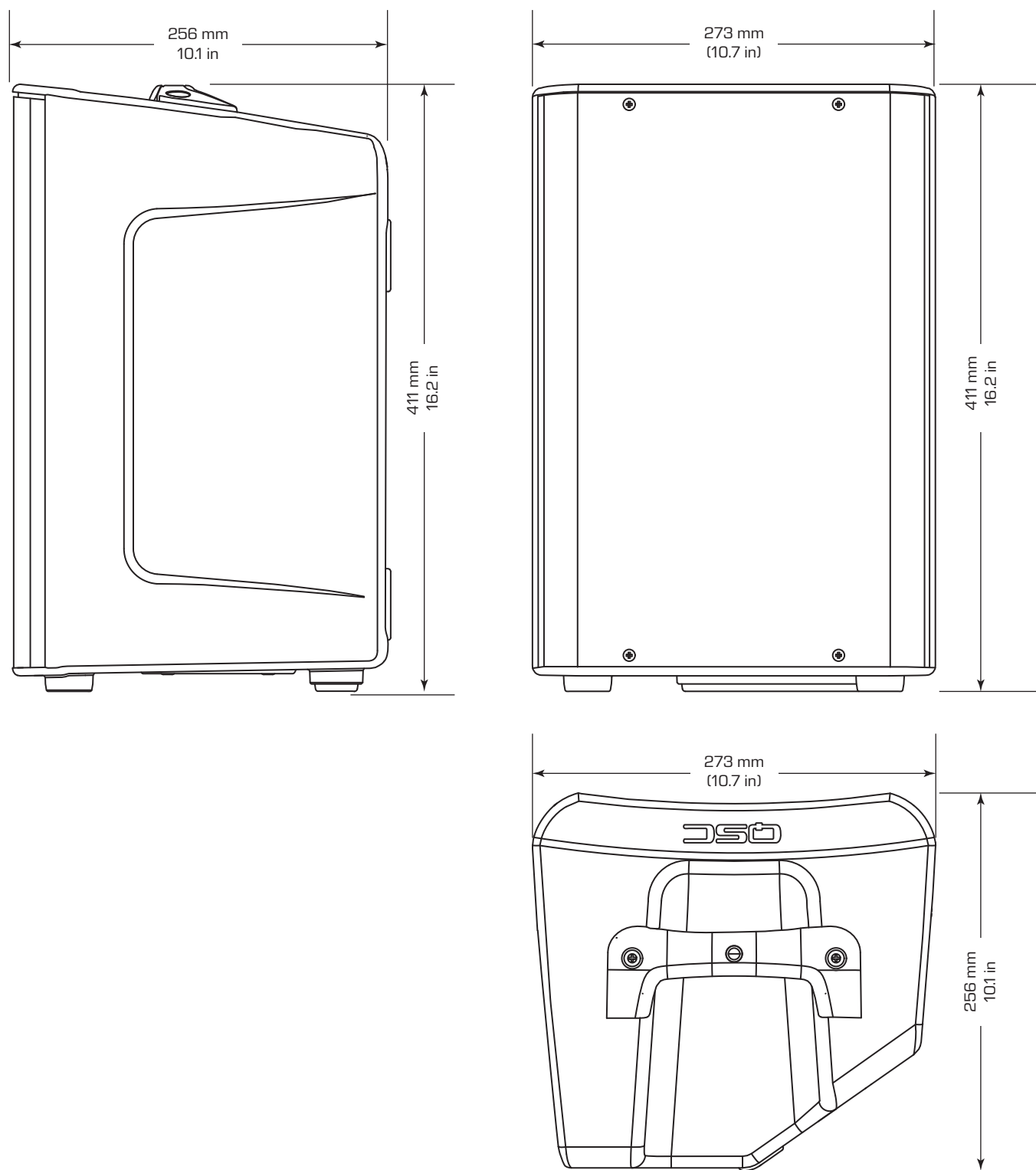
Typisches Stereosystem



— Abbildung 16 —

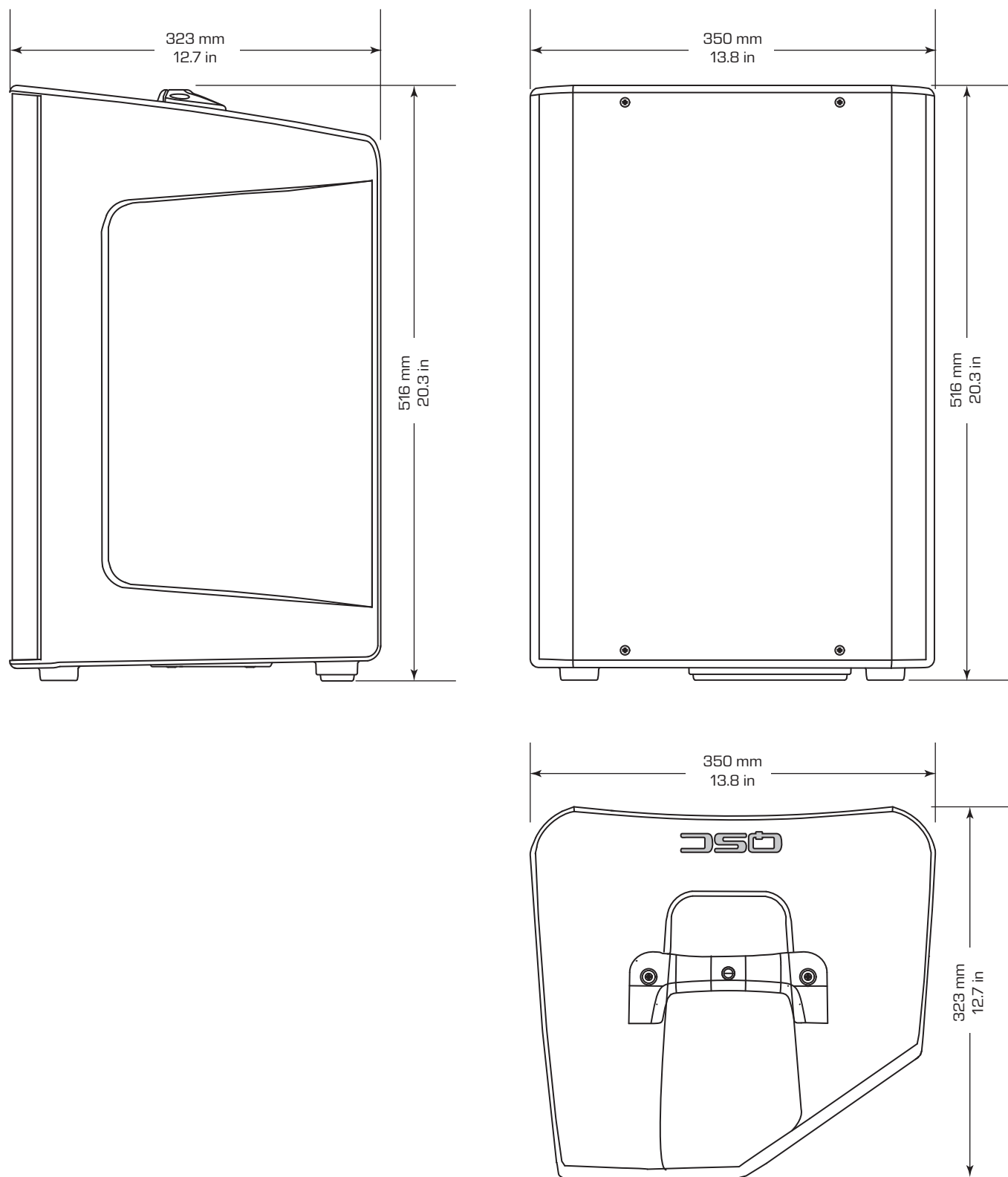
Abmessungen

CP8 Lautsprecher



— Abbildung 17 —

CP12 Lautsprecher



— Abbildung 18 —

Technische Daten

	CP8	CP12
Design:	Aktiver 2-Wege-Lautsprecher	Aktiver 2-Wege-Lautsprecher
Tieftöner:	8 Zoll (203 mm), Konusmembran	12 Zoll (305 mm), Konusmembran
Hochtöner:	Kompressionstreiber mit 1,4-Zoll-Membran	Kompressionstreiber mit 1,4-Zoll-Membran
Frequenzgang (-6 dB):	56 bis 20 kHz	49 bis 20 kHz
Frequenzbereich (-10 dB):	53 bis 20 kHz	47 bis 20 kHz
Nennabstrahlwinkel:	90° achsensymmetrisch	75° achsensymmetrisch
Max. Schalldruckpegel SPL ¹ :	124 dB	126 dB
Endstufe:	Class D Peak: 800 W (Tieftöner), 200 W (Hochtöner)	Class D Peak: 800 W (Tieftöner), 200 W (Hochtöner)
Bedienelemente:	Stromversorgung 2 x Gain Taste Mic-Boost 6-fach-Wahlschalter Frequenzkurve	Stromversorgung 2 x Gain Taste Mic-Boost 6-fach-Wahlschalter Frequenzkurve
Anzeigen:	Power-LED 2 x LED Eingangssignal LED Eingang B auf Mic LED Limiter aktiv	Power-LED 2 x LED Eingangssignal LED Eingang B auf Mic LED Limiter aktiv
