

Eigenschaften

- Mithilfe der Loop Mix-Funktion können Sie Musik spielen, indem Sie einfach eine Stilrichtung auswählen und die Tasten drücken. Sie können spielen, ohne sich Gedanken um Tonhöhe oder Timing machen zu müssen. Zusätzlich können Sie über die Performance-Pads Effekte in Echtzeit hinzufügen.
- Die Bluetooth-Funktionalität ermöglicht eine drahtlose Verbindung zu Smartphones und Tablets. Die von einem Smartphone bzw. Tablet abgespielte Musik bzw. Tonspur eines Videos kann über das Instrument abgespielt werden und Sie können dazu spielen. Sie können über die Tastatur eine Bluetooth MIDI-kompatible App ansteuern (bei Geräten, die eine Bluetooth-Schnittstelle besitzen).
- Das portable Design ist kompakt und sehr leicht. Das Instrument kann mit Batterien betrieben werden, besitzt hochwertige Lautsprecher und eine moderne Form ohne überstehende Bauteile.

Bedienungsanleitung



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Inhalt

Kurzanleitung	2	Einstellen der Lautstärke des Hall-Effekts (REVERB LEVEL).....	9
Auswählen eines Tones	2	Verschieben der Oktavlage der Tastatur (OCTAVE SHIFT)	9
Einstellen der Gesamtlautstärke	2	Transponieren der Tonhöhe (TRANSPOSE)	9
Hinzufügen eines Effekts	2	Anpassen der Tonhöhe an die anderer Instrumente (MASTER TUNE)	9
Abspielen und Aufnehmen eines Songs.....	2	Einstellen der Spieldynamik der Tastatur (KEY TOUCH)	9
Spielen von Patterns über die Tastatur (Loop Mix Function)	3	Unterdrücken des Spielens eines Sounds bei Drücken eines Tasters (TOUCH SOUND).....	9
Display	3	Automatisches Stummschalten der Lautsprecher bei Anschließen eines Kopfhörers (SP PHONES SW).....	9
Bestätigen einer Eingabe/Ändern eines Wertes	3	Anzeigen von GM2 Tones (GM2 TONE)	9
Verändern der Einstellungen (Setting)	3	Erhalten der Einstellungen bei Ausschalten des Instruments (KEEP SETTING)	9
Spielen von Patterns durch Akkorde (Interactive Chord) ..	3	Die Automatische Abschaltfunktion (AUTO OFF) ...	9
Löschen der Songdaten und Zurücksetzen der Sound-Einstellungen	3	Einstellen der Helligkeit des Displays (LCD CONTRAST).....	9
Anschließen von externem Equipment.....	4		
Einsetzen von Batterien.....	4	Die Bluetooth®-Funktionalität	10
Ein- und Ausschalten	4	Die Möglichkeiten mit Bluetooth	10
		Die Verwendung von Bluetooth Audio	10
Spielen mit der Loop Mix-Funktion	5	Anmelden eines Bluetooth-Geräts (Pairing)	10
Spielen von Patterns durch Akkorde (Interactive Chord) ..	5	Herstellen der Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät	10
		Übertragen von MIDI-Daten.....	11
Aufnehmen mit der Loop Mix-Funktion	6	Ausschalten der Bluetooth-Funktionalität	11
		Mögliche Fehlerursachen	12
Zusätzliche Funktionen	7	SICHERER BETRIEB DES GERÄTES	13
Laden eines Songs (SONG LOAD)	7	WICHTIGE HINWEISE	13
Löschen eines Songs (SONG DEL).....	7	Positionieren des Instruments auf einem Ständer... ..	14
Erstellen und Zurückübertragen von Backup-Dateien für Songs und Einstellungen.....	7	Technische Daten	14
Sichern der Daten auf dem Rechner (BACKUP)	7		
Zurückübertragen der Daten (RESTORE)	8		
Abrufen der Werksvoreinstellungen (FACTORY RST).....	8		
Einstellen verschiedener Funktionen (Setting)	8		
Grundsätzliche Bedienung	8		
Einstellen der Lautstärke eines Parts (PART VOLUME) ..	8		
Verändern des Tempos (TEMPO)	8		

Hinweise zur Bluetooth-Funktionalität

Abhängig davon, in welchem Land Sie das Instrument erworben haben, kann es vorkommen, dass die Bluetooth-Funktionalität nicht enthalten ist.

Wenn die Bluetooth-Funktionalität enthalten ist

Das Bluetooth-Logo erscheint, wenn Sie das Instrument einschalten.



Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in der Bedienungsanleitung (S. 13). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Kurzanleitung

Auswählen eines Tones

Sie können aus verschiedenen Sounds (Tones) auswählen.

Die „Tones“ sind in 8 Gruppen aufgeteilt, welche über die Tone-Taster aufgerufen werden.

1. Drücken Sie den gewünschten Tone-Taster, z.B. [PIANO] und wählen Sie mit den [-] [+] -Tastern den gewünschten Klang aus.

Wenn ein anderer Tone als ein „Drum Tone“ ausgewählt ist: „“ leuchtet

Wenn ein „Drum Tone“ ausgewählt ist: „“ leuchtet

Referenz

Detail-Informationen zu den Tones finden Sie im Dokument „Tone List“ am Ende dieser Anleitung.

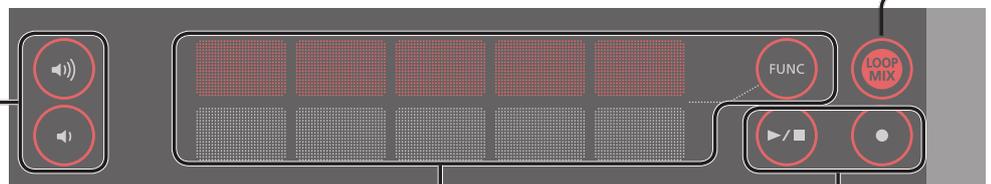
Die Klanggruppen

Taster	Beschreibung
[PIANO]-Taster	Piano Tones
[ORGAN]-Taster	Organ Tones
[STRINGS]-Taster	Strings Tones
[BRASS]-Taster	Brass Tones
[DRUM]-Taster	Drum Tones
[BASS]-Taster	Bass Tones
[SYNTH]-Taster	Synthesizer Tones
[FX/GUITAR]-Taster	Soundeffekte/Guitar Tones

Einstellen der Gesamtlautstärke

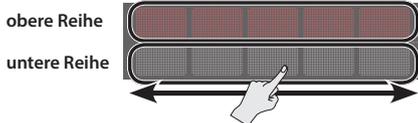
Sie können die Lautstärke der internen Lautsprecher einstellen. Wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist, wird die Lautstärke des Kopfhörers geregelt.

Anpassen der Lautstärke 0-20



Hinzufügen eines Effekts

Sie können während des Spielens durch Berühren des Performance-Pads und Bewegen der Fingerspitze nach links bzw. rechts die Tonhöhe ändern bzw. einen Vibrato-Effekt erzeugen.



obere Reihe	Verändern der Tonhöhe, des Vibrato usw.
untere Reihe	Tonhöhenänderung

Hinzufügen eines Roll- oder Filter-Effekte

Sie können zwischen Roll- und Filter-Effekt umschalten.

1. Drücken Sie den [FUNC]-Taster („“ leuchtet).

obere Reihe	Filter-Effekt
untere Reihe	Roll-Effekt

Abspielen und Aufnehmen eines Songs

Starten bzw. Stoppen	Drücken Sie den [▶/■]-Taster.
Aufnahmebereitschaft	Drücken Sie im Stop-Zustand den [●]-Taster.
Aufnahme	Drücken Sie bei aktivierter Aufnahmebereitschaft den [▶/■]-Taster.
Einen anderen Song laden	Laden eines gespeicherten Songs (Load) (S. 7).

Neue Aufnahme

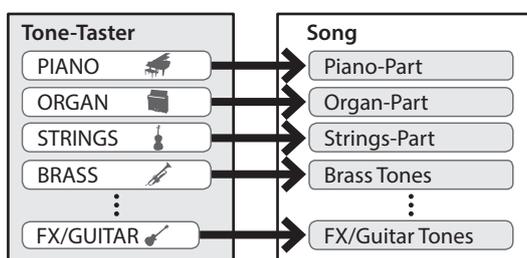
1. Wählen Sie den Sound (Part), für den Spieldaten aufgenommen werden sollen.
2. Drücken Sie den [●]-Taster („●“ blinkt). Sie hören einen Zähler, der im Tempo des Songs abgespielt wird (S. 8).
3. Spielen Sie eine Note, um die Aufnahme zu starten („●“ leuchtet).
4. Drücken Sie erneut den [▶/■]-Taster, um die Aufnahme zu stoppen („▶“ erlischt). Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.
5. Drücken Sie den [ENTER]-Taster, um die Einstellungen zu sichern. Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.

Die Overdub-Aufnahme

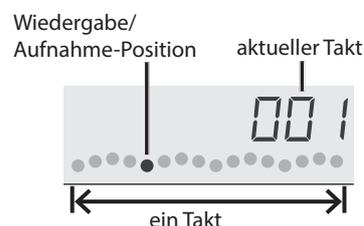
1. Wählen Sie einen anderen Sound (Part) als den für „Neue Aufnahme“ gewählten Part aus. Sie können aber auch den gleichen Sound wählen und eine Overdub-Aufnahme durchführen.
2. Drücken Sie den [●]-Taster („●“ blinkt).
3. Spielen Sie eine Note, um die Aufnahme zu starten („●“ leuchtet).
4. Drücken Sie erneut den [▶/■]-Taster, um die Aufnahme zu stoppen („▶“ erlischt). Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.
5. Drücken Sie den [ENTER]-Taster, um die Einstellungen zu sichern. Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.

Die Aufnahme-Funktion

Sie können für die Aufnahme Parts übereinander schichten. Die Aufnahme für einen der Tone-Taster zählt als ein Part.



Während der Wiedergabe oder Aufnahme werden im Display die aktuelle Taktposition und der Status des Verlaufs der Wiedergabe bzw. Aufnahme innerhalb eines Taktes angezeigt.



