

ZERO88 FLX Innovative Lichtsteuerkonsole mit 2048 DMX Kanälen!

NEWCOMER

Preise:
Zero88 FLX
€ 5.628,-*
Zero88 ZerOS
€ 1.668,-*



Mit der neuen **FLX** Lichtsteuerkonsole hat **Zero88** das Rad zwar nicht neu erfunden aber deutlich runder zum Laufen gebracht. Mit praktischen Features und einem innovativen Bedienkonzept verspricht die neue Konsole schnelleres und kreativeres Arbeiten als mit so manch anderem Lichtpult. Vier Encoderräder, 25 Fader, übersichtlich angeordnete Taster und ein Eingabefeld für standardisierte Syntax-Befehle sorgen für eine vertraute Umgebung und ermöglichen, speziell in Kombination mit dem 7" Touchscreen, ein intuitives Arbeiten. Unzählige Tools und Features, wie Lee Farbfilterbibliothek

oder ein Color Picker, bei dem auch Grafiken und Bilder als Vorlage genutzt werden können, oder der Patch-Assistent, erleichtern die Programmierarbeit erheblich. Eine umfangreiche und ständig wachsende Gerätebibliothek gehört natürlich ebenso wie die Effektengine und Palettenfunktionen zur Ausstattung der FLX Konsole. Als Erweiterung der Faderbank bietet Zero88 den **ZerOS Wing** an, zusätzlich können Smartphones und Tablets als externe Touchscreens oder zur Fernsteuerung verwendet werden.

ALLEN&HEATH QU-PAC Nur die Abmessungen wurden geschrumpft!

Zur Zeit werden viele neue digitalen Audiomischer im super kompakten 19" Format präsentiert. An Leistung und Features mangelt es allen nicht. Doch außer dem **Qu-Pac** lässt sich kein anderes Modell in dieser Klasse ohne Computer oder Tablet-PC verwenden und komplett über eine integrierte Bedienoberfläche konfigurieren. Der Qu-Pac ist sozusagen eine geschrumpfte Version der beliebten **Allen&Heath** Qu-Pulte, diese Aussage trifft allerdings nur auf die Abmessungen zu. Im Kern ist der Qu-Pac ein vollwertiges digitales Mischpult, welches bis zu 32 Mono- und 3 Stereokanäle verarbeiten kann, in jedem Ein- und Ausgang die von einem modernen Mixer geforderten Bearbeitungsmöglichkeiten bietet und 16 Mikrofonvorverstärker mit speicherbarem Gain an Bord hat. Die zusätzlichen Eingänge können über optionale digitale Stageboxen mittels dSnake Port genutzt werden. Auch auf die anderen von der Qu-Serie bekannten Features, wie z.B. die vier Effektprozessoren, das 32x32 USB Recordinginterface und

natürlich ein Netzwerkport für die Fernsteuerung über WLAN mit einem iPad, muss nicht verzichtet werden. Je nach Sichtweise auf Kosten oder zu Gunsten der Abmessungen, kommt der Qu-Pac ohne Fader, dafür aber mit einem hochwertigen 5" Touchscreen, der als Herzstück bei der Konfiguration dient. Übersichtlich angebrachte Taster und 15 so genannte Softkeys ermöglichen den direkten Zugriff auf die wichtigsten Parameter.



Preis:
Allen&Heath Qu-Pac
€ 1.790,-*

MACKIE FREEPLAY Der professionelle Ghettoblaster!

Das **Mackie FreePlay** ist ein aktives 2-Weg „stereo in a Box“ PA-System mit einem integrierten 4-Kanal Digitalmixer. Konzeptioniert für den mobilen und flexiblen Einsatz eignet sich das

Preis:
Mackie Freeplay
€ 499,-*



FreePlay für Gigs auf der Straße und im Pub, genauso wie für Vortragende oder den fetten Sound auf der Grillwiese. Die Mischereinheit bietet insgesamt vier Eingänge wobei zwei davon für Mikrofone, Linequellen und Instrumente ausgeführt sind und der dritte im Bunde als Stereokanal entweder per Miniklinke oder über das integrierte Bluetooth Audiointerface sein Signal erhält. Zusätzlich sorgen ein Effektprozessor und ein Feedbackkiller für eine frische und problemlose Performance. Alle Einstellungen, von den Kanallevels über EQs und den Effektprozessor, lassen sich über die FreePlay Connect App für iPhone und iPod Touch editieren. Das Lautsprechersystem selbst besteht aus einem 8" Woofer mit zwei Hochtönern und einer 300W starken Endstufe. Abgesehen vom mitgelieferten Netzteil kann das FreePlay System auch mit Batterien oder einem optional erhältlichen Lithium-Ion Akkupack betrieben werden. Das Gehäuse ist mit einem 35mm Stativflansch ausgestattet und dank solider Ausführung mit Schutzgitter für den Lautsprecher roadtauglich.