Anschlüsse:	2 x XLR/F-Klinke-Kombibuchse mit Verriegelung (Line-Eingang und Mic/Line Eingang) 1 x 3,5 mm TRS (Stereo-Eingang) 1 x XLR/M (Mix-Ausgang) 1 x Netzkabel mit Verriegelung	2 x XLR/F-Klinke-Kombibuchse mit Verriegelung (Line-Eingang und Mic/Line Eingang) 1 x 3,5 mm TRS (Stereo-Eingang) 1 x XLR/M (Mix-Ausgang) 1 x Netzkabel mit Verriegelung
AC Stromversorgung:	Universalnetzteil 100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz	Universalnetzteil 100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme (1/8 Leistung):	100 VAC, 0,75A / 120 VAC, 1,0 A / 240 VAC, 0,31 A	100 VAC, 0,75A / 120 VAC, 1,0 A / 240 VAC, 0,31 A
Material Gehäuse:	Polypropylen	Polypropylen
Befestigungspunkte:	M8-Gewinde	M8-Gewinde
Farbe:	Schwarz (RAL 9011)	Schwarz (RAL 9011)
Gitter:	Pulverbeschichtetes Stahlgitter (18 Gauge)	Pulverbeschichtetes Stahlgitter (18 Gauge)
Abmessungen (H x B x T):	16,2 x 10,7 x 10,1 Zoll 411 x 273 x 256 mm	20,3 x 13,8 x 12,7 Zoll 516 x 350 x 323 mm
Gewicht ohne Verpackung:	9,5 kg / 21,0 lb	13,7 kg / 30,3 lb
Versandgewicht:	11,4 kg / 25,5 lb	16,5 kg / 36,3 lb