Spielen von Patterns über die Tastatur (Loop Mix Function)

Sie können durch Spielen von Noten auf der Tastatur Patterns (Begleit-Sounds oder Drum-Sounds) abspielen (Loop Mix-Funktion).

Die Patterns werden in einer Schleife (Loop) mit der Länge von zwei Takten abgespielt.

Mithilfe der Loop Mix-Funktion für die Aufnahme können Sie sehr leicht einen Song einspielen.



Seite 5

Seite 6

Verändern der Einstellungen (Setting)

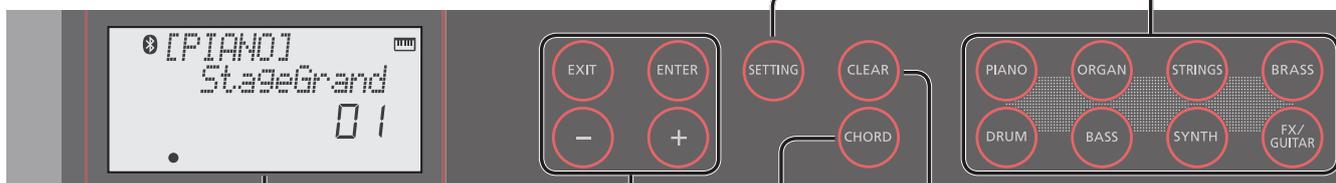
Sie können verschiedene Einstellungen für das Instrument vornehmen.

- Drücken Sie den [SETTING]-Taster („⚙“ leuchtet).**
Jedesmal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird der Parameter umgeschaltet.
- Stellen Sie mit den [-] [+]-Tastern den Wert ein.**
Abhängig vom ausgewählten Parameter müssen Sie ggf. die Eingabe durch Drücken eines Tasters wie z.B. [ENTER] bestätigen.
- Drücken Sie den [EXIT]-Taster, um die Einstellungen abzuschließen („⚙“ erlischt).**

Wenn Sie Einstellungen vornehmen (während „⚙“ leuchtet), können Sie das Performance Pad drücken, um die Einstellung auszuwählen.



Seite 8



Display

Zeigt den Namen der Klanggruppe und des Sounds sowie die aktuell aktivierten Funktionen an.

Display-Anzeige nach Einschalten (das Play-Display)

Bluetooth-Verbindungsstatus Tonegruppen-Name Wenn ein anderer Tone als „Drum Tone“ ausgewählt ist

Tone-Name

Wiedergabe/Aufnahme-Position Tone-Nummer aktueller Takt (nur während der Wiedergabe/Aufnahme)

Löschen der Songdaten und Zurücksetzen der Sound-Einstellungen

Dieser Vorgang ist sinnvoll, wenn der Inhalt des Songs bzw. die Sound-Einstellungen nicht mehr Ihren Vorstellungen entsprechen.

Sie können danach den gewünschten Song erneut laden (S. 7).

- Drücken Sie den [CLEAR]-Taster.**
Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint. Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [EXIT]-Taster.
- Drücken Sie den [ENTER]-Taster.**

HINWEIS

- Nach Abschluss des Vorgangs wird ein Piano-Sound (Nr. 01) ausgewählt.
- Durch Drücken des [CLEAR]-Tasters wird auch der Pattern Playback-Status der Loop Mix-Funktion gelöscht. Wenn Sie den [CLEAR]-Taster während des Pattern-Playbacks drücken, werden alle Patterns gestoppt und der Playback-Status gelöscht.

Spielen von Patterns durch Akkorde (Interactive Chord)

Wenn Sie mithilfe der Loop Mix-Funktion Patterns spielen, können Sie Patterns durch Spielen unterschiedlicher Akkorde umschalten (Interactive Chord-Funktion).

- Spielen Sie Patterns mithilfe der Loop Mix-Funktion ab (S. 5).**
- Drücken Sie den [CHORD]-Taster („♯“ blinkt).**
- Spielen Sie Noten innerhalb der beiden tiefsten Oktaven.**
Bei Wechseln der Akkorde werden entsprechend die Patterns gewechselt.
Im Display wird der aktuell gespielte Akkord angezeigt.
* Bei einigen Patterns kann es vorkommen, dass die Akkorde nicht korrekt angezeigt werden oder der Wechsel nicht eindeutig wahrnehmbar ist.
- Drücken Sie den [CHORD]-Taster, um die Interactive Chord-Funktion wieder auszuschalten („♯“ erlischt).**

HINWEIS

- Wenn die Chord-Funktion eingeschaltet ist, werden mit den zwei untersten Oktaven der Tastatur ausschließlich Akkorde eingegeben. Das Spielen der Noten in diesem Bereich erzeugt keinen Sound.

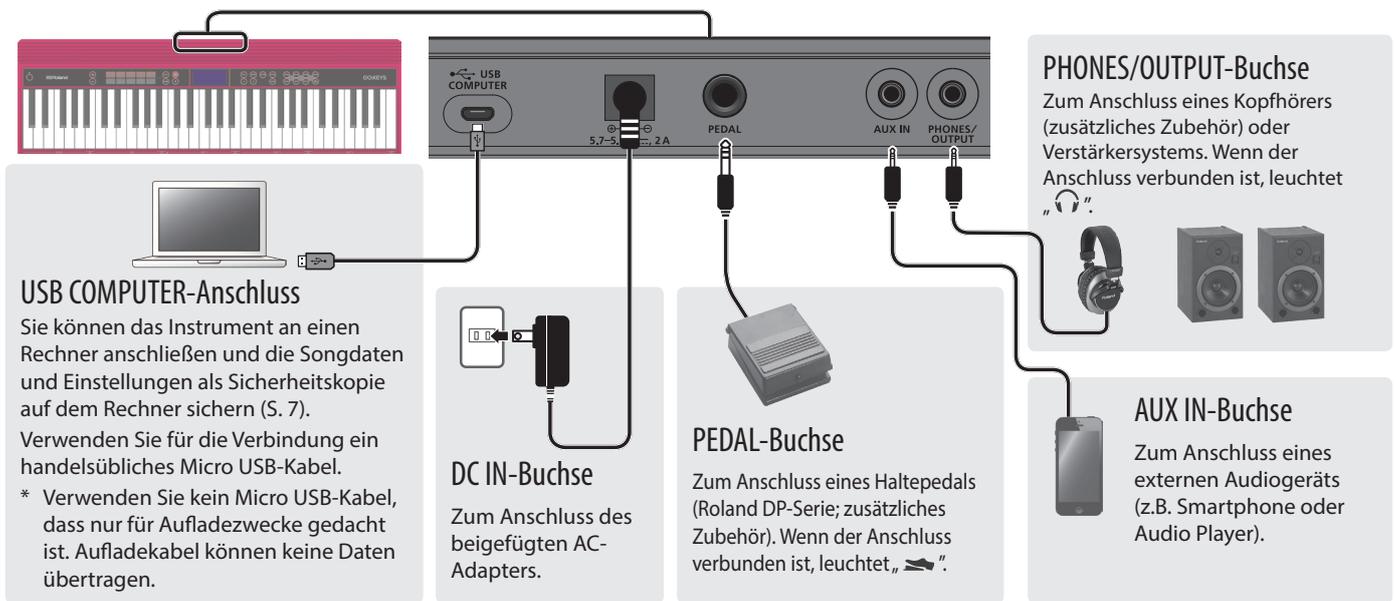


- Wenn Sie die Lautstärke des Sounds, den Sie auf der rechten Seite spielen, verändern möchten, verwenden Sie die Funktion PART VOLUME (S. 8).

Bestätigen einer Eingabe/Ändern eines Wertes

Bestätigen einer Eingabe / Aufrufen des nachfolgenden Displays	Drücken Sie den [ENTER]-Taster.
Abbrechen eines Vorgangs/Rückkehr zur vorherigen Display-Anzeige	Drücken Sie den [EXIT]-Taster.
Verändern eines Wertes	Verwenden Sie die [-] [+]-Taster.

Anschließen von externem Equipment

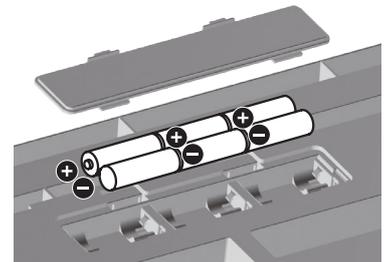


* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

Einsetzen von Batterien

Wenn Sie 6x Nickel-Metallhydrid (NiMH)- oder 6x Alkaline AA-Batterien eingesetzt haben, können Sie das Instrument ohne einen AC-Adapter mit Strom versorgen.

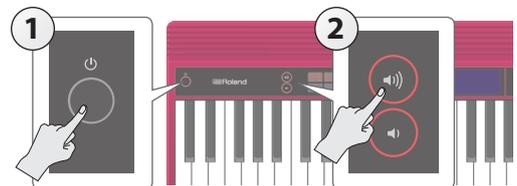
1. Entfernen Sie die Batteriefach-Abdeckung.
2. Achten Sie beim Einsetzen der Batterien auf die korrekte Polarität (Ausrichtung der [+/-]-Pole).
3. Setzen Sie die Batteriefach-Abdeckung wieder auf.



- * Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und die Bedienungsanleitung S. 13).
- * Wenn die Betriebsspannung der Batterien nachlässt, erscheint im Display die Anzeige „Battery Low!“. Ersetzen Sie dann so bald wie möglich die alten Batterien durch neue.

Ein- und Ausschalten

1. Drücken Sie den [⏻] [Power]-Taster, um das Instrument einzuschalten.
2. Verändern Sie die Lautstärke mit den [🔊] [🔊]-Tastern.
3. Um das Instrument wieder auszuschalten, halten Sie den [⏻] [Power]-Taster für eine Sekunde oder länger gedrückt.



Die Auto Off-Funktion

Das Instrument wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion).

Wenn Sie nicht möchten, dass das Instrument automatisch ausgeschaltet wird, stellen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“ (S. 9).

WICHTIG

Wenn das Instrument automatisch ausgeschaltet wurde, müssen Sie dieses manuell wieder einschalten.

