



Privia PX-870 PX-770

BEDIENUNGSANLEITUNG

Bitte bewahren Sie alle Informationen für späteres Nachschlagen auf.

Über diese Anleitung

Diese Anleitung besteht aus vier Seiten auf zwei Blättern. Jede Seite ist mit einer Seitennummer in der oberen rechten Ecke gekennzeichnet.

Bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, gehen Sie bitte zuerst zu Seite 3/4 und lesen Sie die Informationen unter „Pianotasten“, „Bedienung mit der FUNCTION-Taste“ und „Für Einstellungen verwendete Tasten der Tastatur“.

- Näheres zum Montieren des Ständers und Anbringens des Notenhalters finden Sie unter „Montieren des Ständers“ auf Seite 4/4 dieser Anleitung.



Diese Anleitung enthält allgemeine Informationen über die Bedienung des Digitalpianos. Für weitergehende Informationen lesen Sie bitte in der „Bedienungsanleitung (Vollversion)“ nach, die Sie durch Aufrufen der nachstehenden Website oder über den geeigneten QR-Code herunterladen können.
<http://world.casio.com/manual/emi/>

Die „Bedienungsanleitung (Vollversion)“ enthält Informationen zu den nachstehend aufgelisteten Themen.

- Automatische Fortsetzung und Bedienungssperre
- Anschließen an Audioanlage und Verstärker
- Anschließen an einen Computer
- Details zu Einstellungen mit der **FUNCTION-Taste**
- Verwenden eines USB-Flash-Drives (PX-870)
- MIDI Implementation Chart (MIDI-Implementierungstabelle) usw.

- Bitte lesen Sie unbedingt den Teil „Wichtige Sicherheitshinweise“ dieser Anleitung und benutzen Sie das Digitalpiano wie vorgeschrieben.

⚠ Vorsicht!

Stellen Sie sicher, dass die Tastaturabdeckung beim Spielen auf der Tastatur ganz geöffnet ist. Wenn die Abdeckung nicht vollständig geöffnet ist, kann sie sich plötzlich schließen und Ihre Finger einklemmen.

DE



Netzsteckdose

Das Digitalpiano ist für Versorgung aus einer normalen Haushaltssteckdose konstruiert. Schalten Sie das Digitalpiano bitte unbedingt aus, wenn es nicht benutzt wird.

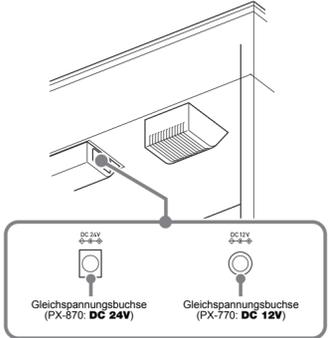
■ Netzadapterbetrieb

Verwenden Sie ausschließlich den für dieses Digitalpiano vorgeschriebenen Netzadapter (JEITA-Norm mit vereinheitlichter Steckerpolarität). Der Gebrauch eines anderen Netzadapters könnte einen Defekt verursachen.

Vorgeschriebener Netzadapter:
PX-870: AD-E24250LW
PX-770: AD-A12150LW

- Verwenden Sie zum Anschließen des Netzadapters das mitgelieferte Netzkabel.

Unterseite



⚠ WICHTIG!

- Schließen Sie den mitgelieferten Netzadapter dieses Digitalpianos auf keinen Fall an andere Geräte als dieses Piano an. Dies könnte eine Beschädigung zur Folge haben.
- Stellen Sie sicher, dass das Digitalpiano ausgeschaltet ist, bevor Sie den Netzadapter anschließen oder abtrennen.
- Bei langem Gebrauch wird der Netzadapter fühlbar warm. Dies ist normal und kein Hinweis auf ein Funktionsproblem.
- Versuchen Sie nicht, das mitgelieferte Netzkabel für andere Geräte zu verwenden.
- Legen Sie den Netzadapter mit nach unten gewendeter Etikettseite auf den Boden. Der Netzadapter tendiert zu einer höheren elektromagnetischen Störausstrahlung, wenn er mit der Etikettseite anders ausgerichtet ist.

Ein- oder Ausschalten des Stroms

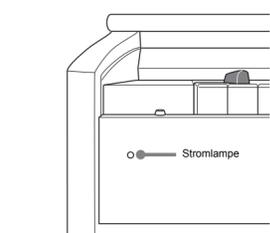
■ Strom einschalten

Drücken Sie Taste **⏻** (Strom). Das Gerät benötigt zum Anlaufen circa fünf Sekunden.

■ Strom ausschalten

Halten Sie Taste **⏻** (Strom) gedrückt, bis die Stromlampe erlischt.

Vorderseite



⚠ WICHTIG!

- Das Drücken von Taste **⏻** (Strom) zum Ausschalten schaltet das Digitalpiano reell in einen Bereitschaftsstatus (in dem noch ein geringer Strom fließt). Wenn Sie das Digitalpiano längere Zeit nicht zu benutzen gedenken sowie im Falle eines heranziehenden Gewitters trennen Sie bitte den Netzadapter von der Steckdose.

■ Ausschaltautomatik

Nach vier Stunden ohne Benutzung schaltet sich der Strom automatisch aus. Um die Ausschaltautomatik zu deaktivieren, halten Sie bitte die **FUNCTION-Taste** gedrückt, wenn Sie das Gerät mit **⏻** (Strom) einschalten.

Regeln der Lautstärke

Zur Lautstärkeregelung für die Lautsprecher- und Kopfhörerausgabe dient der **VOLUME**-Regler.

Ändern der Stimmung

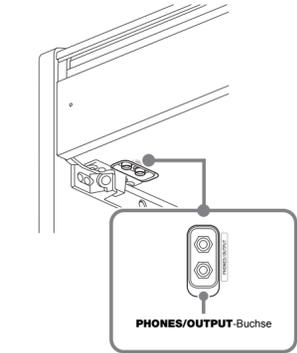
Die ab Werk vorgegebene Stimmung (A4 = 440,0 Hz) kann in 0,1-Hz-Schritten geändert werden.

1. Halten Sie die **FUNCTION-Taste** gedrückt und ändern Sie die Stimmung mit den **A-Stimmstasten** (+, -).
 - Die Stimmung erhöht bzw. vermindert sich in Schritten von 0,1 Hz.
 - Zum Umschalten zwischen den beiden nachstehenden Einstellungen halten Sie bitte die **FUNCTION-Taste** gedrückt und drücken Sie dabei gleichzeitig die A-Stimmstasten (+ und -) in der Tastatur.
- 440,0 Hz (1 Plepton)
442,0 Hz (2 Pleptöne)

Anschließen eines Kopfhörers

Schließen Sie den Kopfhörer an die **PHONES/OUTPUT**-Buchse an. Anschließen eines Kopfhörers schaltet die Lautsprecherausgabe stumm, so dass Sie auch spät nachts noch üben können. Zum Schutz des eigenen Gehörs ist bei der Benutzung eines Kopfhörers darauf zu achten, dass die Lautstärke nicht zu hoch eingestellt ist.

Vorderseite



⚠ HINWEIS

- Falls der Kopfhörerstecker nicht in die **PHONES/OUTPUT**-Buchse passt, verwenden Sie bitte einen im Handel erhältlichen Zwischenstecker.

