

VISUAL PRODUCTIONS CUTEY

Die Lösung für Lichtsteuerung per Tablet

Der niederländische Hersteller **Visual Productions** ist für spezielle DMX Lösungen bekannt und bietet mit dem neuen **LPU-1** ein DMX Interface für iPad und Android Tablets an. Die Verbindung zwischen Tablet und dem LPU-1 erfolgt über einen zusätzlich benötigten WLAN-Router, das komplette Processing der DMX Daten passiert im Interface, so dass auch bei einer Netzwerkunterbrechung die Show (ohne Unterbrechung) weiterläuft. Die Bedienung und Programmierung am Tablet erfolgt über die App **Cutey**, die vorerst für Apple iPads erhältlich ist, und, gerade in Arbeit, auch für Android Tablets verfügbar sein wird. Dank der intuitiven Bedienbarkeit der Cutey



Richtpreis:
Visual Productions
Cutey
€ 200,-*

App und dem leistungsstarken Prozessor im LPU-1 erhält man eine vollwertige Lichtsteuerungslösung für Tablets. Der von Visual Productions angepeilte Preis wird um die € 200,- liegen.

LD-SYSTEMS DAVE-18-G3

Das Kraftpaket der erfolgreichen Serie



Preis:
LD-Systems
Dave-18-G3 PA-
System
€ 1.499,-*

Die **LD-Systems Dave Serie** wurde in den letzten Jahren kontinuierlich weiterentwickelt und um kleinere und größere Modelle ergänzt. In der dritten Generation umfasst die Serie vier verschiedene 2.1 Systeme unterschiedlicher Leistungsklassen. Mit dem **Dave-18-G3** präsentiert LD-Systems das fünfte, größte und stärkste Dave System. Bei allen Daves ist die komplette Elektronik im Subwoofer untergebracht und umfasst neben den drei Endstufen einen leistungsstarken DSP. Die beiden Topteile werden über Speakon Lautsprecherkabel mit dem Ampmodul verbunden. Das Kraftpaket Dave-18-G3 liefert eine Spitzenleistung von 2400 Watt, der Bassreflexsubwoofer ist mit einem 18" Speaker bestückt, in den beiden 2-Weg Topteilen arbeiten neben den 10" Mitteltönern je ein Kompressionstreiber an einem Horn. Die akustischen Daten mit einem Spitzenschalldruck von 135 dB und der Frequenzgang von 32 Hz bis 20 kHz lassen die Power des Systems erahnen. Die solide mechanische Ausführung macht das Dave-18-G3 System ideal für den mobilen und fix installierten Einsatz. Das Dave-18-G3 empfiehlt sich für Clubs, Konzerte und für alle Beschallungsaufgaben, bei denen ein guter Klang, hohe Leistung und Zuverlässigkeit gefragt sind. Und auch für das größte Dave System gilt: mehr Anlage für weniger Geld geht nicht.

TOUCHMIX-8 UND TOUCHMIX-16

Die ersten Mischpulte von QSC



Preise:
QSC Touch-
Mix-8
€ 899,-*
QSC Touch-
Mix-16
€ 1.299,-*

Der etablierte Hersteller aus den USA ist vorwiegend für hochwertige Lautsprechersysteme, Endstufen und Prozessoren bekannt. Mit der **TouchMix** Serie finden sich nun erstmals Mischpulte im umfangreichen Sortiment von **QSC**. Die neuen TouchMix Mixer sind mit 10 bzw. 20 Eingängen erhältlich und stechen mit einem durchdachten und intuitiven Bedienkonzept hervor. Ein großer Touchscreen in Kombination mit einem griffigen Encoderwheel sorgt für präzises und schnelles Arbeiten. Häufig benötigte Funktionen können über benutzerdefinierte Tasten direkt angewählt werden. Über den mitgelieferten USB-WiFi Adapter können die TouchMix Pulte mittels einer iOS App ferngesteuert werden. Um auch nicht versierten Tontechnikern und Musikerinnen zu einem perfekten Ergebnis zu verhelfen hat QSC, parallel zum Advanced Mode, einen Simple Mode entwickelt und in die TouchMix Pulte integriert. Ähnlich wie der Automatikmodus bei einer Digitalkamera verhilft der Simple



Mode zu einer ausgezeichneten Mischung. Eine Library mit ausgereiften Presets für diverse Kanaleinstellungen und ein Effektwizard helfen in jedem Fall die Soundcheckzeit zu verkürzen und Zeit für den Feinschliff zu gewinnen. Über den USB Port können bis zu 22 Kanäle simultan aufgenommen und auch wieder abgespielt werden. Die im 32 Bit WAV Format aufgenommenen Spuren lassen sich in jeder DAW Software weiterverarbeiten. Trotz der wirklich kleinen Abmessungen muss kein Kompromiss in Sachen Klangqualität und Bearbeitungsmöglichkeiten eingegangen werden. Voraussichtlich lieferbar ab August 2014.