Spielen mit der Loop Mix-Funktion

Sie können durch Spielen von Noten auf der Tastatur Patterns (Begleit-Sounds oder Drum-Sounds) abspielen (Loop Mix-Funktion). Die Patterns für den Tone jedes Parts sind fünf Bereichen auf der Tastatur zugeordnet. Diese fünf Bereiche zusammen werden als „Loop Mix-Set“ bezeichnet.

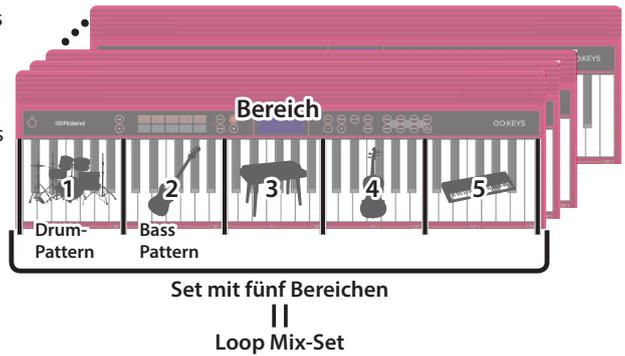
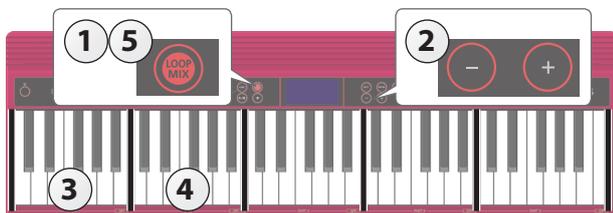
Für jeden der Bereiche kann ein Pattern abgespielt werden. Jedes der Patterns ist zwei Takte lang und wird wiederholt (als Loop) abgespielt. In jedem der Loop Mix-Sets ist dem Bereich 1 ein Drum-Pattern und dem Bereich 2 ein Bass-Pattern zugeordnet. Sie können mit verschiedenen Loop Mix-Sets und eine Vielzahl von Musikstilen spielen.

* Die Song- und Loop Mix-Funktionen können nicht gleichzeitig genutzt werden.

HINWEIS

- Sie können das Tempo eines Patterns ändern (S. 8).
- Nur im Bereich „5“ können Sie Patterns mit mehreren Tone-Parametern spielen. Sie können auch mehrere Noten gleichzeitig drücken und damit mehrere Patterns gleichzeitig spielen.
- Detail-Informationen zu den Loop Mix-Sets und Patterns finden Sie im Dokument „Loop Mix Set List“ am Ende dieser Anleitung.

Im nachfolgenden Abschnitt wird die Aufnahme für einen Bass Tone während des Abspielens eines Drum Tones beschrieben.



Auswählen eines Loop Mix-Sets

1. Drücken Sie den [LOOP MIX]-Taster, um die Loop Mix-Funktion einzuschalten („“ leuchtet).

Wenn Sie den [LOOP MIX]-Taster drücken, während ein Song geladen wird, erscheint im Display die Anzeige „CLEAR SONG?“.

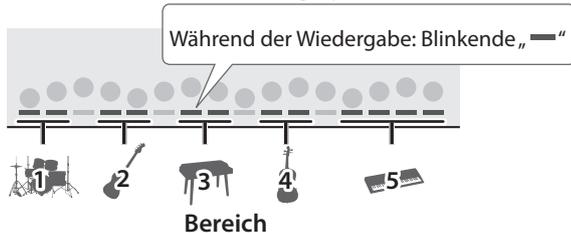
Wenn Sie die Loop Mix-Funktion nutzen möchten, drücken Sie den [ENTER]-Taster, um den Song zu löschen. Wenn Sie den Song wieder verwenden möchten, können Sie diesen erneut laden (S. 7).

2. Wählen Sie mit den [-] [+]-Tastern das gewünschte Loop Mix-Set aus.

Spielen eines Drum Part-Patterns

3. Spielen Sie eine der Noten im Bereich 1.

Ein Drum Tone-Pattern wird abgespielt.



Spielen eines Bass Part-Patterns

4. Spielen Sie im Bereich 2 einzelne Noten nacheinander.

Ein Bass Tone-Pattern wird abgespielt.

Wenn Sie weitere Parts für das Playback hinzufügen möchten, spielen Sie Noten in den anderen Tastaturbereichen.

5. Drücken Sie den [LOOP MIX]-Taster, um wieder den normalen Status anzuwählen (das Symbol „“ ist erloschen).

Um das Pattern zu stoppen, drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Stoppen der Patterns

Stoppen eines Patterns

Drücken Sie die ganz rechte Taste des Bereichs, innerhalb dessen Sie das Pattern stoppen möchten.



Stoppen aller Patterns

Drücken Sie den [▶/■]-Taster. Wenn Sie den [▶/■]-Taster erneut drücken, werden die Patterns im vorherigen Status abgespielt.

Spielen von Patterns durch Akkorde (Interactive Chord)

Mithilfe der Interactive Chord-Funktion können Sie Patterns durch Spielen unterschiedlicher Akkorde variieren.

Weitere Informationen zur Interactive Chord-Funktion finden Sie im Abschnitt „Spielen von Patterns durch Akkorde (Interactive Chord)“ (S. 3).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

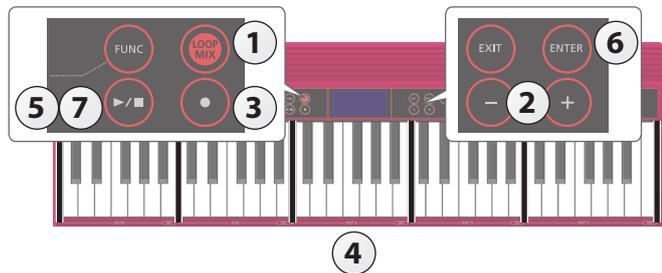
Nederlands

Aufnahmen mit der Loop Mix-Funktion

Sie können mithilfe der Loop Mix-Funktion sehr einfach einen Song aufnehmen.

* Wenn Sie einen neuen Song aufnehmen möchten, löschen Sie vorher den aktuell im Instrument aufgenommenen Song (S. 3).

Im nachfolgenden Abschnitt wird die Aufnahme für einen Drum Tone und Bass Tone beschrieben.



Auswählen eines Loop Mix-Sets

1. Drücken Sie den [LOOP MIX]-Taster, um die Loop Mix-Funktion einzuschalten („“ leuchtet).
2. Wählen Sie mit den [-] [+] Tastern das gewünschte Loop Mix-Set aus.

Aufnehmen des Spiels

3. Drücken Sie den [●]-Taster („“ blinkt).

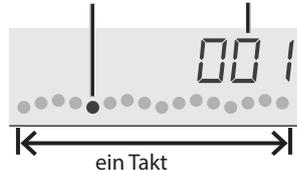
Das Instrument ist aufnahmebereit.

4. Spielen Sie eine Note in einem der Bereiche, um die Aufnahme zu starten („“ leuchtet).

Nach Starten der Aufnahme wird im Display die Anzahl der aufgenommenen Takte angezeigt.

Wiedergabe/

Aufnahme-Position aktueller Takt



HINWEIS

Ihr Spiel mithilfe der Interactive Chord-Funktion (S. 3) wird ebenfalls mit aufgezeichnet.

5. Drücken Sie erneut den [▶/■]-Taster, um die Aufnahme zu stoppen („“ erlischt).

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

6. Drücken Sie den [ENTER]-Taster, um die Einstellungen zu sichern.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.

7. Wenn Sie den [▶/■]-Taster erneut drücken, wird die Aufnahme abgespielt.

Zusätzliche Funktionen

Laden eines Songs (SONG LOAD)

Sie können einen im internen Speicher gesicherten Song laden.

* Wenn Sie einen neuen Song laden, werden die aufgenommenen Daten des aktuell gewählten Songs gelöscht. Wenn Sie den bisherigen Song behalten möchten, müssen Sie diese vorher aktiv sichern.

1. Drücken Sie den [SETTING]-Taster so oft, bis im Display SONG LOAD angezeigt wird.



```
SONG LOAD
Press[ENTER]
```

2. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.
3. Wählen Sie mit den [-] [+] -Tastern den Song aus, der geladen werden soll.



```
SONG LOAD
SONG01.MID
```

4. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Wenn ein Song geladen ist, leuchtet die Anzeige im unteren Teil des Displays.



Löschen eines Songs (SONG DEL)

Sie können einen Song aus dem internen Speicher sichern.

1. Drücken Sie den [SETTING]-Taster so oft, bis im Display SONG DEL angezeigt wird.



```
SONG DEL
Press[ENTER]
```

2. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.
3. Wählen Sie mit den [-] [+] -Tastern den Song aus, der gelöscht werden soll.



```
SONG DEL
SONG01.MID
```

4. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.



```
SONG DEL
Sure?
```

Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.

5. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Der Song wird gelöscht.

Erstellen und Zurückübertragen von Backup-Dateien für Songs und Einstellungen

Sie können auf dem Rechner Song im SMF-Format und die Einstellungen des Instruments als Sicherheitskopie ablegen. Diese Daten können dann jederzeit wieder in das Instrument zurück übertragen werden.

* Verwenden Sie für die Verbindung zwischen Instrument und Rechner ein Micro USB-Kabel.

Die Songs werden im SMF-Format gespeichert und können in einer DAW-Software oder anderen SMF-kompatiblen Musik-Software verwendet werden.

Sichern der Daten auf dem Rechner (BACKUP)

1. Drücken Sie den [SETTING]-Taster so oft, bis im Display BACKUP angezeigt wird.



```
BACKUP
Press[ENTER]
```

2. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Auf dem Rechner-Bildschirm wird das Laufwerk BACKUP angezeigt.

3. Kopieren Sie die „GO-61“-Ordner im BACKUP-Laufwerk auf den Rechner.

* Kopieren Sie den gesamten Ordner "GO-61" auf den Rechner. Auch beim Zurückübertragen muss immer der komplette Ordner „GO-61“ ausgewählt werden. Das Kopieren von einzelnen Unterordnern oder einzelner Dateien ist nicht zulässig.