Kopfhörermodus (PX-870)

Der Kopfhörermodus sorgt für ein natürlich wirkendes Klangbild bei Wiedergabe eines akustischen Klaviers über Kopfhörer.

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die **Kopfhörermodus-Taste**.
 - Mit jedem Drücken der Tastaturtaste wechselt die Einstellung zwischen ein und aus.

Wählen einer Klangfarbe mit einer Direktwahl Taste

1. Drücken Sie Taste **GRAND PIANO** oder **E.PIANO 1**.
 - Drücken von Taste **GRAND PIANO** wählt die **GRAND PIANO CONCERT**-Klangfarbe.

Wählen einer Klangfarbe mit einer Tastaturtaste

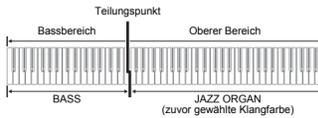
Über den Tasten sind die Namen von Klangfarben angegeben.

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die Taste mit der gewünschten Klangfarbe. (Siehe Bereich „Klangfarbe“ unter „Für Einstellungen verwendete Tasten der Tastatur“.)

- Manche Tasten können mit mehr als einer Klangfarbe belegt sein. In diesem Falle schaltet jedes Drücken der Taste zum jeweils nächsten Klang der Belegung weiter. Durch Pleptöne wird angezeigt, welcher der Klänge mit der Taste gewählt wurde.
Beispiel: Weiterschalten zu MODERN, ROCK und JAZZ
MODERN: (1 Plepton)
ROCK: (2 Pleptöne)
JAZZ: (3 Pleptöne)

■ Bassklang (BASS)

Drücken von Taste **BASS** (LOWER) wählt einen Bassklang für nur den unteren Bereich (linke Seite) der Tastatur. Der obere Bereich (rechte Seite) der Tastatur spielt weiterhin die Klangfarbe, die ihm vor dem Wählen des Bassklangs zugewiesen war.

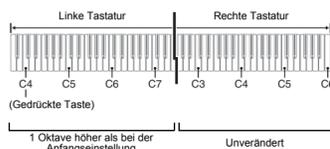


Ändern der Tastaturoktaven

Sie können die Bereiche der linken und rechten Tastatur in Oktaven einheiten gegenüber der Vorgabeeinstellung abändern.

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** und **GRAND PIANO-Taste** die **C-Taste**, auf der das mittlere **C (C4)** der linken Tastatur liegen soll. Gehen Sie bei weiter gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** und **GRAND PIANO-Taste** zu Schritt 2 weiter.

Beispiel: Drücken der am weitesten links liegenden C-Taste ergibt die nachstehende Tastaturkonfiguration.



2. Drücken Sie bei weiterhin gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** und **GRAND PIANO-Taste** die **C-Taste**, auf der das mittlere **C (C4)** der rechten Tastatur liegen soll.

Dies lässt die C4 zugewiesene Note ertönen und ändert die Oktave der rechten Tastatur.

⚠ HINWEIS

- Sie können die Tastaturen durch Verlassen und erneutes Aufrufen des Duettmodus auf die Bereiche der Vorgabeeinstellung zurückstellen.

Ändern der Klangfarben-Eigenschaften für akustisches Klavier (PX-870)

Die Klangfarben des Digitalpianos besitzen vorprogrammierte Elemente, die ihnen das charakteristische Nachklingen und andere Eigenschaften eines akustischen Klaviers verleihen. Jedes dieser Elemente kann getrennt auf eine von vier Stufen eingestellt werden.

■ Hammerdynamik

Stellt die Zeitverzögerung zwischen dem Anschlagen der Taste und dem tatsächlichen Erklängen der Note ein.

Einstellungen

- 1: Schnell
- 2: Konzertfüßel
- 3: Etwas langsam
- 4: Langsam

■ Saitenresonanz

Passt den charakteristischen Nachhall (Saitenresonanz) eines akustischen Klaviers an. Sie können die Nachhall an den gespielten Song oder den eigenen Geschmack anpassen.

Einstellungen

- 1: Gedämpft
- 2: Leicht gedämpft
- 3: Resonant
- 4: Sehr resonant

■ Deckelsimulator

Stellt ein, wie der Klang je nach Öffnungszustand eines Konzertflügeldeckels nachklingt.

Einstellungen

- 1: Deckel geschlossen
- 2: Deckel teilweise geöffnet
- 3: Deckel ganz geöffnet
- 4: Deckel entfernt

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die Taste für das gewünschte Element.

Wiedergeben der vorinstallierten Songs

Das Digitalpiano besitzt eine vorinstallierte Musikbibliothek mit 60 Klaviersongs (Nummern von 1 bis 60) und eine Konzertspiel-Selektion aus Klavierkonzerten und Orchesteraufführungen (Nummern von 1 bis 10).

Demo-Songs

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die **METRONOME-Taste**.

Dies spielt alle Konzertspiel- (Listen) und Musikbibliothek-Songs der Reihe nach fortlaufend ab.

- Zum Weitergehen zum nächsten Demo-Song drücken Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die **MIDI REC-Taste**.
- Zum Zurückgehen zum vorherigen Demo-Song drücken Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die **AUDIO REC-Taste** (beim PX-770 die **REVERB-Taste**).
- Zum Stoppen der Demo-Wiedergabe drücken Sie bitte erneut die **▶/■-Taste**.

⚠ HINWEIS

- Drücken der **METRONOME-Taste** bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** bei laufender Konzertspiel-Wiedergabe springt zum ersten Musikbibliothek-Song. Dasselbe Bedienung bei laufender Musikbibliothek-Wiedergabe springt zum ersten Konzertspiel-Song.
- Während der Demo-Wiedergabe ist als Bedienung nur Ändern des laufenden Titels und Stoppen der Wiedergabe möglich.

Musikbibliothek

1. Zum Wählen eines Songs dienen bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die Musikbibliothek-Songwahlstasten (-, +).

Sie können auch durch Eingeben eines Wertes von 0 bis 9 eine Musikbibliothek-Songnummer einstellen.

2. Starten Sie mit der **▶/■-Taste** die Wiedergabe.
 - Zum Stoppen der Wiedergabe drücken Sie bitte die **▶/■-Taste**.

Konzertspiel

1. Zum Wählen eines Songs verwenden Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die im **CONCERT PLAY-Bereich** befindlichen **SELECT-Tasten** (-, +).

2. Zum Starten der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION-Taste** gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY-Bereich** befindliche **▶/■-Taste**.
 - Zum Stoppen der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION-Taste** gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY-Bereich** befindliche **▶/■-Taste**.

⚠ HINWEIS

- Konzertspiel verwendet Aufnahmen eines Live-Orchesters, wodurch sich die Klangfarbe der Aufnahmen von den auf dem Digitalpiano wählbaren Klangfarben unterscheidet. Beachten Sie bitte auch, dass bei Konzertspiel-Songs auch Atem- und Aufführungsg Geräusche hörbar sein können.

Üben mit vorinstallierten Songs

Musikbibliothek

Mit den nachstehenden Schritten können Sie bei einem Song den Part der linken oder rechten Hand ausschalten und selber spielen.

1. Zum Wählen des zu übenden Songs verwenden Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die Musikbibliothek-Songwahlstasten (-, +, Tasten 0 bis 9).
2. Zum Wählen von ein oder aus für die einzelnen Parts drücken Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die **▶/■-Taste**.
Spielen Sie den ausgeschalteten Part selbst.



