



FLX

Lichtsteuerkonsolen mit 2048 Kanälen

Ausstattungsmerkmale

- Integrierter 7" Multi-Touchscreen (PCAP Technologie)
- Standardisierte Syntax-Befehle und Command-Line-Interface
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV), Grafiken können als Vorlage zur Farbauswahl genutzt werden
- Farbfilter-Bibliotheken von Lee, Rosco und Apollo
- Lichtstimmungsvorlagen (Mood Boards) von Lee Filters
- Umfangreiche Gerätebibliothek
- 4 hochauflösende Encoder mit Auswahl-tasten
- 241 Playbacks mit 10.000 Cues (für Cue-Listen, Submaster oder Chaser)
- 4 frei programmierbare UDK-Tasten
- Automatische Paletten-, Effekt-, Gruppen- und Makro-Funktionen
- Tracking Optionen
- Fader-Erweiterung ZerOS Wing via USB
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's als externe Touchscreens oder Fernbedienungen
- Backup-Havarie-System und Support verschiedener DMX-Visualisierungen via Ethernet



Übersicht

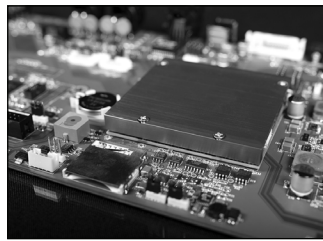
Von Beginn an wurde die FLX Serie für ein breites Spektrum anspruchsvoller Anwendungen in Theaterhäusern, Mehrzweckhallen, Bildungsstätten, TV-Studios und für Einsätze bei Live-Events entwickelt.

Egal ob Anfänger oder Profi, standardisierte Syntax-Befehle ermöglichen einen schnellen Zugriff auf bis zu 2048 Kanälen, ohne Einschränkungen bei der Kanaluweisung der einzelnen Geräte oder kostenpflichtiger Upgrades für Kanalerweiterungen. Mit der neu gestalteten FLX Benutzerschnittstelle und dem integrierten Touchscreen haben Sie mehr Zeit für Kreativität bei der Programmierung.

Funktionen wie der Patch-Assistent und vorprogrammierte Paletten helfen Ihnen bei notwendigen Vorbereitungsarbeiten. Die Programmierzeit wird mit einer einfachen Drei-Schritt-Methode (was - wie - wohin) wesentlich reduziert. Zusätzlich haben Sie für die wirklich wichtigen Funktionen einen direkten Sofortzugriff über die Z-Taste.

Schnell und präzise erstellen Sie eine gewünschte Farbe mit Hilfe der Encoderräder oder per Fingerdruck im Colour-Picker. Zusätzlich können bis zu 240 Farbpaletten für einen späteren Zeitpunkt gespeichert werden. Hochgeladene Grafiken, wie z.B. ein Sonnenuntergang oder ein Firmenlogo, können anstatt des Colour-Pickers als Vorlage zur Farbauswahl im Touchscreen genutzt werden.

Ein einzelner Tastendruck schaltet die 24 Multifunktionsfader zwischen Kanalreglern und jeder Seite der 240 Playbacks um. Die Playbacks können für Cue-Listen mit Go-Taste oder für Chaser genutzt werden. Zusätzliche ZerOS Fader-Wings sind über USB erweiterbar.