4. Melden Sie am Rechner das als Laufwerk bezeichnete Instrument wieder ab.

Im Display des Instruments erscheint wieder die normale Anzeige.

HINWEIS

Es kann vorkommen, dass nach Unterbrechen der Verbindung zwischen Rechner und Instrument der Backup- bzw. Restore-Vorgang nicht korrekt ausgeführt wird. Trennen Sie dann die USB-Verbindung am Rechner und drücken Sie am Instrument den [EXIT]-Taster.

Wenn Sie einen Mac-Rechner verwenden, trennen Sie die Verbindung und drücken Sie am Instrument den [EXIT]-Taster

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Zurückübertragen der Daten (RESTORE)

1. Drücken Sie den [SETTING]-Taster so oft, bis im Display RESTORE angezeigt wird.

RESTORE
Press[ENTER]

2. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Auf dem Rechner-Bildschirm wird das Laufwerk RESTORE angezeigt.

3. Kopieren Sie die gewünschte „GO-61“-Ordner in das RESTORE-Laufwerk.

4. Melden Sie am Rechner das als Laufwerk bezeichnete Instrument wieder ab.

Wenn die Verbindung unterbrochen ist, beginnt im Instrument der „Restore“-Vorgang.

Der Vorgang ist abgeschlossen, sobald im Display „Completed. Turn Off Power“ erscheint.

5. Schalten Sie das Instrument aus und nach kurzer Zeit wieder ein (S. 4).

Abrufen der Werksvoreinstellungen (FACTORY RST)

Sie können die Einstellungen des Instruments wie folgt auf die Voreinstellungen zurück setzen. Dieses wird als „Factory Reset“ bezeichnet. Durch diesen Vorgang werden alle aktuellen Daten und Einstellungen im Instrument überschrieben. Wenn Sie Songs behalten möchten, müssen Sie diese vorher auf dem Rechner sichern (S. 7).

1. Drücken Sie den [SETTING]-Taster so oft, bis im Display FACTORY RST angezeigt wird.

FACTORY RST
Press[ENTER]

2. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

FACTORY RST
Sure?

Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.

3. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Der Factory Reset-Vorgang wird ausgeführt.

Einstellen verschiedener Funktionen (Setting)

Grundsätzliche Bedienung

1. Drücken Sie den [SETTING]-Taster, um einen Parameter auszuwählen („⚙“ leuchtet).

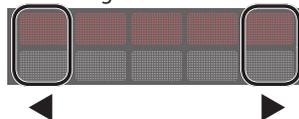
Jedesmal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird der Parameter umgeschaltet.

2. Stellen Sie mit den [-] [+] -Tastern den Wert ein.

3. Drücken Sie den [EXIT]-Taster, um die Einstellungen abzuschließen („⚙“ erlischt).

HINWEIS

- Wenn Sie Einstellungen vornehmen (während „⚙“ leuchtet), können Sie das Performance Pad drücken, um die Einstellung auszuwählen.

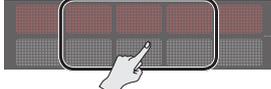


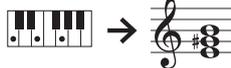
- Im unteren Teil des Displays wird die Position des ausgewählten Parameters angezeigt.



Anfang ← → Ende

- Diese Einstellungen können als Backup-Datei auf dem Rechner gesichert werden (S. 7).

Anzeige	Wert/Beschreibung
PART VOLUME *1	<p>Einstellen der Lautstärke eines Parts (PART VOLUME)</p> <p>Dieser Parameter bestimmt die Lautstärke eines Parts.</p> <p>* Wählen Sie mithilfe der Tone-Taster den gewünschten Part aus.</p> <p>0-127</p>
Tempo *1	<p>Verändern des Tempos (TEMPO)</p> <p>Diese Einstellung bestimmt das Tempo des Songs und Patterns.</p> <p>HINWEIS</p> <p>Sie können das Tempo auch eingeben, indem Sie das Performance-Pad mehrfach im gewünschten Tempo antippen (Tap Tempo-Funktion).</p> 
	5-300

Anzeige	Wert/Beschreibung
REVERB LEVEL *1	Einstellen der Lautstärke des Hall-Effekts (REVERB LEVEL)
	Das Reverb fügt dem Sound einen zusätzlichen Raumhall-Effekt hinzu.
	0-10
OCTAVE SHIFT *1	Verschieben der Oktavlage der Tastatur (OCTAVE SHIFT)
	Mit dieser Funktion können Sie die Oktavlage der Tastatur nach unten bzw. oben versetzen.
	-3-0-3
TRANPOSE *1	Transponieren der Tonhöhe (TRANPOSE)
	Sie können das Spiel auf der Tastatur in Halbtonschritten transponieren. Spielen von C E G → erzeugt E G#H Wenn Sie z.B. einen Song in E-Dur lieber in C-Dur spielen möchten, geben Sie als Transpose-Wert „4“ ein.
	-5-0-+6 
MASTER TUNE	Anpassen der Tonhöhe an die anderer Instrumente (MASTER TUNE)
	Dieser Parameter wird verwendet, um die Tonhöhe des Instruments an die anderer Instrumente (z.B. akustische) anpassen zu können. Die Standardtonhöhe entspricht der Tonhöhe des mittleren „A“. Sie können das Instrument auf die Stimmung anderer Instrumente anpassen, z.B. der von akustischen Instrumenten. Das Stimmen von Instrumenten zu einer gemeinsamen Standardtonhöhe wird als „Master Tuning“ bezeichnet.
	415.3 Hz-440.0 Hz-466.2 Hz
KEY TOUCH-Einstellungen	Einstellen der Spieldynamik der Tastatur (KEY TOUCH)
	Diese Einstellung bestimmt die Anschlagsdynamik der Tastatur. Bei „Fix“ wird der Klang immer mit maximaler Lautstärke gespielt, unabhängig von der erzeugten Spieldynamik.
	Fix, Light, Medium, Heavy
TOUCH SOUND	Unterdrücken des Spielens eines Sounds bei Drücken eines Tasters (TOUCH SOUND)
	Sie können bestimmen, ob ein Sound gespielt wird, wenn Sie einen der Taster am Instrument drücken (On) oder nicht (Off).
SP PHONES SW	Automatisches Stummschalten der Lautsprecher bei Anschließen eines Kopfhörers (SP PHONES SW)
	Dieser Parameter bestimmt, ob bei Anschließen eines Kopfhörers die internen Lautsprecher stummgeschaltet werden (On) oder nicht (Off).
GM2 TONE	Anzeigen von GM2 Tones (GM2 TONE)
	Dieser Parameter bestimmt, ob bei der Auswahl der Tones die GM2-Tones angezeigt werden (On) oder nicht (Off).
	Referenz Detail-Informationen zu den GM2-Tones finden Sie im Dokument „Tone List“ am Ende dieser Anleitung.
KEEP SETTING	Erhalten der Einstellungen bei Ausschalten des Instruments (KEEP SETTING)
	Die folgenden Einstellungen werden normalerweise nach Ausschalten des Instruments auf die jeweilige Voreinstellung zurück gesetzt. Wenn dieser Parameter jedoch auf „On“ gestellt ist, bleiben die zuletzt gewählten Einstellungen auch nach Ausschalten erhalten. Beim nächsten Einschalten werden diese gesicherten Einstellungen aufgerufen. Parameter, deren Einstellungen gespeichert werden können: PART VOLUME, TEMPO, REVERB LEVEL, OCTAVE SHIFT, TRANPOSE, die für die einzelnen Gruppen ausgewählten Tones.
SONG LOAD	Siehe „Laden eines Songs (SONG LOAD)“ (S. 7)
SONG DEL	Siehe „Löschen eines Songs (SONG DEL)“ (S. 7)
BLUETOOTH	
BT PAIRING	Siehe „Die Bluetooth®-Funktionalität“ (S. 10)
BLUETOOTH ID	
BACKUP	
RESTORE	Siehe „Erstellen und Zurückübertragen von Backup-Dateien für Songs und Einstellungen“ (S. 7)
AUTO OFF	Die Automatische Abschaltfunktion (AUTO OFF)
	Das Instrument wird nach 30 Minuten (Werksvoreinstellung) automatisch ausgeschaltet, wenn dieses bis dahin nicht gespielt bzw. bedient wurde. Wenn Sie die automatische Abschaltung deaktivieren möchten, stellen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“.
	Off, 30, 240 (min)
LCD CONTRAST	Einstellen der Helligkeit des Displays (LCD CONTRAST)
	Bestimmt die Helligkeit des Displays.
	0-10
FACTORY RST	Siehe „Abrufen der Werksvoreinstellungen (FACTORY RST)“ (S. 8)
VERSION-Information	Zeigt die aktuelle Programmversion des Instruments an.

*1: Einstellungen, die mit KEEP SETTING gespeichert werden können

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Hinweise zur Bluetooth-Funktionalität

Abhängig davon, in welchem Land Sie das Instrument erworben haben, kann es vorkommen, dass die Bluetooth-Funktionalität nicht enthalten ist.

Wenn die Bluetooth-Funktionalität enthalten ist

Das Bluetooth-Logo erscheint, wenn Sie das Instrument einschalten.



Die Möglichkeiten mit Bluetooth

Die Bluetooth-Funktion stellt eine drahtlose Verbindung zwischen einem Mobilgerät (wie Smartphone oder Tablet) und diesem Instrument her. Sie haben damit folgende Möglichkeiten.

Bluetooth Audio

Sie können die über das Mobilgerät abgespielte Musik bzw. Tonspur eines Videos über die Lautsprecher dieses Instruments wiedergeben.

Senden und Empfangen von MIDI-Daten

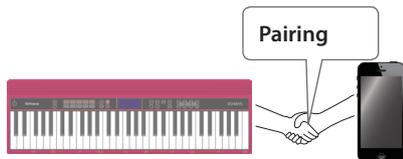
Zwischen dem Mobilgerät und diesem Instrument können MIDI-Daten ausgetauscht werden. Sie können über die Tastatur eine Bluetooth MIDI-kompatible app ansteuern.