- Wiederholtes Drücken der **▶/■-Taste** schaltet die Ein/Aus-Einstellungen wie oben gezeigt weiter.

3. Starten Sie die Wiedergabe mit **▶/■**.
 - Zum Stoppen der Wiedergabe drücken Sie bitte die **▶/■-Taste**.

Konzertspiel

Sie können Konzertspiel zum Üben in drei Schritten heranziehen.

■ Schritt 1: LISTEN

Hören Sie der Piano- und Orchester-Wiedergabe zu, um sich mit der Musik vertraut zu machen.

1. Zum Wählen eines Songs verwenden Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die im **CONCERT PLAY-Bereich** befindlichen **SELECT-Tasten** (-, +).
2. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die im **CONCERT PLAY-Bereich** befindliche **LISTEN-Taste**.
3. Zum Starten der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION-Taste** gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY-Bereich** befindliche **▶/■-Taste**.
 - Zum Stoppen der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION-Taste** gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY-Bereich** befindliche **▶/■-Taste**.

■ Schritt 2: LESSON

Sie können den Part der linken oder rechten Hand eines vorinstallierten Songs abschalten und auf dem Digitalpiano mitspielen. Üben Sie den Pianopart des Ensembles.

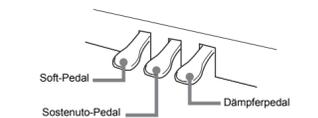
1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die im **CONCERT PLAY-Bereich** befindliche **LESSON-Taste**.
2. Zum Wählen von ein oder aus für die einzelnen Parts drücken Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die **▶/■-Taste**.
Siehe Illustration unter Schritt 2 des Vorgehens für die Partwahl bei der „Musikbibliothek“.
3. Zum Starten der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION-Taste** gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY-Bereich** befindliche **▶/■-Taste**.
 - Zum Stoppen der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION-Taste** gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY-Bereich** befindliche **▶/■-Taste**.

■ Schritt 3: PLAY

Spielen Sie zum Orchester mit.

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die im **CONCERT PLAY-Bereich** befindliche **PLAY-Taste**.
2. Zum Starten der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION-Taste** gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY-Bereich** befindliche **▶/■-Taste**.
 - Zum Stoppen der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION-Taste** gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY-Bereich** befindliche **▶/■-Taste**.

Benutzen eines Pedals



■ Dämpferpedal

Durch Betätigen des Dämpferpedals beim Spielen klingen die gespielten Noten nach. Auch Halbpedal-Bedienung (nicht ganz durchgetretenes Pedal) wird unterstützt.

■ Sostenuto-Pedal

Nur die Noten, die Sie bei getretenem Pedal anschlagen, werden auch nach dem Freigeben der entsprechenden Tastaturtasten noch gehalten, bis Sie das Pedal wieder freigegeben.

■ Soft-Pedal

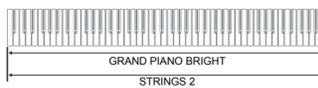
Dieses Pedal macht Noten weicher und sanfter. Der Effekt wirkt nur auf Noten, die gespielt werden, solange das Pedal gedrückt gehalten wird.

⚠ HINWEIS

- Wenn das Treten des Pedals nicht den gewünschten Effekt erzeugt, ist möglicherweise das Pedalkabel nicht richtig angeschlossen. Schieben Sie den Stecker bis zum Anschlag ein.

Mischen von zwei Klangfarben (Layer-Funktion)

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die **Mischklang-Wahl Taste**.
 - Mit jedem Drücken der Tastaturtaste wechselt die Einstellung zwischen ein und aus.
2. Halten Sie die **FUNCTION-Taste** gedrückt und drücken Sie dabei die Taste der zuzumischenden Klangfarbe.

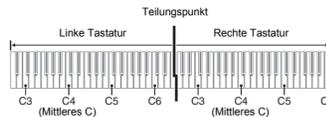


3. Zum Zurückschalten auf die ursprüngliche Klangfarbe drücken Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die **Mischklang-Wahl Taste** (was den Mischklang-Modus beendet).

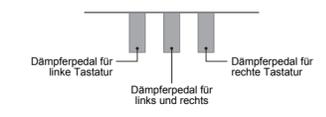
Aufteilen der Tastatur für Duettspiel

Sie können die Tastatur so in der Mitte teilen, dass die linke und rechte Seite den gleichen Umfang haben. Das äußere Pedal links ist das Dämpferpedal für die linke Seite und das äußere Pedal rechts das Dämpferpedal für die rechte Seite.

Tastatur



Pedale



⚠ HINWEIS

- Nur das Dämpferpedal für die rechte Tastatur unterstützt Halbpedal-Bedienung.

1. Wählen Sie eine Klangfarbe.
2. Zum Weiterschalten zwischen den nachstehenden Duettmodus-Einstellungen drücken Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die **Duettmodus-Taste**.

Aus

Ein

Pan: Gibt den Klang des linken Tastaturbereichs über den linken und den Klang des rechten Tastaturbereichs über den rechten Lautsprecher aus.

Benutzen des MIDI-Recorders

Mit dem eingebauten MIDI-Recorder können Sie Ihren Vortrag aufzeichnen und bei Bedarf wieder abspielen.

Aufnahmekapazität

- Sie können im Speicher des Digitalpianos circa 5.000 Noten speichern.

Aufgenommene Daten

- Spiel auf der Tastatur
- Auf der Tastatur gespielte Klangfarbe
- Schlag (nur Spur 1)
- Tempo-Einstellung (nur Spur 1)
- Mischklang-Einstellung (nur Spur 1)
- Duett (nur Spur 1)
- Temperierung (nur Spur 1)
- Tastaturlautstärke (nur Spur 1)
- Chorus (nur Spur 1)
- Brillanz (nur Spur 1)
- PX-870: Hallsimulator (nur Spur 1)
- PX-770: Halleinstellung (nur Spur 1)
- PX-870: Akustiksimulator (nur Spur 1)
- PX-770: Dämpfergeräusch Ein/Aus (nur Spur 1)

Speicherung der Aufnahmedaten

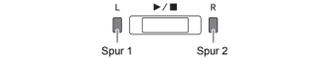
- Durch Starten einer neuen Aufnahme werden die zuvor im Speicher aufgenommenen Daten gelöscht.
- Falls während einer Aufnahme der Strom ausfällt, werden alle Daten der Spur mit der laufenden Aufnahme gelöscht.

WICHTIG!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. übernimmt keine Gewähr für etwaige Schäden, entgangene Gewinne oder Ansprüche dritter Personen, die aus dem Verlust von Daten resultieren, die durch Fehlbetrieb, eine Reparatur oder andere Ursachen gelöscht wurden.

Spuren (Tracks)

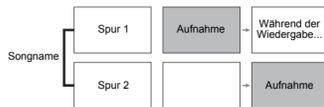
Eine „Spur“ ist ein Ort, an dem Ihr Vortrag aufgezeichnet wird. Das Digitalpiano besitzt zwei Spuren, deren jeweiliger Status von den L/R-Lampen der ►►-Taste angezeigt wird.



Lampe	Status
Erlöschen	Aus
Leuchtet	Wiedergabebereitschaft oder laufende Wiedergabe
Blinken	Aufnahmebereitschaft oder laufende Wiedergabe

HINWEIS

- Sie können die Spuren separat aufnehmen und dann kombinieren, um sie als einen einzigen Song gemeinsam abzuspielen.



