

**NEWCOMER**

## AUDIO TECHNICA ATW-1501 Das Instrumentenfunk- set mit Boden- treter-Empfänger

Basierend auf dem **System-10** Digitalfunk von **Audio Technica** gibt es mit dem **ATW-1501** ein neues Funkset, speziell für Gitarristen und Gitarristinnen, Bassistinnen und Bassisten. Das Set besteht aus einem kompakten Sender mit entsprechendem Anschlusskabel und einem robusten Empfänger mit Metallgehäuse im Bodeneffektformat. Die digitale Übertragung gewährleistet einen perfekten Klang und erstaunlich hohe Dynamik, das 2,4 GHz System ist anmeldefrei und auch in der aktuellen Situation mit DVB-T und LTE problemlos zu betreiben. Die Bedienung ist überaus einfach, der Sender und der Empfänger synchronisieren sich automatisch und wechseln im Fall von Störungen selbstständig



**Preis:**  
**Audio Technica**  
**ATW-1501**  
**€ 339,-\***

und unmerkbar den Übertragungskanal. Auf die Anforderungen von MusikerInnen angepasst stellt der Empfänger zwei per Fuß umschaltbare Ausgänge zur Verfügung. So kann einfach zwischen zwei Amps oder einem Amp und einem Tuner geschwitched werden. Da ein Empfänger mit bis zu acht Sendern verbunden werden kann, ist ein schneller Instrumentenwechsel möglich.



**Preise:**  
**AKG WMS-420**  
**Vocal Set D-5**  
**€ 338,-\***  
**AKG WMS-420**  
**Instrumental Set**  
**€ 338,-\***  
**AKG WMS-420**  
**Presenter Set**  
**€ 398,-\***  
**AKG WMS-420**  
**Headworn Set**  
**€ 338,-\***

## AKG WMS-420 Das Funksystem der Mitte

**AKG** bietet mit dem neuen **WMS-420** ein Funksystem mit professionellen und auf das Wesentliche reduzierten Features. Der Empfänger ist mit einem LED Display ausgestattet, die Antennen lassen sich absetzen und ein Squelch- und Lautstärkenregler sorgen für die Anpassungsmöglichkeit. Das Frequenzsetup erfolgt über einen Taster, es lassen sich, optionale Antennensplitter vorausgesetzt, bis zu acht Kanäle simultan betreiben. Die Sender werden mit einer AA Batterie bis zu acht Stunden mit Strom versorgt, ein Akku lässt sich über die integrierten Ladekontakte und einer zusätzlich erhältlichen Ladeschale CU-400 direkt im Sender laden. Der schlanke Handsender ist mit der hochwertigen

dynamischen Kapsel D-5 bestückt, die Taschensender haben 3-Pol Mini XLR Anschluss und sind so zu allen AKG Mikrofonen für Funkanlagen und zu Mikrofonen anderer Hersteller mit entsprechendem Anschluss kompatibel. AKG bietet neben den einzelnen Komponenten der WMS-420 Serie vier Sets mit je einem Empfänger und Wahlweise einem Handsender oder einem Taschensender mit entweder einem Adapterkabel auf einen 6,3 mm Klinkenstecker für Instrumente oder einem Lavaliermikrofon C-420-L oder einem Headsetmikrofon C-555-L.



# AKG

by HARMAN

## Das österreichische Taschenmesser unter den Mikrofonen



- 120 Stunden Betrieb mit nur 2 AA-Batterien
- Goldbedampfte Membran gegen Feuchtigkeit
- Für Live-, Studio- und Reportageanwendungen

## C1000S Kondensatormikrofon für Live, Studio und Reportagen

Der AKG-Klassiker überzeugt durch neues Design und neue Features: 120 Stunden Betrieb mit zwei kostengünstigen AA-Batterien, unempfindlich gegen Feuchtigkeit durch goldbedampfte Membran und vergoldete XLR-Stecker. Das sind nur zwei der vielen Features, die das C1000S zu einem echten Universalwerkzeug machen.

Im Vertrieb von  
**audio pro**  
ELEKTROKUSTIK

Alle Infos zum C1000S  
[www.audiopro.de/53874](http://www.audiopro.de/53874)