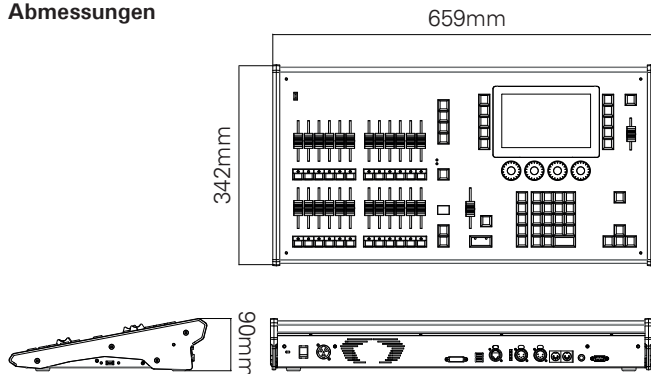
Bestell-Informationen

0020-000005-00	FLX Lichtsteuerkonsole (Schuko-Netzkabel, CEE-7/7, auch für Frankreich)
0020-000004-00	FLX Lichtsteuerkonsole (UK-Netzkabel)
0020-000007-00	ZerOS Wing Fader-Erweiterung
9805-000058-00	FLX Flightcase
9805-000059-00	ZerOS Wing Flightcase
00-887-00	Phantom ZerOS Tracking Backup Unlock Dongle

Lieferumfang

Quick-Start-Manual
PowerCON TRUE1 Netzkabel
USB-Speicherstick
Ersatzfaderkappen

Abmessungen



Gewicht - 7.5kg

Spezifikationen

Bedienelemente:

- 24 multifunktionale Fader für Kanäle oder Playbacks, mit Tasten für Go und Auswahl
- Integrierter 7" Multi-Touchscreen (PCAP Technologie)
- Master-Playback mit klassischer GO-Wiedergabe und Pausen-Taste
- 4 hochauflösende Encoder mit Auswahl-tasten
- 4 frei programmierbare UDK-Tasten
- Syntax-Eingabe über numerischen Tastaturblock
- Grand-Masterfader und Blackout-Taste

Schnittstellen:

- 2 DMX-Ausgänge über XLR 5 Pin Neutrik mit RDM-Unterstützung
- 4 Universe über Ethernet (ArtNet & sACN)
- Ethernet-Schnittstelle, Anschluss über etherCON RJ45 Neutrik (ArtNet & sACN, Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's via W-LAN, Backup-Havarie-System und DMX-Visualisierungen)
- 5 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, für Updates und für USB-Zubehör
- DVI-D-Monitorausgang
- MIDI-Schnittstellen für MIDI Notes, MIDI Timecode und MIDI Show Control (MSC)
- Remote-Schnittstelle für 8 Schaltwege via Sub-D
- Audio-Eingang mit 6,3mm Stereoklinke
- Integriertes Netzteil, Anschluss über Neutrik powerCON

Ausstattung:

- 2048 Kanäle
- 241 Playbacks (Cue-Listen, Submaster oder Chaser)
- 10.000 Cues
- 4x 240 Paletten für die Attributgruppen (Colour, Beam, Shape und Positionen)
- 240 Effekt-Paletten, mit integriertem Effektgenerator (Effekte können selbst erstellt werden)
- 240 Gruppen und 240 Makros

Funktionalität:

- Standardisierte Syntax-Befehle und Command-Line-Interface
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV), Farbfilter-Bibliotheken und Lichtstimmungsvorlagen von Lee Filters
- Stage Sizing & Positionierung
- Umfangreiche Gerätebibliothek
- Automatische Paletten-, Effekt-, Gruppen- und Makro-Funktionen
- Gobo-Auswahl via Image-Picker
- Move-on-Dark-Funktionalität
- Tracking Optionen
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's als externe Touchscreens oder Fernbedienungen
- Backup-Havarie-System und Support verschiedener DMX-Visualisierungen via Ethernet

Wenden Sie sich an die nächste Eaton Niederlassung:

Usk House, Lakeside, Llantarnam Park,
Cwmbran, Torfaen, NP44 3HD. UK
T: +44 (0)1633 838088 F: +44 (0)1633 867880
E: enquiries@zero88.com www.zero88.com

Eaton Industries Manufacturing GmbH
Electrical Sector EMEA
Route de la Longeraie
71110 Morges, Switzerland
Eaton.eu

© 2015 Eaton
Alle Rechte vorbehalten.

FLX_Datasheet_DE_Rev1_0315

Technische Änderungen an den aufgeführten Produkten, sowie Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

Eaton ist ein eingetragenes Warenzeichen.

Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.



Powering Business Worldwide