Spiel auf der Tastatur aufzeichnen

1. Drücken Sie ein- oder zweimal die **MIDI REC-Taste**, damit die **MIDI REC-Lampe blinkt**. Dies schaltet auf Aufnahmebereitschaft.
2. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste ein- oder zweimal die ►►-Taste**, damit die **Lampe der abzuspieldenden Spur leuchtet**.
3. Zum Starten der Aufnahme drücken Sie bitte die **►►-Taste oder starten Sie die Wiedergabe**. Die Aufnahme kann auch durch Betätigen eines Pedals oder eine andere Bedienung gestartet werden.
 - Wenn Sie bei laufender Aufnahme noch einmal neu ab Anfang aufnehmen möchten, halten Sie dazu bitte die **MIDI REC-Taste** gedrückt, bis das Digitalpiano einen Piepton ausgibt. Dies verwirft die aktuellen Aufnahmedaten und schaltet auf Aufnahmebereitschaft.
 - Zum Stoppen der Aufnahme drücken Sie bitte erneut die **►►-Taste** oder die **MIDI REC-Taste**.

Einen aufgenommenen Vortrag abspielen

1. Drücken Sie ein- oder zweimal die **MIDI REC-Taste** (damit die **MIDI REC-Lampe blinkt**). Dies schaltet auf Wiedergabebereitschaft.
2. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste ein- oder zweimal die ►►-Taste**, damit die **Lampe der abzuspieldenden Spur leuchtet**.
 - Wenn Sie beide Spuren abspielen möchten, achten Sie bitte darauf, dass die L- und R-Lampen beide leuchten.
3. Drücken Sie die **►►-Taste**. Dies startet die Wiedergabe.
 - Zum Stoppen der Wiedergabe drücken Sie bitte die **►►-Taste**.

Eine Spur bei laufender Aufnahme auf der anderen Spur abspielen

1. Drücken Sie ein- oder zweimal die **MIDI REC-Taste** (damit die **MIDI REC-Lampe blinkt**). Dies schaltet auf Wiedergabebereitschaft.
2. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste ein- oder zweimal die ►►-Taste**, damit die **Lampe der abzuspieldenden Spur leuchtet**.
3. Drücken Sie die **MIDI REC-Taste**, damit die **MIDI REC-Lampe blinkt**. Dies schaltet auf Aufnahmebereitschaft.
4. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste ein- oder zweimal die ►►-Taste**, damit die **Lampe der zu bespielenden Spur blinkt**.
5. Drücken Sie **►►-Taste** oder starten Sie die Wiedergabe. Dies startet die Aufnahme und Wiedergabe.
 - Wenn Sie noch einmal ab Anfang neu aufnehmen möchten, halten Sie dazu bitte die **MIDI REC-Taste** gedrückt, bis das Digitalpiano einen Piepton ausgibt.
 - Zum Stoppen von Wiedergabe und Aufnahme drücken Sie bitte die **►►-Taste**.

Einen aufgenommenen Vortrag löschen

WICHTIG!

- Bitte beachten Sie, dass Löschen nicht rückgängig gemacht werden kann. Die gelöschten Daten sind nicht wiederherstellbar.

1. Drücken Sie ein- oder zweimal die **MIDI REC-Taste**, damit die **MIDI REC-Lampe blinkt**.
2. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste ein- oder zweimal die ►►-Taste**, damit die **Lampe der zu löschenden Spur blinkt**.

Halten Sie MIDI REC gedrückt, bis die MIDI REC-Lampe leuchtet.

Dies schaltet auf Löscherbereitschaft.

Drücken Sie bei gedrückt gehaltener FUNCTION-Taste die ►►-Taste.

Dies löscht den Inhalt der gewählten Spur.

- Sie können den obigen Vorgang jederzeit abbrechen, indem Sie ein- oder zweimal die **MIDI REC-Taste** drücken, damit die **MIDI REC-Lampe** erlischt.

Anwenden der Hallsimulation (PX-870)

Die Hallsimulation ermöglicht eine Nachbildung der strahlenden Klarheit, ungehinderten Brillanz und anderen ausgeprägten akustischen Eigenschaften von weltberühmten Konzertsälen.

1. Halten Sie die **FUNCTION-Taste** gedrückt und drücken Sie dabei die **Hallsimulator-Taste** der aufzuliegenden Simulation.

Name	Beschreibung
DUTCH CHURCH	Amsterdamer Kirche mit musikaugleicher Akustik
STANDARD HALL	Standardmäßiger Konzertsaal
BERLIN HALL	Klassischer Konzertsaal in Berliner Arena
FRENCH CATHEDRAL	Große gotische Kathedrale in Paris

Auflegen von Hall (PX-770)

1. Jedes Drücken der **REVERB-Taste** schaltet den Hall ein bzw. aus. Der Hall wird aufgelegt, wenn er eingeschaltet ist.

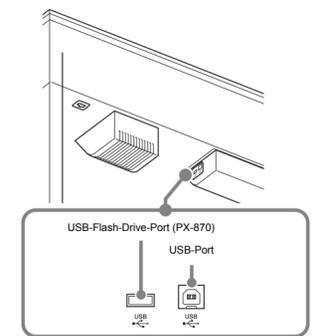
Halltyp wählen

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die **Tastaturtaste** für den gewünschten Halltyp.
 - 1: Zimmer
 - 2: Kleiner Saal
 - 3: Großer Saal
 - 4: Stadion

Benutzen des Audio-Recorders (PX-870)

Sie können Ihre Vorträge als Audiodateien auf einem USB-Flash-Drive speichern und danach jederzeit wieder abspielen. Was Sie auf dem Digitalpiano spielen, wird als Audiodaten (WAV-Datei*) im USB-Flash-Drive aufgenommen. * Linear-PCM, 16 Bit, 44,1 kHz, Stereo

Unterseite



Aufnahmekapazität

- 99 Dateien (TAKE01.WAV bis TAKE99.WAV)
- Maximal circa 25 Minuten Aufnahme pro Datei.

Aufgenommene Daten

- Alles, was auf dem Digitalpiano gespielt wird
- Getrenntes Aufnehmen einzelner Parts wird nicht unterstützt.

Speicherung der Aufnahmedaten

Jeder neuen Aufnahme von Audiodaten im USB-Flash-Drive wird automatisch ein neuer Dateiname zugewiesen, so dass bereits vorhandene Daten nicht überschrieben werden.