Die Verwendung von Bluetooth Audio

* Die Lautstärke des Bluetooth Audio-Signals kann nicht im Instrument eingestellt werden. Sie müssen diese Einstellung am externen Mobilgerät vornehmen.

Anmelden eines Bluetooth-Geräts (Pairing)

„Pairing“ (Koppeln) ist das Anmelden eines externen Bluetooth-Geräts in diesem Instrument. Nach der Registrierung sind beide Geräte über Bluetooth miteinander verbunden.



Nehmen Sie die Einstellungen so vor, dass die auf dem externen Bluetooth-Gerät gesicherten Musikdaten drahtlos auf diesem Instrument abgespielt werden können.

- Nachdem ein Bluetooth-Gerät einmal an diesem Instrument angemeldet wurde, muss dieser Vorgang nicht mehr erneut ausgeführt werden. Um dieses Instrument mit einem bereits vorher angemeldeten Bluetooth-Gerät zu verbinden, lesen Sie den Abschnitt „Herstellen der Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät“ (S. 10)
- Nach Ausführen des Factory Reset-Vorgangs muss das Anmelden eines Bluetooth-Geräts (Pairing) erneut durchgeführt werden (S. 8).
- Die folgende Beschreibung des Vorgangs ist nur ein Beispiel. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten Bluetooth-Geräts.

* Stellen Sie sicher, dass die Bluetooth-Funktion dieses Instruments eingeschaltet ist (BLUETOOTH=ON).

1. Stellen Sie das zu verwendende externe Bluetooth-Gerät in die Nähe dieses Instruments.

Wenn Sie zwei Geräte dieses Modells besitzen, schalten Sie nur das Gerät ein, das Sie mit dem externen Bluetooth-Gerät verwenden möchten.

2. Drücken Sie den [SETTING]-Taster so oft, bis im Display BT PAIRING angezeigt wird.

3. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Im Display erscheint „PAIRING...“ und das Instrument wartet auf eine Reaktion des externen Mobilgeräts.

Wenn Sie den Kopplungsvorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [Exit]-Taster.

4. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät ein.



HINWEIS

Als Beispiel wird hier ein iPhone verwendet. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten Bluetooth-Geräts.

5. Wählen Sie „GO:KEYS Audio“ in der Geräteliste des externen Bluetooth-Geräts aus.

Die Bluetooth-Verbindung wird aufgebaut. Nach erfolgreichem Aufbau der Verbindung erscheint „GO:KEYS Audio“ in der „Paired Devices“-Liste des externen Mobilgeräts.

6. Drücken Sie den [EXIT]-Taster, um die Einstellungen abzuschließen.

Bestimmen der Bluetooth ID

Sie können für Instrumente gleichen Typs eine zusätzliche Nummer vergeben. Wenn Sie mehrere Instrumente des gleichen Typs verwenden, werden diese dann über diese Nummern unterschieden.

1. Drücken Sie den [SETTING]-Taster so oft, bis im Display BLUETOOTH ID angezeigt wird.

2. Stellen Sie mit den [-] [+]-Tastern den Wert ein.

Parameter	Beschreibung
Off, 1-9	„Off“ auswählen „GO:KEYS Audio“, „GO:KEYS MIDI“ (Voreinstellung) Auf „1“ gestellt: „GO:KEYS Audio 1“, „GO:KEYSMIDI 1“

Herstellen der Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät

1. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät ein.

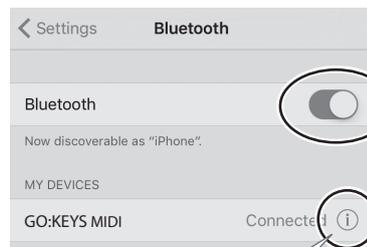
- Wenn Sie mit dem oben beschriebenen Vorgang keine Verbindung herstellen konnten, wählen Sie „GO:KEYS Audio“ im Bluetooth Geräte-Display des Mobilgeräts aus.
- Um die Verbindung zu unterbrechen, schalten Sie entweder am Instrument die Bluetooth Audio-Funktion aus (Setting → und BLUETOOTH ausschalten) oder schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät aus.

Übertragen von MIDI-Daten

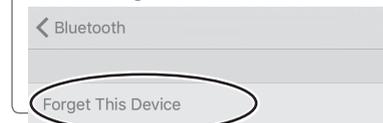
Sie können Einstellungen für das Übertragen bzw. Empfangen von MIDI-Daten zwischen diesem Instrument und einem Mobilgerät vornehmen.

Hinweis zu einem bereits gekoppelten iOS-Gerät

Der folgende Vorgang ist jedesmal dann notwendig, wenn Sie einen Factory Reset-Vorgang ausgeführt haben.



1 Unterbrechen Sie die Verbindung „GO:KEYS MIDI“.



2 auf „Off“ stellen

Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten iOS-Geräts.

* Stellen Sie sicher, dass die Bluetooth-Funktion dieses Instruments eingeschaltet ist (BLUETOOTH=ON).

1. Stellen Sie das zu verwendende externe Bluetooth-Gerät in die Nähe dieses Instruments.

HINWEIS

Wenn Sie zwei Geräte dieses Modells besitzen, schalten Sie nur das Gerät ein, das Sie mit dem externen Bluetooth-Gerät verwenden möchten.

2. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät ein.



HINWEIS

Als Beispiel wird hier ein iPhone verwendet. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten Bluetooth-Geräts.

3. Stellen Sie die Verbindung zu diesem Instrument in der app des Mobilgeräts her (z.B. GarageBand).

WICHTIG

Tippen Sie nicht auf das Feld „GO:KEYS MIDI“, das bei den Bluetooth-Einstellungen des Mobilgeräts angezeigt wird.

Ausschalten der Bluetooth-Funktionalität

Schalten Sie die Bluetooth-Funktion aus, wenn Sie diese nicht einsetzen möchten.

1. Drücken Sie den [SETTING]-Taster so oft, bis im Display BLUETOOTH angezeigt wird.
2. Wählen Sie mit den [-] [+] -Tastern die Einstellung „Off“.
3. Drücken Sie den [EXIT]-Taster, um die Einstellungen abzuschließen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Mögliche Fehlerursachen

Problem	Prüfung	Lösung	Seite
Das Instrument wird automatisch ausgeschaltet	Ist die Auto Off-Funktion auf eine andere Einstellung als „Off“ gesetzt?	Wenn Sie diese automatische Abschaltung deaktivieren möchten, setzen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“.	S. 9
Das Instrument wird unerwartet ausgeschaltet.	Ist der AC-Adapter korrekt angeschlossen?		–
	Sind die Batterien leer?	Installieren Sie neue Batterien.	S. 4
	Wenn Sie am Instrument den AC-Adapter angeschlossen haben und gleichzeitig Batterien im Instrument installiert sind, wird der AC-Adapter für die Stromversorgung verwendet. Auch wenn Batterien im Instrument installiert sind, wird das Instrument erst eingeschaltet, wenn der AC-Adapter mit einer stromführenden Steckdose verbunden ist. Wenn Sie den mit Batterien betreiben, ziehen Sie den AC-Adapter vom Instrument ab. Wenn im Instrument Batterien installiert sind und das Instrument eingeschaltet ist, wird bei Abziehen des AC-Adapters, des Netzkabels oder bei Ziehen des Netzkabels aus der Steckdose das Instrument ausgeschaltet.		–
Das Pedal funktioniert nicht wie erwartet oder der Pedaleffekt wird nicht gestoppt.	Ist das Pedal korrekt angeschlossen?		S. 4
Die Lautstärke des an der AUX IN-Buchse angeschlossenen Instruments ist zu leise.	Ist die Lautstärke des externen Geräts zu niedrig eingestellt?		–
Es ist kein Sound hörbar.	Sind der Verstärker, Kopfhörer usw. korrekt angeschlossen?		S. 4
	Ist die Lautstärke herunter geregelt?		S. 2
	Ist die Interactive Chord-Funktion eingeschaltet?	Schalten Sie die Interactive Chord-Funktion ein. Wenn die Chord-Funktion eingeschaltet ist, werden mit den zwei untersten Oktaven der Tastatur ausschließlich Akkorde eingegeben. Das Spielen der Noten in diesem Bereich erzeugt keinen Sound.	S. 3
Die Noten erklingen falsch.			
Die auf der Tastatur gespielten Tasten erzeugen keinen Sound	Ist die Loop Mix-Funktion eingeschaltet?	Schalten Sie die Loop Mix-Funktion ein.	S. 5
Die Noten haben eine falsche Tonhöhe.	Haben Sie den Transponierwert verändert?		S. 9

Probleme mit der Bluetooth-Funktionalität

Problem	Prüfung	Lösung	Seite
Dieses Instrument erscheint nicht in der Geräteliste des externen Bluetooth-Geräts.	Ist die Bluetooth-Funktion noch ausgeschaltet („Off“)?	Schalten Sie die Bluetooth-Funktion ein („On“). Setting → „BLUETOOTH“ auf „On“ stellen Bluetooth Audio-Funktion Der Gerätenamen „GO:KEYS Audio“ erscheint. Bluetooth MIDI-Funktion: Der Gerätenamen „GO:KEYS MIDI“ erscheint. Überprüfen Sie die Einstellungen in der verwendeten app (wie z.B. GarageBand).	S. 11
Es kann keine Bluetooth Audio-Verbindung hergestellt werden.	Wenn dieses Instrument als Gerät bei den Bluetooth-Einstellungen des Mobilgeräts angezeigt wird	Löschen Sie den Geräteeintrag und stellen Sie die Bluetooth-Funktion auf „Off“ und danach wieder auf „On“, um beide Geräte zu verbinden.	S. 11
	Wenn dieses Gerät nicht in der Geräteliste des externen Bluetooth-Geräts zu sehen ist	Schalten Sie am Mobilgerät dessen Bluetooth Funktion aus und stellen Sie die Bluetooth-Verbindung an diesem Instrument (Pairing=Koppeln) neu her.	S. 10
Es kann keine Bluetooth MIDI-Verbindung hergestellt werden.	In einigen Fällen ist eine Verbindung zu dem Mobilgerät nicht mehr möglich, wenn die Bluetooth MIDI-Funktion im Instrument umgeschaltet wird.		
	Unterbrechen Sie am Mobilgerät die Bluetooth-Verbindung zu „GO:KEYS MIDI“, schalten Sie am Mobilgerät die Bluetooth-Funktion aus und wieder ein und wiederholen Sie dann den Kopplungsvorgang (Pairing).		
Es ist keine Verbindung über MIDI möglich.	Zusätzlich müssen Sie beachten, dass die Einstellungen in der app (z.B. GarageBand) und nicht bei den Bluetooth-Einstellungen des Mobilgeräts vorgenommen werden müssen.		
Das Pairing zur Nutzung der MIDI-Funktion kann nicht vorgenommen werden.	Die MIDI-Funktion wird gekoppelt, wenn Sie das Instrument zum ersten Mal am Mobilgerät auswählen und die Verbindung herstellen. Es ist nicht notwendig, eine Kopplung am Instrument durchzuführen.		–
Die Verbindung zu einem erkannten Mobilgerät kann nicht hergestellt werden	Wenn kurz nach Aufbau der Verbindung diese wieder unterbrochen wird, schalten Sie am Mobilgerät die Bluetooth-Funktion aus und wieder ein. Damit kann die Verbindung eventuell wieder hergestellt werden.		

