

ROLAND JUNO DS

Einfach kreativ

Roland's Juno Synthesizer sind überall für Ihren großartigen Klang bekannt. Die 2 neuesten Modelle hören auf den Namen **Juno DS61** oder **DS88** entsprechend der Anzahl der Tasten.

Die Synthesizer verfügen in Summe über 1500 Klänge. Neben den hochwertigen Natur- und Pianoklängen, die speziell in Verbindung mit der 88 Tasten Hammermechanik Version DS88 Sinn machen, finden sich unzählige Klänge, die sich auf der Bühne ebenso wie im Heimstudio einsetzen lassen. Wem das nicht reicht, ist in der Lage, zusätzliche Klänge in den „Wave Expansion“ Slot zu importieren. Der Juno DS verfügt über einen 8 Spur Pattern Sequencer, 8 Phrase Pads zum triggern von Samples und Songs,

sowie einfachste Sound-Bearbeitung mittels Dreh- und Schieberegler. Dem eingebauten Mikrophon Eingang ist ein komplettes Effekt Gerät nachgeschaltet, das neben dem hervorragend klingenden Vocoder auch diverse Pitch und Harmony Effekte bereit stellt. Erwähnenswert ist auch die komplette Integration inklusive Audio-Interface Funktion in eine DAW Umgebung.

Preis:
Roland Juno-DS61
 € 749,-*
Roland Juno-DS88
 € 1.098,-*



BIRDKIDS THE BATELEUR VCO

High-End

Made in Austria



Preis:
Birdkids The Bateleur VCO
 € 499,-*

Das vom Designer, Musikproduzenten und Label Chef Michael Beim gegründete Unternehmen „**Birdkids**“ ist seit einigen Jahren mit der Entwicklung und Produktion von elektronischen Musikinstrumenten beschäftigt. Zur Zeit wird die Produktlinie „The Bateleur“ ausgebaut. Bei „The Bateleur“ handelt es sich um Eurorack Module, die zum Bauen von modularen Syn-

thesizern verwendet werden. Jüngster Spross aus dieser Entwicklung ist der VCO. **The Bateleur VCO** besitzt einen mit ausgewählten Bauteilen diskret aufgebauten Kern, einen selbst oszillierende 4-Pole Filter und einen integrierten VCA, der mittels Erweiterungsmodul nutzbar wird. Der VCO besticht durch einen satten Klang mit 100% analogem vintage-Charme und hat die

NEWCOMER

ROLAND E-A7

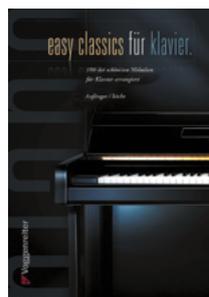
Erweiterbares Arranger Keyboard

Preis:
Roland E-A7
 € 1.198,-*



Das neue **Roland E-A7** besticht sofort durch die 2 integrierten Displays mit der sich die Bedienung als sehr einfach herausstellt. Links werden die Rhythmen und rechts die Klänge angezeigt. Fein! Aber die Bedienung ist nur ein Aspekt eines Arranger Keyboards. Noch wichtiger ist der Klang. Das E-A7 versucht die Klänge der ganzen Welt in sich zu vereinen. Es wurde speziell darauf Wert gelegt dass gerade die Instrumente aus Asien, dem mittleren Osten und Südamerika in hervorragender Qualität vorhanden sind. Ebenso ist es mit den 600 Begleit-Rhythmen, die stilistisch aus allen Teilen der Welt kommen. Jeder Rythmus verfügt zusätzlich über 4 „Intros, Mains und Endings“. Das E-A7 besitzt einen Realtime Player der WAV, MIDI und MP3 Dateien abspielen kann, ebenso wie die Möglichkeit, die Klänge mittels Sampling oder der WAV Import Funktion zu erweitern.

BUCHTIPP



Bessler/Opgenoorth - Easy Classics für Klavier
 Für Anfänger und Spätberufene
 100 der schönsten und beliebtesten Melodien aus Klassik, Gospel und Traditional; leicht arrangiert für alle Pianisten von 8-88 Jahre - hier kann auch ein Anfänger sofort mitspielen!
 160 Seiten
 Voggenreiter Verlag
 € 19,95*

Fähigkeit der Through-Zero Modulation im Kern mit dabei. Zusätzlich besitzt er über eine hervorragende Temperaturstabilisierung, die dazu beiträgt, die einzigartige klangliche DNA in jeder Situation zur Verfügung zu stellen. „The Bateleur“ Module stehen bei uns in der Studio Abteilung zum Testen bereit.