Spiel auf der Tastatur aufzeichnen

1. Stecken Sie den **USB-Flash-Drive** in den **USB-Flash-Drive-Port**.
 - Nach dem Einstecken eines USB-Flash-Drives wickelt das Digitalpiano eine Mounting-Sequenz ab, um den Datenaustausch mit dem USB-Flash-Drive vorzubereiten. Während der Mounting-Sequenz blinken die Lampen L und R und der Betrieb des Digitalpianos ist vorübergehend deaktiviert.
 - Es kann 10 bis 20 Sekunden oder auch länger dauern, bis das Mounten eines USB-Flash-Drives beendet ist. Bedienen Sie das Digitalpiano nicht bei noch laufender Mounting-Sequenz.
 - Ein USB-Flash-Drive muss bei jedem Anschließen an das Digitalpiano neu gemountet werden.
2. Drücken Sie ein- oder zweimal die **AUDIO REC-Taste**, damit die **AUDIO REC-Lampe blinkt**. Dies schaltet auf Aufnahmebereitschaft.
3. Zum Starten der Aufnahme drücken Sie bitte die **►►-Taste** oder starten Sie die Wiedergabe. Dies startet die Aufnahme auf dem USB-Flash-Drive.
 - Die Aufnahme kann auch durch Betätigen eines Pedals oder eine andere Bedienung gestartet werden.
 - Wenn Sie bei laufender Aufnahme noch einmal neu ab Anfang aufnehmen möchten, halten Sie dazu bitte die **AUDIO REC-Taste** gedrückt, bis das Digitalpiano einen Piepton ausgibt. Dies verwirft die aktuellen Aufnahmedaten und schaltet auf Aufnahmebereitschaft.
 - Zum Stoppen der Aufnahme drücken Sie bitte erneut die **►►-Taste** oder die **AUDIO REC-Taste**. Um wieder aufzunehmen, führen Sie bitte den obigen Vorgang ab Schritt 2 aus.

WICHTIG!

- Entnehmen Sie den **USB-Flash-Drive** nicht aus dem **USB-Flash-Drive-Port**, während die **AUDIO REC-Lampe blinkt**. Anderenfalls wird die Aufnahme unterbrochen und die Daten können beschädigt werden.
- Gelbes Blinken der **METRONOME-Tastenlampe** zeigt einen Fehler an. Näheres finden Sie unter „Fehleranzeigen (PX-870)“ auf dieser Seite dieser Anleitung.

Auf einem USB-Flash-Drive aufgenommene Daten abspielen

1. Drücken Sie ein- oder zweimal die **AUDIO REC-Taste**, damit die **AUDIO REC-Lampe leuchtet**. Dies schaltet auf Wiedergabebereitschaft.
2. Wählen Sie den abzuspieldenden Song. Wenn Sie die zuletzt aufgenommene Datei abspielen möchten, gehen Sie bitte direkt zu Schritt 3.
 - **Den vorherigen Song wählen**
Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die Musikbibliothek-Songwahlaste Minus (-). Jedes Drücken scrollt um einen Song zurück.
 - **In Reihenfolge der Dateinummern scrollen**
Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die Musikbibliothek-Songwahlaste Plus (+). Jedes Drücken scrollt um einen Song weiter.
 - **Eine Dateinummer einstellen**
Stellen Sie mit den Musikbibliothek-Songwahl-Zifferntasten (0 bis 9) die gewünschte Dateinummer (1 bis 99) ein. (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV usw.) Das Digitalpiano gibt einen Piepton aus, wenn keine Datei mit der eingestellten Nummer vorhanden ist.
3. Starten Sie die Wiedergabe mit der **►►-Taste**.
 - Zum Stoppen der Songwiedergabe drücken Sie bitte die **►►-Taste**.

Eine Audiodatei auf einem USB-Flash-Drive löschen

Dateien können einzeln gelöscht werden.

WICHTIG!

- Bitte beachten Sie, dass das Löschen einer Datei (aufgezeichnete Daten) nicht rückgängig gemacht werden kann.
1. Drücken Sie ein- oder zweimal die **AUDIO REC-Taste**, damit die **AUDIO REC-Lampe leuchtet**. Dies schaltet auf Wiedergabebereitschaft.
 2. Wählen Sie den zu löschenden Song. Wenn Sie die zuletzt aufgenommene Datei löschen möchten, gehen Sie bitte direkt zu Schritt 3.
 - **Den vorherigen Song wählen**
Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die Musikbibliothek-Songwahlaste Minus (-). Jedes Drücken scrollt um einen Song zurück.
 - **In Reihenfolge der Dateinummern scrollen**
Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die Musikbibliothek-Songwahlaste Plus (+). Jedes Drücken scrollt um einen Song weiter.
 - **Eine Dateinummer einstellen**
Stellen Sie mit den Musikbibliothek-Songwahl-Zifferntasten (0 bis 9) die gewünschte Dateinummer (1 bis 99) ein. (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV usw.) Das Digitalpiano gibt einen Piepton aus, wenn keine Datei mit der eingestellten Nummer vorhanden ist.
 3. Drücken Sie die **AUDIO REC-Taste**, damit die **AUDIO REC-Lampe blinkt**. Dies schaltet auf Löscherbereitschaft, die durch Blinken der Lampen L und R angezeigt wird.
 4. Halten Sie die **AUDIO REC-Taste** gedrückt, bis die **AUDIO REC-Lampe leuchtet**. Dies schaltet auf Löscherbereitschaft, die durch Blinken der Lampen L und R angezeigt wird.
 5. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die **►►-Taste**. Dies löscht die Datei und schaltet auf Audiorecorder-Wiedergabebereitschaft.
 - Sie können den obigen Vorgang jederzeit abbrechen, indem Sie ein- oder zweimal die **AUDIO REC-Taste** drücken, damit die **AUDIO REC-Lampe** erlischt.

HINWEIS

- Die Dateinummer der Datei, die Sie löschen, bleibt unbelegt (die verbliebenen Dateien werden nicht neu nummeriert). Bei Aufnahme einer neuen Datei wird der neuen Datei die Dateinummer zugewiesen, die auf die Nummer der letzten im USB-Flash-Drive aufgenommenen Datei folgt.

Fehleranzeigen (PX-870)

Die nachstehenden Angaben zeigen, wie die Lampen durch Blinken oder Leuchten den Fehlertyp anzeigen, wenn durch ein Datenübertragungsproblem oder aus anderen Ursachen ein Fehler auftritt.

Lampen	Fehlertyp	Ursache	Abhilfe
	No Media	<ol style="list-style-type: none"> 1. Der USB-Flash-Drive ist nicht an den USB-Flash-Drive-Port angeschlossen. 2. Entnehmen Sie den USB-Flash-Drive wurde während eines laufenden Betriebsvorgangs entnommen. 3. Der USB-Flash-Drive ist schreibgeschützt. 4. Der USB-Flash-Drive ist durch Virenschutz-Software geschützt. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stecken Sie den USB-Flash-Drive korrekt in den USB-Flash-Drive-Port. 2. Entnehmen Sie den USB-Flash-Drive nicht, solange noch ein Betriebsvorgang läuft. 3. Geben Sie den USB-Flash-Drive für Schreiben frei. 4. Verwenden Sie einen USB-Flash-Drive, der nicht durch Virenschutz-Software geschützt ist.
	No File	Im Ordner „MUSICLIB“ ist keine ladbare Datei oder im Ordner „AUDIO“ keine abspielbare Datei.	Bewegen Sie die zu ladende Datei an die geeignete Stelle im Ordner „MUSICLIB“ oder „AUDIO“. Näheres über Ordner finden Sie in der „Bedienungsanleitung (Vollversion)“.
	No Data	Sie versuchen, auf einem USB-Flash-Drive abzuspeichern, ohne dass zu speichernde Daten vorhanden sind.	Nehmen Sie etwas auf, bevor Sie zu speichern versuchen.
	Read Only	Der USB-Flash-Drive enthält bereits eine Nur-Lesen-Datei mit dem versuchten Namen.	Ändern Sie den Namen und speichern Sie dann die neuen Daten. Entfernen Sie bei der bereits vorhandenen USB-Flash-Drive-Datei das Nur-Lesen-Attribut und überschreiben Sie sie mit den neuen Daten. Verwenden Sie einen anderen USB-Flash-Drive.
	Media Full	Der freie Speicherplatz auf dem USB-Flash-Drive reicht nicht aus.	Löschen Sie Dateien aus dem USB-Flash-Drive, um Platz für neue Daten freizumachen, oder verwenden Sie einen anderen USB-Flash-Drive.
	File Full	<ol style="list-style-type: none"> 1. Der USB-Flash-Drive enthält zu viele Dateien. 2. Eine Datei mit dem Namen TAKE99.WAV befindet sich im Ordner „AUDIO“. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Löschen Sie einige der Dateien auf USB-Flash-Drive, um Platz für neue Daten freizumachen. 2. Löschen Sie die WAV-Datei aus dem Ordner „AUDIO“.
	Wrong Data	<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Daten auf dem USB-Flash-Drive sind beschädigt. 2. Der USB-Flash-Drive enthält Daten, die von diesem Digitalpiano nicht unterstützt werden. 	-