Zertifikate:	EMC, UL, CB, EAC	EMC, UL, CB, EAC
Optionales Zubehör:	Tragetasche CP8 Tote, Schutzhaube CP8 Outdoor Cover, Montagebügel CP8 Yoke	Tragetasche CP12 Tote, Schutzhaube CP12 Outdoor Cover, Montagebügel CP12 Yoke

¹ Peak SPL wird auf der Achse in einem Abstand von 1 m mit dynamischem Rosa Rauschen gemessen.



HINWEIS: Änderungen der Technischen Daten jederzeit ohne Vorankündigung möglich.

**Anschrift:**

QSC, LLC
1675 MacArthur Boulevard
Costa Mesa, CA 92626-1468 USA

Telefon:

Zentrale: +1 714-754-6175
Vertrieb & Marketing: +1 714-957-7100 oder gebührenfrei
(nur aus den USA) 800-854-4079
Kundendienst: +1 714-957-7150 oder gebührenfrei (nur
aus den USA) 800-854-4079

Fax:

Fax Vertrieb & Marketing: +1 714-754-6174
Fax Kundendienst: +1 714-754-6173

Internet:

qsc.com

E-Mail:

info@qsc.com
service@qsc.com

© Copyright 2018, QSC, LLC. QSC™ und das QSC-Logo sind eingetragene Marken der QSC, LLC beim Patent and Trademark Office der USA und den Patentämtern anderer Länder. Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer entsprechenden Unternehmen.

<http://patents.qsc.com>.