Wenn nach Überprüfung der oben angegebenen Punkte das Problem nicht gelöst ist, wenden Sie sich bitte an den Roland Support über die entsprechende Internetseite.

<http://www.roland.com/support/>

SICHERER BETRIEB DES GERÄTES

WARNUNG

Die Auto Off-Funktion

Das Instrument wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie nicht möchten, dass das Gerät automatisch ausgeschaltet wird, stellen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“ (S. 9).



Vorsichtsmaßnahmen bei Benutzung von Keyboard-Ständern

Verwenden Sie nur die von Roland empfohlenen Keyboard-Ständer.



Instabile Oberflächen vermeiden

Stellen Sie sicher, dass der verwendete Ständer waagrecht und stabil aufgestellt wird. Wenn Sie keinen Ständer verwenden, sorgen Sie dafür, dass das Gerät auf einer ebenen, stabilen Unterlage aufgestellt wird, auf der es nicht wackeln kann.



WARNUNG

Hinweise zur Aufstellung des Geräts auf einem Ständer

Beachten Sie die Hinweise in der Bedienungsanleitung, wenn Sie das Gerät auf einem Ständer platzieren möchten (S. 14).



Wenn das Gerät nicht sicher und stabil aufgestellt wird, kann es passieren, dass der Ständer wackelt und/oder das Gerät vom Ständer fällt, dadurch beschädigt wird und zusätzlich Personen verletzt werden können.

Nur den beigefügten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigefügten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.



ACHTUNG

Nur einen empfohlenen Ständer verwenden

Dieses Gerät sollte nur auf einen von Roland empfohlenen Ständer (KS-12) aufgestellt werden. Bei Verwendung eines Ständers eines anderen Herstellers kann es passieren, dass der Ständer wackelt und/oder das Gerät vom Ständer fällt, dadurch beschädigt wird und zusätzlich Personen verletzt werden können.



Sicherheitshinweise bei Verwendung von Ständern

Auch bei Beachtung aller Sicherheitshinweise kann es je nach Lage vor Ort vorkommen, dass das Gerät vom Ständer fällt bzw. der Ständer wackelt oder/und umkippt. Überprüfen Sie daher immer, ob der Ständer und das Gerät sicher und stabil aufgestellt sind. Beachten Sie immer alle Sicherheitshinweise, bevor Sie das Gerät verwenden.



WICHTIGE HINWEISE

Stromversorgung / Verwendung von Batterien

- Wenn Sie Batterien verwenden möchten, benutzen Sie wieder aufladbare Ni-MH-Batterien oder Alkaline-Batterien.
- Auch wenn Batterien eingebaut sind, wird das Instrument ausgeschaltet, wenn das Netzkabel bzw. der AC-Adapter bei eingeschaltetem Instrument abgezogen würde. In diesem Fall gehen bis dahin nicht gesicherte Daten verloren. Sie müssen das Instrument ausschalten, bevor Sie den AC-Adapter oder das Netzkabel anschließen bzw. abziehen.

Positionierung

- Legen Sie keine Gegenstände auf der Tastatur ab. Dadurch können Fehlfunktionen auftreten wie z.B. das unerwartete Erzeugen von Sounds
- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Instruments alle User-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Hinweise zur Pflege der Tastatur

- Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise, um Beschädigungen bzw. Verfärbungen der Tastatur vorzubeugen. Achten Sie darauf, dass keine Tinte auf die Tastatur gerät, da diese sich danach nicht mehr entfernen lässt.
- Befestigen Sie keine Aufkleber auf den Tasten. Die Rückstände der Aufkleber sind eventuell nicht entfernbar, und es können Verfärbungen an den Klebestellen auftreten. Befestigen Sie keine Aufkleber auf den Tasten. Die Rückstände der Aufkleber sind eventuell nicht entfernbar und es können Verfärbungen an den Klebestellen auftreten.
- Entfernen Sie hartnäckigen Schmutz mit einem milden Reinigungsmittel für Klaviaturen. Drücken Sie das Tuch zunächst nur leicht. Lässt sich der Schmutz damit nicht entfernen, drücken Sie etwas fester, aber achten Sie darauf, die Tasten nicht zu zerkratzen.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßige Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Hinweis zur Radiofrequenz-Abstrahlung

- Die folgenden Vorgänge sind nicht legal:
 - Auseinanderbauen oder technisches Verändern dieses Geräts
 - Entfernen des Zulassungs-Aufklebers an der Rückseite des Geräts.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

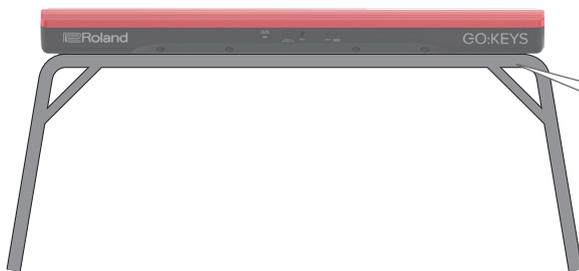
Nederlands

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Das Aufzeichnen, Vertrieben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.
- Verwenden Sie dieses Instrument nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.
- Das Copyright auf den Inhalt dieses Instruments (Sound-Wellenformen, Styledaten, Begleit-Patterns, Phrasen, Audio Loops, Bilddaten) liegt bei der Roland Corporation.
- Als Besitzer dieses Instruments sind Sie Lizenznehmer für die Nutzung der Inhalte dieses Instruments für Ihre eigene Arbeit (Ausnahme: Songdaten wie die Demo Songs); dazu gehören das Erstellen von Tracks, Aufführungen, Aufnahmen und das Veröffentlichen Ihrer Arbeiten.
- Es ist nicht gestattet, die o.g. Inhalte dieses Instruments in originaler oder veränderter Form kommerziell anzubieten (Beispiel: Veröffentlichen der Daten im Internet, Verbreiten über Datenträger wie DVDs).
- Das **Bluetooth**® Markenzeichen und Logo sind eingetragene Warenzeichen der **Bluetooth SIG, Inc.** Roland ist ein Lizenznehmer dieser Markenzeichen und Logos.
- Roland und GO:KEYS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

Positionieren des Instruments auf einem Ständer

Achten Sie darauf, sich beim Aufbau bzw. Abbau des Ständers KS-12 (zusätzliches Zubehör) nicht die Hände zu verletzen.
Platzieren Sie das Instrument wie folgt auf dem Ständer:



Stellen Sie die Breite so ein, dass die GummifüÙe des GO:KEYS auf den dafür vorgesehenen Aussparungen des Ständers liegen.



Ansicht von oben

Technische Daten

Roland GO:KEYS : Music Creation Keyboard

Tastatur	61 Tasten (Ivory Feel und kastenförmig), mit Anschlagdynamik
Bluetooth	Bluetooth Ver 4.2 Profile Support: A2DP (Audio), GATT (MIDI over Bluetooth Low Energy) Codec: SBC (unterstützt das Verschlüsselungssystem der SCMS-T-Methode)
Stromversorgung	AC-Adapter, Alkaline-Batterien (AA, LR6), wieder aufladbare Ni-MH-Batterien (AA, HR6) x6 * Carbon/Zink-Batterien können nicht verwendet werden.
Stromverbrauch	1.000 mA

Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb	Wieder aufladbare Nickel-Metall-Hybrid (NiMH)-Batterien: ca. 6 Stunden (bei einer Batteriekapazität von 1.900 mAh) Alkaline-Batterien (AA, LR6): ca. 4 Stunden * Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	877 (W) x 271 (D) x 82 (H) mm 34-9/16 (W) x 10-11/16 (D) x 3-1/4 (H) inches
Gewicht	3.9 kg/8 lbs 10 oz (ohne AC-Adapter)
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung, Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“, AC-Adapter
Zusätzliches Zubehör	Keyboard-Ständer: KS-12 Pedalschalter: DP-Serie