Lampen	Fehlertyp	Ursache	Abhilfe
	Format	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das Format des USB-Flash-Drives ist mit diesem Digitalpiano nicht kompatibel. 2. Der Speicher des USB-Flash-Drives ist beschädigt. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formatieren Sie den USB-Flash-Drive auf dem Digitalpiano. 2. Verwenden Sie einen anderen USB-Flash-Drive.
	Media R/W	Der Speicher des USB-Flash-Drives ist beschädigt.	Verwenden Sie einen anderen USB-Flash-Drive.

Störungsbeseitigung

Wenn dies passiert:	Tun Sie dies:
Kein Ton beim Spielen auf der Tastatur.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verstellen Sie den VOLUME-Regler gegen „MAX“. 2. Ziehen Sie einen etwaig angeschlossenen Stecker aus der PHONES/OUTPUT-Buchse. 3. Schalten Sie Local Control ein. Näheres finden Sie in der „Bedienungsanleitung (Vollversion)“.
Tonhöhe des Digitalpianos stimmt nicht.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ändern Sie die eingestellte Transponierung auf „0“. Oder schalten Sie den Strom aus und wieder ein. 2. Ändern Sie die eingestellte Stimmung auf 440,0 Hz. Oder schalten Sie den Strom aus und wieder ein. 3. Ändern Sie die eingestellte Oktavverschiebung auf „0“. Näheres finden Sie in der „Bedienungsanleitung (Vollversion)“. 4. Ändern Sie die eingestellte Temperierung auf „00: Gleichstufig“.
Die Pedalbetätigung hat keinen Effekt.	Kontrollieren Sie die Ausrichtung des Steckers der Pedaleinheit und sorgen Sie dafür, dass er bis zum Anschlag eingesteckt ist. Näheres zur richtigen Steckerausrichtung finden Sie in „Anschließen der Kabel“ unter „Montieren des Ständers“ auf Seite 4/4 dieser Anleitung.
Klangfarben und/oder Effekte sind nicht normal. Das Problem ist auch nach Aus- und Wiedereinschalten nicht behoben. Beispiel: Keine Änderung der Intensität, wenn der Tastendruck (Anschlagstärke) geändert wurde	Schalten Sie Auto Resume aus und schalten Sie dann den Strom aus und wieder ein. Näheres finden Sie in der „Bedienungsanleitung (Vollversion)“.
Klangfarbe und Lautstärke klingen etwas unterschiedlich je nachdem, wo auf der Tastatur gespielt wird.	Dies ist eine unvermeidliche Nebenwirkung des digitalen Samplings* und kein Anzeichen für Fehlbetrieb. * Im unteren, mittleren und oberen Tonbereich des Original-Musikinstrumentes werden multiple Proben entnommen. Es können sich zwischen den Tonbereichen sehr geringe Abweichungen in der Klangqualität und Lautstärke ergeben.
Beim Drücken einer Taste wird die aktuell erzeugte Note momentan unterbrochen oder die angelegten Effekte verändern sich etwas.	Die kann bei gleichzeitiger Erzeugung von mehreren Parts bei Verwendung einer Mischklangfarbe, im Duettmodus, bei Wiedergabe eines vorprogrammierten Songs und bei Aufnahme usw. auftreten. Wenn unter solchen Bedingungen eine Taste gedrückt wird, ändert sich automatisch die für den Klang programmierte Effekteinstellung, wodurch Noten momentan aussetzen können oder die Wirkung der Effekte etwas verändert werden kann. Dies ist kein Anzeichen für eine Störung
Ich muss alle Daten und Einstellungen des Digitalpianos auf die Werksvorgaben zurücksetzen.	Halten Sie die Tasten FUNCTION , MIDI REC und E.PIANO1 gedrückt und schalten Sie dabei mit der Stromtaste den Strom ein.
Ich muss eine bestimmte Einstellung auf ihre Werksvorgabe zurücksetzen.	Halten Sie die FUNCTION -Taste gedrückt und drücken Sie dabei gleichzeitig die Tastaturtasten + und – der Einstellung.

