

# TG V96c

Kondensatormikrofon



## MERKMALE

- Hochwertiges Vokalmikrofon
- Frequenzunabhängige Nierencharakteristik
- Kompensierter Nahbesprechungseffekt
- Drahtpoppschutz ohne Schaumstoff
- Elastische Lagerung von Mikrofonwandler und Elektronik

## ANWENDUNGEN

Weil auf der Bühne jedes Detail zählt, liegt die Stärke des TG V96c in der absolut unverfärbten Wiedergabe – selbst bei feinsten Nuancen. Von außen überzeugt das edle Design mit seiner angenehmen Haptik und der speziell beschichteten Oberfläche. Doch es sind vor allem die inneren Werte, die das TG V96c zu einem Mikrofon der absoluten Referenzklasse machen und Sänger, professionelle Verleiher und Tontechniker gleichermaßen begeistern: Das Echtcondensatormikrofon glänzt mit einer bestechenden klanglichen Natürlichkeit. Dabei sorgt eine dezente Höhenanhebung für ein offenes, fein gezeichnetes und unaufdringliches Klangbild. Weiterer Vorteil: Das TG V96c lässt sich mit jeder Phantomspeisung ab 24 Volt betreiben, ohne dabei Einbußen in der Performance zu zeigen. Der 5-lagige Popschutz aus Metallgazzen verschiedener Maschenweite und einer gesinterten Platte ist einfach zu reinigen und sorgt sowohl für eine optimale Unterdrückung von Plosivlauten als auch für eine signifikante Verbesserung der Rückwärtsdämpfung. Ausgeliefert wird das bühnentauglich-robuste und von Hand in Deutschland hergestellte TG V96c mit individueller Amplitudengangmessung.

## VERSION

TG V96c Kondensator-Vokalmikrofon,  
Niere, inkl. Mikrofonklammer . . . . Best.-Nr. 707.325

## TECHNISCHE DATEN

Wandlerprinzip . . . . .	Kondensator
Akustische Arbeitsweise . . . . .	Druckgradient
Richtcharakteristik . . . . .	Niere
Übertragungsbereich	
Nahfeld . . . . .	20 - 20.000 Hz
Fernfeld (Entfernung 1 m) . . . . .	55 - 20.000 Hz
Feldleeraufübertragungsfaktor . . . . .	4 mV/Pa (-48 dBV) ±2 dB
Nennimpedanz . . . . .	60 Ω
Nennabschlussimpedanz . . . . .	≥ 1 kΩ
Grenzschalldruckpegel bei 1 kHz . . . . .	150 dB
Geräuschspannungsabstand . . . . .	64 dB [CCIR, Q-Peak]
Äquivalentschalldruckpegel . . . . .	20 dB [A, RMS]
Gleichtaktunterdrückung	
50 - 20.000 Hz . . . . .	≥ 60 dB
Spannungsversorgung . . . . .	Phantomspeisung: 24 - 48 V (empfohlen: 48 V)
Speisestrom . . . . .	4,3 mA
Anschluss . . . . .	3-pol. XLR, male
	1 = Masse
	2 = +
	3 = -
Abmessungen	
Länge . . . . .	185 mm
Schaftdurchmesser . . . . .	26 mm
Kopfdurchmesser . . . . .	48 mm
Gewicht . . . . .	330 g

## ZUBEHÖR - OPTIONAL

BMC 05 FM Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR,	
Länge 5 m . . . . .	Best.-Nr. 434.787
BMC 10 FM Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR,	
Länge 10 m . . . . .	Best.-Nr. 434.795
GST 400	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,90-1,65 m, mit Schwenkarm G 400 . . . . .
GST 500	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,85-1,60 m, mit ausziehbarem Schwenkarm G 500 . . . . .
ST 600	Stativ, 3/8", Höhe 0,87 - 1,57 m . . . . .
MKV 8	Mikrofonklammer, 3/8" und 5/8" . . . . .

# TG V96c

## FREQUENZGANG & RICHTCHARAKTERISTIK

Die abgebildete Sollfrequenzkurve ( $\pm 2$  dB) und das Richtdiagramm entsprechen den für dieses Mikrofon typischen Originalmesswerten.