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Tone List

PIANO

No.	Tone name
01	StageGrand
02	ConcertGrand
03	Pop Piano
04	Rokkin' pF
05	Mellow Tune
06	Phase EP
07	Pure EP Trem
08	sin(EP)
09	FM EP mix
10	Pop Bell
11	Friends Bell
12	D50Fantasia
13	Fairy Piano
14	Grand Hall
15	Piano+Str
16	Piano+Pad
17	Layers
18	Rhapsody
19	Dyno EP
20	SA Dance Pno
21	TEL Stage EP
22	Back2the60s
23	Mk2 Stg phsr
24	TineEP+Pad
25	Wurly Trem
26	Vintage Tine
27	Pulse Clavi
28	Snappy Clavi
29	Funky D
30	Biting Clavi
31	BPF Clavi Ph
32	EP Bell
33	Candy Bell
34	J-Bell
35	Chime
36	Vibe Trem
37	50' SteelDrms
38	Housechord
GM2	
39	Piano 1
40	Piano 1w
41	European Pf
42	Piano 2
43	Piano 2w
44	Piano 3
45	Piano 3w
46	Honky-tonk
47	Honky-tonk 2
48	E.Piano 1
49	St.Soft EP
50	FM+SA EP
51	Wurly
52	E.Piano 2
53	Detuned EP 2
54	St.FM EP
55	EP Legend
56	EP Phase
57	Harpsichord
58	Coupled Hps.
59	Harpsi.w
60	Harpsi.o
61	Clav.
62	Pulse Clav
63	Celesta
64	Glockenspiel
65	Music Box
66	Vibraphone
67	Vibraphone w
68	Marimba
69	Marimba w
70	Xylophone
71	Tubular-bell
72	Church Bell
73	Carillon
74	Tinkle Bell
75	Echo Drops
76	Echo Bell
77	Echo Pan
78	Star Theme

ORGAN

No.	Tone name
01	Pop Organ
02	B Org
03	Perc Organ
04	Rochno Org
05	HardRockORG
06	GT Org Stack
07	FullStop Org
08	FullDraw Org
09	StakDraw Org
10	D.Bar Org 1
11	D.Bar Org 2
12	D.Bar Org 3
13	Rhythm'n'B
14	R&B Organ 1
15	R&B Organ 2
16	SuperDist Ld
17	Smoky Organ
18	Soap Opera
19	Crummy Organ
20	Chapel Organ
21	Cathedral
22	Pipe Organ 1
23	Pipe Organ 2
24	Squeeze Me!
25	J-Harm
26	Blues harp
27	Jazz Scat
28	Syn Opera
29	Vox Pad
30	Gospel Oohs
31	Morning Star
32	Paradise
GM2	
33	Organ 1
34	Trem. Organ
35	60's Organ 1
36	70's E.Organ
37	Organ 2
38	Chorus Or.2
39	Perc. Organ
40	Organ 3
41	Church Org.1
42	Church Org.2
43	Church Org.3
44	Reed Organ
45	Puff Organ
46	Accordion Fr
47	Accordion It
48	Harmonica
49	Bandoneon

STRINGS

No.	Tone name
01	String Ens
02	Staccato
03	Pizzicato
04	Super SynStr
05	JP Strings
06	Syn Strings
07	Strings Pad
08	Stringship
09	Sahara Str
10	Chamber Str
11	Marcato
12	Full Strings
13	Oct Strings
14	Biggie Bows
15	Str Stacc mp
16	Orch Pizz
17	BrightViolin
18	Bright Cello
19	Clustered!?!
20	Movie Scene
21	Tronic Str
22	Symphonika
23	Chezy Movie
24	StepPitShift
25	NuSoundtrack
26	Reso Pad
27	Slow Saw Str
28	Summer Pad
29	Friends Pad
30	Borealis
GM2	
31	Violin
32	Slow Violin
33	Viola
34	Cello
35	Contrabass
36	Tremolo Str
37	PizzicatoStr
38	Strings
39	Orchestra
40	60s Strings
41	Slow Strings
42	Syn.Strings1
43	Syn.Strings3
44	Syn.Strings2
45	Choir Aahs
46	Chorus Aahs
47	Voice Oohs
48	Humming
49	SynVox
50	Analog Voice
51	Fiddle
52	OrchestraHit
53	Bass Hit
54	6th Hit
55	Euro Hit

BRASS

No.	Tone name
01	BreakOut Brs
02	DetuneSawBrs
03	J-Pop Brass
04	JUNO-106 Brs
05	Wide Syn Brs
06	80s Brass
07	Dual Saw Brs
08	Poly Brass
09	BreakOut Key
10	Brass & Sax
11	BrassPartOut
12	Ambi Tp
13	Harmon Mute
14	Soft Tb
15	Spit Flugel
16	JP8000 Brass
17	J-Brass
18	Super Saw
19	SoftSynBrass
20	Windy Synth
21	Silky JP
22	Cheesy Brass
23	Stacked Brs
24	Horny Sax
25	XP TnrBrethy
26	Ethnic Lead
27	Lochscape
GM2	
28	Trumpet
29	Dark Trumpet
30	Trombone
31	Trombone 2
32	Bright Tb
33	Tuba
34	MutedTrumpet
35	MuteTrumpet2
36	French Horns
37	Fr.Horn 2
38	Brass 1
39	Brass 2
40	Synth Brass1
41	Pro Brass
42	Oct SynBrass
43	Jump Brass
44	Synth Brass2
45	SynBrass sfz
46	Velo Brass 1
47	Soprano Sax
48	Alto Sax
49	Tenor Sax
50	Baritone Sax
51	Oboe
52	English Horn
53	Bassoon
54	Clarinet
55	Piccolo
56	Flute
57	Recorder
58	Pan Flute
59	Bottle Blow
60	Shakuhachi
61	Whistle
62	Ocarina
63	Bagpipe
64	Shanai

DRUM

No.	Tone name
01	HipHop Kit
02	R&B Kit
03	Pop Kit 1
04	Pop Kit 2
05	Rock Kit
06	Dance Kit 1
07	Dance Kit 2
08	Dance Kit 3
09	Dance Kit 4
10	Brush Jz Kit
GM2	
11	GM2 STANDARD
12	GM2 ROOM
13	GM2 POWER
14	GM2 ELECTRIC
15	GM2 ANALOG
16	GM2 JAZZ
17	GM2 BRUSH
18	GM2 ORCHSTRA
19	GM2 SFX
20	Timpani
21	Agogo
22	Steel Drums
23	Woodblock
24	Castanets
25	Taiko
26	Concert BD
27	Melo. Tom 1
28	Melo. Tom 2
29	Synth Drum
30	808 Tom
31	Elec Perc
32	Reverse Cym.

Tone List

BASS

No.	Tone name
01	Saw&MG Bass1
02	Mini Like!
03	Moogy Bass
04	SH Sawtooth
05	Foundation
06	Return2Base!
07	Chorus Bass
08	A Big Pick
09	Ulti Ac Bass
10	Big Mini 1
11	Big Mini 2
12	Bs TB
13	SH-101 Bs
14	SH-2 Bs
15	JUNO-106 Bs
16	Garage Bass
17	Low Bass
18	Downright Bs
19	Cmp'd Fng Bs
20	FingerMaster
21	Finger Bs
22	RichFretless
23	Fat RubberBs
24	JUNO Acid Bs
25	Oil Can Bass
26	Big Mini 3
27	Moogy Bass 2
28	JUNO Reso
29	Alpha SynBs2
30	SH Square
31	MC-404 Bass
32	Electro Rubb
33	DCO Bass
34	Saw&MG Bass2
35	Not a Bass
36	Punch MG 1
37	MKS-50 SynBs
38	Kickin' Bass
39	OilDrum Bass
40	Dust Bass
41	Glide-iator
42	Acid Punch
43	MC-TB Bass
44	Acdg Bass
45	Unplug it!
46	S&H Bass
47	Destroyed Bs
48	Muffled MG
49	Intrusive Bs
50	TransistorBs
GM2	
51	Acoustic Bs.
52	Fingered Bs.
53	Finger Slap
54	Picked Bass
55	Fretless Bs.
56	Slap Bass 1
57	Slap Bass 2
58	OB2 Bass 1
59	SynthBass101
60	Acid Bass
61	Clavi Bass
62	Hammer
63	Synth Bass 2
64	Beef FM Bass
65	RubberBass 2
66	Attack Pulse

SYNTH

No.	Tone name
01	Saw Lead
02	Jump Poly
03	JP OctAttack
04	Gwyo Press
05	Spooky Lead
06	GR Lead
07	Anadroid
08	Octa Juice
09	Saw Keystep
10	Synth Key
11	Pure Square
12	Sqr-Sequence
13	forSequence
14	Synthi Fizz
15	Legato Saw
16	Digitalless
17	Dance Saws
18	Houze Clavi
19	Hot Coffee
20	Digi-vox Syn
21	Wind Syn Ld
22	JUNO Lead
23	Octa Sync
24	DC Triangle
25	Griggley
26	Dual Profs
27	Clean?
28	Syn Lead 1
29	Syn Lead 2
30	Destroyed Ld
31	Sync Ld
32	Vintagolizer
33	Tri Lead
34	Sine Lead
35	Sqr Lead
36	Evangelized
37	Stacc Heaven
38	Oct Unison
39	Tempest
40	HPF Sweep
41	BPF Saw
42	Tekno Gargle
43	Dance floor
44	Nu Trance X
45	AllinOneRiff
46	YZ Again
47	LoFiSequence
48	Strobe
49	Rhythmic 5th
50	Step Trance
51	Jazzy Arps
52	Echo Echo
53	Keep going
GM2	
54	Square Wave
55	MG Square
56	2600 Sine
57	Saw Wave
58	OB2 Saw
59	Doctor Solo
60	Natural Lead
61	SequencedSaw
62	Syn.Calliope
63	Chiffer Lead
64	Charang
65	Wire Lead
66	Solo Vox
67	5th Saw Wave
68	Bass & Lead
69	Delayed Lead
70	Fantasia
71	Warm Pad
72	Sine Pad
73	Polysynth
74	Space Voice
75	Itopia
76	Bowed Glass
77	Metal Pad
78	Halo Pad
79	Sweep Pad
80	Ice Rain

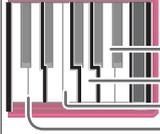
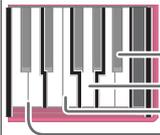
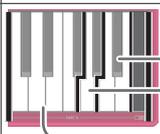
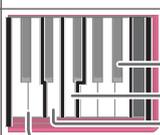
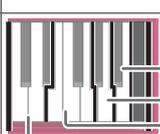
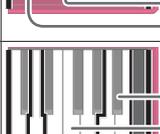
No.	Tone name
81	Soundtrack
82	Crystal
83	Syn Mallet
84	Brightness