Technische Daten des Produkts

Modell	PX-870BK/PX-870BN/PX-870WE	PX-770BK/PX-770BN/PX-770WE
Tastatur	Piano-Tastatur mit 88 Tasten (mit Anschlagdynamik)	Piano-Tastatur mit 88 Tasten (mit Anschlagdynamik)
Max. Polyphonie	256 Noten	128 Noten
Klangfarben	19 Typen • Mischklangfarbe (außer Bassklangfarben)	19 Typen • Mischklangfarbe (außer Bassklangfarben)
Akustiksimulator	Dämpferresonanz (Dämpfergeräusch ein/aus), Hammerdynamik, Saitenresonanz, Deckelsimulator, Key-Off-Simulator, Tastenbetätigungsgeräusch, Tastenloslassgeräusch	Dämpferresonanz (Dämpfergeräusch ein/aus), Hammerdynamik
Effekte	Brillanz (–3 bis 0 bis 3), Hallsimulator (4 Typen), Chorus (4 Typen), DSP, Kopfhörermodus, Lautstärke-Sync-Equalizer	Brillanz (–3 bis 0 bis 3), Hall (4 Typen), Chorus (4 Typen), DSP
Metronom	<ul style="list-style-type: none"> • Schläge pro Takt: 0 bis 9 • Tempobereich: 20 bis 255 	<ul style="list-style-type: none"> • Schläge pro Takt: 0 bis 9 • Tempobereich: 20 bis 255
Duettmodus	Anpassbarer Tonbereich (–2 bis 2 Oktaven)	Anpassbarer Tonbereich (–2 bis 2 Oktaven)
Konzertspiel	<ul style="list-style-type: none"> • Songs: 10 • Song-Lautstärke: Regelbar • Part Ein/Aus: L, R (nur im Lektion-Modus) • 3 Modi: LISTEN, LESSON, PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Songs: 10 • Song-Lautstärke: Regelbar • Part Ein/Aus: L, R (nur im Lektion-Modus) • 3 Modi: LISTEN, LESSON, PLAY
Musikbibliothek	<ul style="list-style-type: none"> • Songs: 60; 10 Download-Songs (Bis circa 90 KB pro Song, bis circa 900 KB/10 Songs gesamt)* * Auf Basis 1 KB = 1024 Byte • Song-Lautstärke: Regelbar • Part Ein/Aus: L, R 	<ul style="list-style-type: none"> • Songs: 60; 10 Download-Songs (Bis circa 90 KB pro Song, bis circa 900 KB/10 Songs gesamt)* * Auf Basis 1 KB = 1024 Byte • Song-Lautstärke: Regelbar • Part Ein/Aus: L, R
Recorderfunktion	<ul style="list-style-type: none"> • MIDI-Recorder • Modi: Echtzeit-Aufnahme, Wiedergabe • Songs: 1 • Spuren: 2 • Kapazität: Circa 5.000 Noten gesamt • Aufnahmespeicher: Eingebauter Flash-Speicher Audiorecorder <ul style="list-style-type: none"> • Echtzeit-Aufnahme und Wiedergabe mit USB-Flash-Drive; Linear-PCM, 16 Bit, 44,1 kHz, Stereo WAV-Format • Songs: 99 Dateien • Maximal circa 25 Minuten Aufnahme pro Datei. • Audiodatei-Lautstärke: Regelbar 	<ul style="list-style-type: none"> • MIDI-Recorder • Modi: Echtzeit-Aufnahme, Wiedergabe • Songs: 1 • Spuren: 2 • Kapazität: Circa 5.000 Noten gesamt • Aufnahmespeicher: Eingebauter Flash-Speicher
Pedale	Dämpfer (nahtlose Halbpedal-Bedienung unterstützt), Sostenuto, Soft	Dämpfer (Halbpedal-Bedienung unterstützt), Sostenuto, Soft
Andere Funktionen	<ul style="list-style-type: none"> • Anschlagdynamik: 3 Stufen, Aus • Transponierfunktion: 2 Oktaven (–12 bis 0 bis +12) • Stimmfunktion: 415,5 Hz bis 440,0 Hz bis 465,9 Hz (0,1-Hz-Schritte) • Temperierung: Gleichstufig + 16 weitere Stimmungen • Oktavverschiebung: 4 Oktaven (–2 bis 0 bis +2) • Bedientafelsperre 	<ul style="list-style-type: none"> • Anschlagdynamik: 3 Stufen, Aus • Transponierfunktion: 2 Oktaven (–12 bis 0 bis +12) • Stimmfunktion: 415,5 Hz bis 440,0 Hz bis 465,9 Hz (0,1-Hz-Schritte) • Temperierung: Gleichstufig + 16 weitere Stimmungen • Oktavverschiebung: 4 Oktaven (–2 bis 0 bis +2) • Bedientafelsperre
MIDI	16-fach multitimbral (Receive)	16-fach multitimbral (Receive)

USB-Speicher	<ul style="list-style-type: none"> • Unterstützte Kapazität: 32 GB oder niedriger empfohlen • Funktionen: SMF-Wiedergabe, Speichern aufgenommenener Songs, Importieren von Songdaten, Formatieren, Wiedergabe und Speichern von Audiodaten 	-
Ein-/Ausgangsanschlüsse	<ul style="list-style-type: none"> • PHONES/OUTPUT-Buchsen: Stereo-Klinkenbuchse × 2 • Netzadapteranschluss: 24 V Gs • USB-Port: Typ B • USB-Flash-Drive-Port: Typ A • Pedalbuchse 	<ul style="list-style-type: none"> • PHONES/OUTPUT-Buchsen: Stereo-Klinkenbuchse × 2 • Netzadapteranschluss: 12 V Gs • USB-Port: Typ B • Pedalbuchse
Lautsprecher	φ12 cm × 2 + φ4 cm × 2 (Ausgang: 20W + 20W)	φ12 cm × 2 (Ausgang: 8W + 8W)
Stromversorgung	Netzadapter: AD-E24250LW • Ausschaltautomatik: Circa 4 Stunden; deaktivierbar	Netzadapter: AD-A12150LW • Ausschaltautomatik: Circa 4 Stunden; deaktivierbar
Leistungsaufnahme	24V --- 20W	12V --- 18W
Abmessungen	Piano und Ständer: 139,3 (B) × 29,9 (T) × 80,1 (H) cm	Piano und Ständer: 139,1 (B) × 29,9 (T) × 79,8 (H) cm
Gewicht	Piano und Ständer: Circa 34,3 kg	Piano und Ständer: Circa 31,5 kg

• Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Verbinden mit einer Applikation (APP-Funktion)

Sie können das Digitalpiano mit einem Smartphone, Tablet oder anderen Smartgerät verbinden. Zur Unterstützung beim Üben durch Anzeige von Musiknoten und rollende Pianoanzeige ist eine spezielle App verfügbar.

Downloaden der Spezial-App

Gehen Sie zur nachstehenden Website, um die App herunterzuladen und auf Ihrem Smartgerät zu installieren. <http://web.casio.com/app/en/>

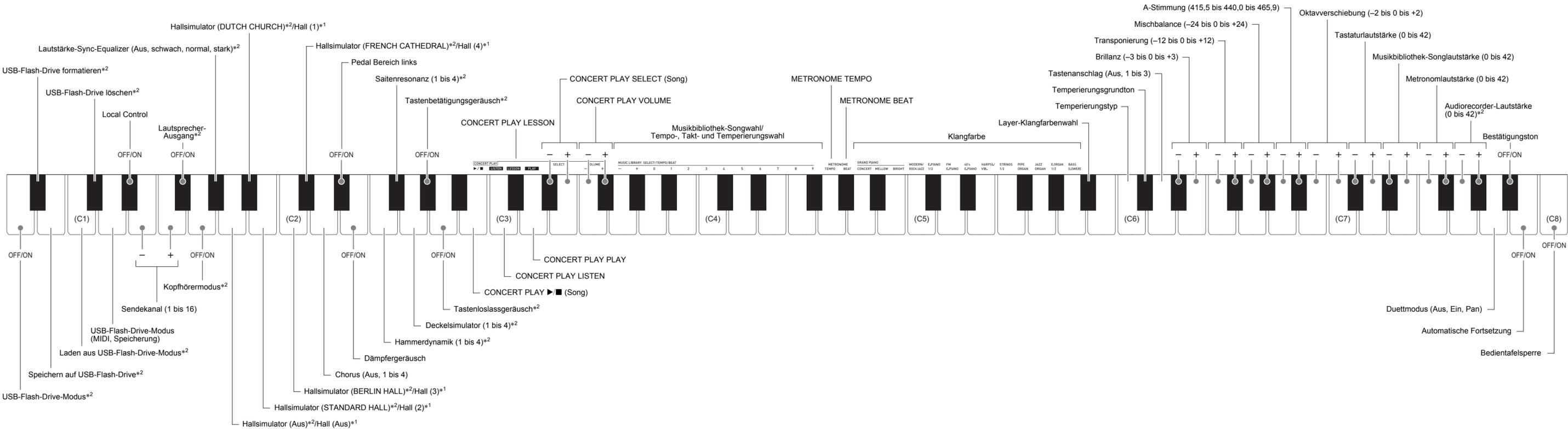


Mitgeliefertes Zubehör

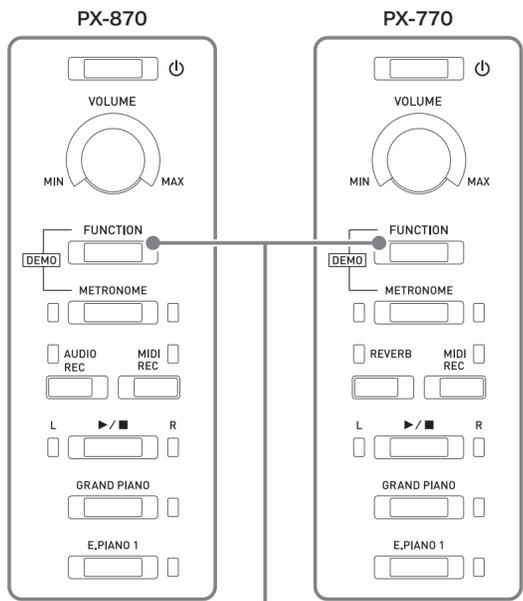
- Netzadapter
 - Netzkabel
 - Notenhalter
 - Beipackzettel
 - Wichtige Sicherheitshinweise
 - Sonstige (Garantieschein usw.)
- Änderungen des Zubehörfumfangs ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.

