

TRILLER

BOSS DA-2



BOSS MO-2



BOSS TE-2



JAMMAN EXPRESS XT



STOMP NEWS

Saubere Klänge oder gewollter Krach

Electro Faustus, der kleine New Yorker Effektgerätehersteller, ist berühmt für untypische digitale Effekte – Noise Devices – und möchte mit seinen bis jetzt acht unterschiedlichen Produkten, wie u.a. **Photo Therman**, **Dual** oder **Quad Oscillator** und **Guitar Disruptor**, Musikern den Spaß am Lärm näher bringen. Sicher nicht jedermanns Sache, sollte aber trotzdem mal probiert werden, interessante Sounds werden jedenfalls garantiert.

Ein anderer New Yorker Hersteller, der seit den 70er Jahren vom Effektgerätemarkt nicht mehr wegzudenken ist, ist **Electro Harmonix**. Berühmt geworden durch Bodentreten wie dem Big Muff oder Q-Tron bringt EHX auch dieses Jahr wieder ein paar neue Geräte auf den Markt. Eines der aufregenden Neuerungen ist sicher das **HOG2**, dessen neue Algorithmen die Qualität der erzeugten Harmonien, aber auch die Freeze-Funktion klanglich optimiert haben. Der optionale Fußschalter erlaubt bis zu 100 Einstellungen zu speichern und abzurufen.

Das neue Looppedal, das **Digitech JamMan Express XT**, wurde für den Einsatz mit Gitarren, Bässen und oder Keyboards entwickelt. Die maximale Aufnahmelänge beträgt 10 Minuten (stereo), reicht also

um einfache Loops für Rhythmus-Tracks oder Klangsphären zu erstellen um diese dann spielerisch zu begleiten.

Seit langem gilt die schwedische Manufaktur **EBS** als erste Wahl, wenn es um hochwertige Effektgeräte für den Bass geht und hat jetzt zusammen mit Billy Sheehan (u.a. Mr. Big) einen Verzerrer mit regelbaren Compressor und Effekteinschleifweg – z.B. für EQ – vorgestellt, wodurch sich eine Vielzahl an Soundmöglichkeiten ergibt.

Auch der Marktführer **Boss** hat drei neue Pedale im Programm, die alle mit der vielversprechend klingenden Multi-Dimensional-Processing Technologie ausgestattet sind. Das **DA-2** ist ein neuer Verzerrer, der erstmals den gesamten Tonumfang der Gitarre bearbeitet. Das **MO-2** fügt dem Originalsignal zusätzliche Obertöne hinzu, das **TE-2** ist ein Echopedal mit einem völlig neuen Stereo-Ambiente-Effekt.

Mit dem midifähigen **H9** hat **Eventide** den berühmten Harmonizer in ein Bodenpedal gepackt und ist dank Bluetooth auch modern per iPad/iPhone steuerbar.

Die neue **Ashdown Dr.Green Serie** ist eine Reihe klassischer Bass-effekte, wie Fuzz, Compressor usw.