

**NEWCOMER**

## **YAMAHA DXS-18** Der große Bruder der DXS Subwoofer Familie!



**Preis:**  
**Yamaha DXS-18**  
€ 1.299,-\*

Als neues Resultat der erfolgreichen Partnerschaft von **Yamaha** mit dem High End PA System Hersteller **Nexo** eignet sich der **DXS-18** Subwoofer als leistungsstarke Bassergänzung für sämtliche PA-Systeme. Die aktive Dxs Serie besteht aus einem 12"-, einem 15"- und nun auch einem 18" Subwoofer, die alle als Bandpasssysteme konzipiert sind und dank hohem Wirkungsgrad, starken Endstufen und optimierter DSP Ansteuerung mit präzisem Klang und hohen Pegeln zu überzeugen wissen. Auch beim neuen Dxs-18 Subwoofer finden sich zahlreiche Details, die im mobilen, aber auch fest installierten Einsatz für eine einfache Handhabung und einen zuverlässigen Betrieb sorgen. Der Dxs-18 Subwoofer wird von einer 1020W (dynamisch) starken Endstufe angetrieben und erreicht bis zu 136dB SPL bei 1 Meter Entfernung. Ein Hochleistungs-DSP sorgt für die optimale Abstimmung und bietet wählbare X-Over Frequenzen, Soundpresets und einen „Cardioid“ Modus, mit dem beim Einsatz von zwei oder mehreren Dxs-18 Subwoofern eine ausgeprägte Richtcharakteristik erreicht wird. Die Performance des Dxs-18 Subwoofers, einzeln und auch im Verbund, wird selbst höchsten Pegelanforderungen bei professionellen Ansprüchen gerecht, ohne dass dabei das Preisniveau der Serie verlassen wird. Speziell für den mobilen Einsatz gibt es optional einen Rollensatz und eine gepolsterte und witterfeste Hülle, die auch im Betrieb am Gehäuse bleiben kann.



## **ALLEN & HEATH** **dLIVE** Ein hoch entwickeltes Ökosystem mit über 800 Ein- und Ausgängen!

Das neue **dLive** ist mehr als ein digitales Mischpult. Mit modernster Technik und neuesten Hochleistungsprozessoren bietet das **dLive** mehr als 800 Ein- und Ausgänge, die sich als entsprechende Schnittstellen in den MixRacks, Surface und Expanderboxen finden. Die Basis des **dLive** Systems bilden die MixRacks, die je nach Modell 32, 48 oder 64 analoge Ein- und bis zu 32 analoge Ausgänge bieten und mit Slots für Einschubkarten zu beinahe allen gängigen digitalen Audiosystemen kompatibel sind. Wie von **Allen & Heath** bekannt und bewährt, befinden sich auch beim **dLive** System die Prozessoren in den Stageboxen und die Mischpulse fungieren primär als Controller, wobei die 8 Ein- und Ausgänge am Board der Pulte über einen DX32 Expander auf 32 Kanäle erweitert werden können. Die Surface S3000, S5000 und S7000 unterscheiden sich in erster Linie durch die Anzahl der Motorfader und beim S3000 findet nur einer, statt zwei der 12" Touchscreens Platz. Das Bedienkonzept wirkt vertraut und macht mit vielen neuen Details und Features aus dem Live ein ultimatives digitales Mischsystem, das mit enormer Rechenleistung, 96kHz Abtastrate, maximaler Kompatibilität und Livetauglichkeit neue Maßstäbe setzt.

## **RCF SUB SERIE** Ein Upgrade für die Bassfraktion



**Preise:**  
**RCF SUB-702-ASII**  
€ 845,-\*  
**RCF SUB-705-ASII**  
€ 990,-\*  
**RCF SUB-708-ASII**  
€ 1.290,-\*

Stetige Entwicklung und daraus resultierende neue Lautsprecherchassis und Endstufen haben die **RCF** Ingenieure veranlasst, Gutes noch besser zu machen. Bereits lieferbar, besteht die **SUB-70X-ASII** Serie aus einem 12"-, einem 15"- und einem 18" Aktivsubwoofer mit je 700W RMS und 1400W Peak Leistung. Die Subwoofer sind alle nach dem Bassreflexsystem konzipiert, überzeugen mit einem druckvollen und trockenem Sound und liefern beeindruckende technische Daten. Auch die neue Serie besteht aus lackiertem Multiplex Sperrholzgehäuse, das neue Design samt elegantem und stabilen