Für Einstellungen verwendete Tasten der Tastatur

*1: PX-770
*2: PX-870



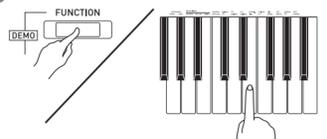
Pianotasten



Bedienung mit der FUNCTION-Taste

Die **FUNCTION**-Taste wird in Kombination mit anderen Tasten und Tastaturtasten verwendet. Zum Ändern einer Einstellung wird die **FUNCTION**-Taste gedrückt gehalten, während die Taste oder Tastaturtaste betätigt wird, der die vorzunehmende Einstellung zugeordnet ist.

- Beim Drücken einer Taste meldet das Digitalpiano mit einem Piepton die aktuelle Einstellung.
- Ein langer Piepton zeigt an, dass eine Einstellung ausgeschaltet wird.



Klangfarbenliste

Klangfarbenname	Programm-wechsel	Bankwahl MSB
GRAND PIANO CONCERT	0	0
GRAND PIANO MELLOW	1	0
GRAND PIANO BRIGHT	2	0
MODERN PIANO	3	0
ROCK PIANO	4	0
JAZZ PIANO	5	0
ELEC.PIANO 1	6	0
ELEC.PIANO 2	7	0
FM E.PIANO	8	0
60'S E.PIANO	9	0
HARPISCHORD	10	0
VIBRAPHONE	11	0
STRINGS 1	12	0
STRINGS 2	13	0
PIPE ORGAN	14	0
JAZZ ORGAN	15	0
ELEC.ORGAN 1	16	0
ELEC.ORGAN 2	17	0
BASS(LOWER)	18	0

Musikbibliothek-Liste

Song-Nr.	Songname
1	Nocturne Op.9-2
2	Fantaisie-Improptu Op.66
3	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	Prélude Op.28-7
8	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Impromptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou
24	Gavotte

Song-Nr. Songname

25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passépied [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Étüden Op.100]
55	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

Konzertspiel-Liste

Song-Nr.	Songname
1	Je Te Veux
2	Vltava (Má vlast)
3	Canon
4	Tableaux d'Une Exposition "Promenade"
5	Piano Concerto No.20 K.466 2nd Mov.
6	Polovetziän Dance (Prince Igor)
7	Sonate K.331 1st Mov.
8	Violin Concerto 1st Mov.
9	Jesus, Bleibet Meine Freude
10	Melody In F

Vorsichtsmaßnahmen zur Benutzung

Bitte lesen und beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßnahmen zur Benutzung.

- Ort**
- Vermeiden Sie bei der Aufstellung die folgenden Orte.
 - Orte mit direkter Sonnenbestrahlung und hoher Feuchtigkeit
 - Orte mit übermäßigen Temperaturen
 - Nähe an Radios, Fernsehgeräten, Videorecordern oder Empfängern
- Die obigen Geräte verursachen keine Funktionsprobleme dieses Gerätes, es können aber durch dieses Gerät Ton- und Bildstörungen bei anderen in der Nähe befindlichen Geräten auftreten.
- Pflege durch den Benutzer**
- Verwenden Sie niemals Benzin, Alkohol, Verdünnern oder andere chemische Mittel zum Reinigen dieses Produkts.
 - Wischen Sie das Gerät und die Tastatur zum Reinigen mit einem weichen Tuch ab, das in einer milden, neutralen Reinigungsmittellösung angefeuchtet wurde. Wringen Sie das Tuch vor dem Abwischen gründlich aus.

Mitgeliefertes und optionales Zubehör

Verwenden Sie ausschließlich das für dieses Produkt angegebene Zubehör. Bei Verwendung von nicht zulässigem Zubehör besteht Brand-, Stromschlag- und Verletzungsgefahr.

Digitalpiano-Finish

Das Finish des Digitalpianos ist dem Aussehen von natürlichem Holz nachempfunden, was auch Schnitt- und andere Spuren einbezieht. Bei im Finish sichtbaren Astknoten und Sägeblatt- und/oder sonstigen Spuren handelt es sich daher um keine tatsächlichen Risse oder Kratzer. Diese Spuren haben keinen Einfluss auf die Funktion des Digitalpianos.

Schweißlinien

Im Finish des Gehäuses sind möglicherweise Linien erkennbar. Dies sind sogenannte „Schweißlinien“, die aus dem Kunststoffformprozess zurückbleiben. Es handelt sich nicht um Risse oder Kratzer.

Musikinstrument-Etikette

Bitte nehmen Sie stets Rücksicht auf Ihre Umgebung, wenn Sie dieses Produkt benutzen. Besonders wenn Sie spät nachts noch spielen, denken Sie bitte daran, die Lautstärke so weit zurückzunehmen, dass andere nicht gestört werden. Weitere Maßnahmen für das Spielen zu später Stunde sind, das Fenster zu schließen und einen Kopfhörer zu benutzen.

Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung des Netzadapters

- Verwenden Sie eine gut zugängliche Netzsteckdose, damit problemlos der Netzadapter abgetrennt werden kann, wenn eine Störung auftreten oder dies anderweitig erforderlich sein sollte.
- Der Netzadapter ist ausschließlich für die Benutzung in Gebäuden bestimmt. Benutzen Sie ihn nicht an Orten, an denen er Spritzwasser oder Feuchtigkeit ausgesetzt sein könnte. Stellen Sie auf den Netzadapter keine Flüssigkeit enthaltenden Behälter wie Blumenvasen.
- Lagern Sie den Netzadapter an einem trockenen Ort.
- Verwenden Sie den Netzadapter in einem offenen, gut belüfteten Bereich.
- Bedecken Sie den Netzadapter nicht mit Zeitungen, Tischtüchern, Vorhängen oder ähnlichen anderen Gegenständen.
- Trennen Sie den Netzadapter von der Netzsteckdose, wenn das Digitalpiano über lange Zeit nicht benutzt wird.
- Versuchen Sie nicht, dem Netzadapter selbst zu reparieren oder in irgendeiner Weise zu modifizieren.
- Zulässige Umgebungsbedingungen für den Betrieb des Netzadapters
 - Temperatur: 0 bis 40 °C
 - Luftfeuchtigkeit: 10 % bis 90 % rel. Luftfeuchte
- Ausgangspolarität:

Über Musikknoten-Daten

Sie können mit einem Computer Musikknoten-Daten von der CASIO Website herunterladen. Weitere Informationen finden Sie unter der nachstehenden URL-Adresse.

<http://world.casio.com/>