FX/GUITAR

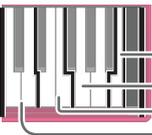
No.	Tone name
01	Morpher
02	Alpha Said..
03	Try This!
04	C64 Lead
05	Synchro Lead
06	TB Booster
07	Mini Growl
08	DoubleBubble
09	Periscope
10	MelodicDrums
11	Acid Lead
12	Shroomy
13	Lazer Points
14	Hot Sync
15	CerealKiller
16	Dance Steam
17	Philly Hit
18	Good Old Hit
19	2ble Action
20	In da Cave
21	Fairy's Song
22	New Planetz
23	Seq Saw
24	Repertition
25	Technotribe
26	Crunch Twin
27	Hurling Gtr
28	Wet Nyln Gtr
29	SoftNyln Gtr
30	So good !
31	DynoJazz Gtr
32	Clean Gtr
33	Funk Gtr
34	Nice Oct Gtr
35	Crimson Gtr
36	Plugged!!
37	Chunk Atk
38	Power Chord
39	Sitar on C
40	Elec Sitar
41	Pat is away
42	Nice Kalimba
43	Harpiness
44	Monsoon
45	Bend Koto
46	Wired Synth
47	4DaCommonMan
48	Orgaenia
49	Sleeper
GM2	
50	Nylon-str.Gt
51	Ukulele
52	Nylon Gt.o
53	Nylon Gt.2
54	Steel-str.Gt
55	12-str.Gt
56	Mandolin
57	Steel + Body
58	Jazz Gt.
59	Pedal Steel
60	Clean Gt.
61	Chorus Gt.
62	Mid Tone GTR
63	Muted Gt.
64	Funk Pop
65	Funk Gt.2
66	Jazz Man
67	Overdrive Gt
68	Guitar Pinch
69	DistortionGt
70	Feedback Gt.
71	Dist Rtm GTR
72	Gt.Harmonics
73	Gt. Feedback
74	Santur
75	Atmosphere
76	Harp
77	Yang Qin
78	Goblin
79	Sitar
80	Sitar 2

No.	Tone name
81	Banjo
82	Shamisen
83	Koto
84	Taisho Koto
85	Kalimba
86	Gt.FretNoise
87	Gt.Cut Noise
88	String Slap
89	Breath Noise
90	Fl.Key Click
91	Seashore
92	Rain
93	Thunder
94	Wind
95	Stream
96	Bubble
97	Bird
98	Dog
99	Horse-Gallop
100	Bird 2
101	Telephone 1
102	Telephone 2
103	DoorCreaking
104	Door
105	Scratch
106	Wind Chimes
107	Helicopter
108	Car-Engine
109	Car-Stop
110	Car-Pass
111	Car-Crash
112	Siren
113	Train
114	Jetplane
115	Starship
116	Burst Noise
117	Applause
118	Laughing
119	Screaming
120	Punch
121	Heart Beat
122	Footsteps
123	Gun Shot
124	Machine Gun
125	Lasergun
126	Explosion

Loop Mix Set List

Loop mix set name	Tone name					Key	Tempo
	1 DRUM	2 BASS	3 PART A	4 PART B	5 PART X		
01: Trance	Dance Kit 2	Mini Like!	Hot Sync (FX/GUITAR)	Synthi Fizz (SYNTH)	 <ul style="list-style-type: none"> DC Triangle (SYNTH) JP Strings (STRINGS) sin(EP) (PIANO) Piano+Str (PIANO) 	Cm	128
02: Funk (*1)	Pop Kit 1	SH Sawtooth	DetuneSawBrs (BRASS)	Pure EP Trem (PIANO)	 <ul style="list-style-type: none"> Crunch Twin (FX/GUITAR) Saw Keystep (SYNTH) Full Strings (STRINGS) B Organ (ORGAN) 	Dm	116
03: House	Dance Kit 2	Garage Bass	Piano+Pad (PIANO)	JP OctAttack (SYNTH)	 <ul style="list-style-type: none"> Synthi Fizz (SYNTH) Reso Pad (STRINGS) Pure EP Trem (PIANO) 	Cm	120
04: Drum N' Bass	Dance Kit 2	MKS-50 SynBs	Tempest (SYNTH)	Synchro Lead (FX/GUITAR)	 <ul style="list-style-type: none"> Sqr-Sequence (SYNTH) SoftSynBrass (BRASS) Pure EP Trem (PIANO) Piano+Pad (PIANO) 	Cm	175
05: Neo HipHop (*1)	HipHop Kit	Ulti Ac Bass	Wurly Trem (PIANO)	BreakOut Key (BRASS)	 <ul style="list-style-type: none"> Gwyo Press (SYNTH) Funk Gtr (FX/GUITAR) Philly Hit (FX/GUITAR) String Ens (STRINGS) 	C	100
06: Pop (*1)	Rock Kit	A Big Pick	Anadroid (SYNTH)	Pop Bell (PIANO)	 <ul style="list-style-type: none"> Crimson Gtr (FX/GUITAR) Jazzy Arps (SYNTH) Symphonika (STRINGS) R&B Organ 2 (ORGAN) 	Cm	119
07: Bright Rock (*1)	Rock Kit	A Big Pick	Clean Gtr (FX/GUITAR)	Plugged! (FX/GUITAR)	 <ul style="list-style-type: none"> HPF Sweep (SYNTH) Chunk Atk (FX/GUITAR) Rokkin' Pf (PIANO) HARdRockOrg (ORGAN) 	C	180
08: Trap Step	Dance Kit 2	MKS-50 SynBs	C64 Lead (FX/GUITAR)	Hot Coffee (SYNTH)	 <ul style="list-style-type: none"> Pure Square (SYNTH) Digi-vox Syn (SYNTH) Horny Sax (BRASS) Vintage Tine (PIANO) 	Cm	152
09: Future Bass (*1)	Dance Kit 2	SH Square	J-Pop Brass (BRASS)	Syn Lead 2 (SYNTH)	 <ul style="list-style-type: none"> sin(EP) (PIANO) Try This! (FX/GUITAR) 50'SteelDrms (PIANO) Pizzicato (STRINGS) 	Am	120
10: Trad HipHop	R&B Kit	Finger Bs	Staccato (STRINGS)	StageGrand (PIANO)	 <ul style="list-style-type: none"> BreakOut Brs (BRASS) 2ble Action (FX/GUITAR) Soap Opera (ORGAN) Dual Profs (SYNTH) 	Cm	96
11: EDM	Dance Kit 2	DCO Bass	JP OctAttack (SYNTH)	Synchro Lead (FX/GUITAR)	 <ul style="list-style-type: none"> Octa Juice (SYNTH) DC Triangle (SYNTH) B Org (ORGAN) Layers (PIANO) 	Cm	132

Loop Mix Set List

Loop mix set name	Tone name					Key	Tempo
	1 DRUM	2 BASS	3 PART A	4 PART B	5 PART X		
12: R&B	HipHop Kit	Oil Can Bass	Repetition (FX/GUITAR)	Mellow Tune (PIANO)	 Morpher (FX/GUITAR) Alpha Said (FX/GUITAR) Super Syn Str (STRINGS) R&B Organ2 (ORGAN)	B \flat	110
13: Reggaeton (*1)	HipHop Kit	SH Square	SA Dance Pno (PIANO)	Wet Nyln Gtr (FX/GUITAR)	 Try This! (FX/GUITAR) Digitaless (SYNTH) Accordion Fr (ORGAN) Nu Trance X (SYNTH)	Dm	100
14: Cumbia	Pop Kit 1	FingerMaster	Rokkin' pF (PIANO)	Chorus Gt. (FX/GUITAR)	 Chorus Or.2 (ORGAN) Brass 1 (BRASS) Accordion Fr (ORGAN) Tenor Sax (BRASS)	Cm	180
15: ColombianPop	Pop Kit 1	FingerMaster	So good ! (FX/GUITAR)	Accordion Fr (ORGAN)	 OrchestraHit (STRINGS) BreakOut Brs (BRASS) Chorus Or.2 (ORGAN) Stacc Heaven (STRINGS)	C	106
16: Bossa Lounge	R&B Kit	Garage Bass	TEL Stage EP (PIANO)	DynoJazz Gtr (FX/GUITAR)	 Tronic Str (STRINGS) Rokkin' pF (PIANO) Ethnic Lead (BRASS) String Ens (STRINGS)	C	78
17: Arrocha	Pop Kit 1	FingerMaster	Phase EP (PIANO)	Smoky Organ (ORGAN)	 Marimba w (PIANO) Clean Gtr (FX/GUITAR) BrassPartOut (BRASS) String Ens (STRINGS)	C	135
18: Drum'n Bossa	Dance Kit 2	Foundation	HPF Sweep (SYNTH)	Wet Nyln Gtr (FX/GUITAR)	 Harmon Mute (BRASS) Sine Lead (SYNTH) In da Cave (FX/GUITAR) Jazz Scat (ORGAN)	D	169
19: Bahia Mix	Pop Kit 1	Return2Base	Phase EP (PIANO)	D.Bar Org 1 (ORGAN)	 Marimba (PIANO) Crunch Twin (FX/GUITAR) BrassPartOut (BRASS) String Ens (STRINGS)	C	85
20: Power Rock	Rock Kit	Cmp'd Fng Bs	Hurling Gtr (FX/GUITAR)	Plugged (FX/GUITAR)	 Fairy Piano (PIANO) Power Chord (FX/GUITAR) Tekno Gargle (SYNTH) HardRock ORG (ORGAN)	Am	154
21: Classic Rock	Pop Kit 1	A Big Pick	Rokkin' pF (PIANO)	R&B Organ2 (ORGAN)	 BreakOut Brs (BRASS) Blues Harp (ORGAN) Plugged (FX/GUITAR) Clean Gtr (FX/GUITAR)	C	72
22: J-Pop	Pop Kit 1	A Big Pick	So good ! (FX/GUITAR)	Rokkin' pF (PIANO)	 DynoJazz Gtr (FX/GUITAR) Crunch Twin (FX/GUITAR) Pop Organ (ORGAN) Strings Ens (STRINGS)	C	156

*1: Chord specification is limited; only the key can be specified.
コード指定が制限され、キーのみの指定となります。