

Discover.

The freedom of sound – the new TLM 107.



THE FREEDOM OF SOUND – DAS NEUE TLM 107

Vielseitig in der Anwendung, kompromisslos im Sound und innovativ in der Bedienung: Dieses Großmembran-Mikrofon mit Referenzcharakter bietet unverfälschten Klang in 5 Richtcharakteristiken und ein neuartiges Bedienkonzept. Gleichermäßen rauscharm wie pegelfest, erfasst es alles vom zartesten Flüstern bis zu donnernden Drums. Für Studio, Broadcast und anspruchsvolles Homerecording.

Klassische Proportionen mit sympathischem Styling und frischen Ideen – das TLM 107 verkörpert voll und ganz die Neumann-Philosophie: Innovation aus Tradition. Fernab jeder Vintage- oder Retro-Nostalgie präsentiert sich das TLM 107 als selbstbewusst-modernes Studiomikrofon mit Referenzcharakter. Sein enormes Leistungsspektrum und die hohe Abbildungspräzision, ganz nah am Original, machen das TLM 107 universell einsetzbar und eröffnen ungekannte Gestaltungsfreiheit in Mix und Post-Production.

Neumann-Engineering

Der neu entwickelte und speziell auf dieses Mikrofon abgestimmte Schallwandler begeistert mit einer fantastischen Impulstreue. Ungewöhnlich für eine Großmembrankapsel ist auch die hohe Konsistenz der fünf Patterns, Kugel, Niere, Acht, mit den Zwischenstufen Breite Niere und Hypernieren. Das TLM 107 liefert nicht nur in der Nierenstellung ein optimales Klangergebnis, sondern auch bei allen anderen Richtcharakteristiken höchste Präzision über den gesamten Frequenzbereich. Das Klangbild bleibt stets ausgewogen mit einer nahezu linearen Wiedergabe bis 8 kHz und einer weichen Anhebung der obersten Frequenzen, die Stimmen Präsenz und Frische verleiht. Dabei wurde besonderer Wert auf die natürliche Reproduktion von Sprachlauten gelegt, insbesondere der kritischen S-Laute. Akustisch optimiert wurde der Einsprechkorb für eine geringe Anfälligkeit gegenüber Popplauten. Darüber hinaus arbeitet der Schallwandler rand-



► Features

- Umschaltbares Großmembranmikrofon mit 5 Richtcharakteristiken (Kugel, Breite Niere, Niere, Hypernieren, Acht)
- Navigationsschalter mit LED-Anzeige für Richtcharakteristik, PAD und Vordämpfung
- Klangeigenschaften: transparent, natürliche Reproduktion der menschlichen Stimme, außerordentlich gutes Transientenverhalten
- Ausgeglichene Klangeigenschaften in allen 5 Richtcharakteristiken

► Anwendungen

- Gesang und Sprache, optimiert für den Umgang mit S- und Zischlauten
- Hauptmikrofon in Orchesteraufnahmen oder Stützmikrofon besonders für Streich-, Holz- und Blechblasinstrumente
- Aufnahmen mit sehr hohem max. Schalldruckpegel (Drums und Percussion, Gitarrenverstärker usw.)
- Broadcast (Hörspiel, Synchronisation), Film- und Game Sound Produktionen, professionelle Studioaufnahmen, Home Recording

Technische Daten

Akustische Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger	Grenzschalldruckpegel für $k < 0,5\%$ ²⁾	141 dB
Richtcharakteristik	Kugel, breite Niere, Niere, Hypernieren, Acht	mit Vordämpfung -6 dB	147 dB
Übertragungsbereich	20 Hz...20 kHz	mit Vordämpfung -12 dB	153 dB
Feldübertragungsfaktor bei 1 kHz an 1 kOhm	11 mV/Pa	Maximale Ausgangsspannung für $k < 0,5\%$	10 dBu
Nennimpedanz	50 Ohm	Speisespannung (P48, IEC 61938)	48 V ± 4 V
Nennlastimpedanz	1 kOhm	Stromaufnahme (P48, IEC 61938)	3,2 mA
Ersatzgeräuschpegel CCIR ¹⁾	22 dB	Erforderlicher Steckverbinder	XLR3F
Ersatzgeräuschpegel, A-bewertet ¹⁾	10 dB-A	Gewicht	ca. 445 g
Geräuschpegelabstand CCIR ¹⁾ (rel. 94 dB SPL)	72 dB	Durchmesser	64 mm
Geräuschpegelabstand A-bewertet ¹⁾ (rel. 94 dB SPL)	84 dB	Länge	145 mm

¹⁾ nach IEC 60268-1; CCIR-Bewertung nach CCIR 468-3, Quasi-Spitzenwert; A-Bewertung nach IEC 61672-1, Effektivwert ²⁾ gemessen als äqu. elektrisches Eingangssignal

kontaktiert, wobei sich beide Membranen auf Massenniveau befinden. Konkret bedeutet dies eine deutlich geringere Anfälligkeit gegenüber Staub und Feuchte.

Kompromisslos im Sound-Design

Die übertragerlose Schaltung bietet hohe Linearität und große Dynamik. Das Eigenrauschen von nur 10 dB-A ist praktisch unhörbar, gleichzeitig ist das TLM 107 sehr pegelfest. Der Grenzschalldruckpegel liegt bei 141 dB SPL und kann mittels Vordämpfung (Pad) auf bis zu 153 dB SPL erhöht werden. Somit überträgt das TLM 107 selbst lauteste Instrumente ohne Verzerrungen. Die Tiefenabsenkung mit den Stellungen linear, 40 Hz und 100 Hz ist präzise auf die Recording-Praxis abgestimmt. Die 40 Hz-Stellung beschneidet nebenwirkungsfrei den Störschall unterhalb des Grundtonbereichs (die offene E-Saite des Kontrabasses liegt bei 41 Hz), während die 100 Hz-Stellung auf Sprache/Gesang optimiert wurde (100 Hz entspricht den tiefsten Tönen eines Baritons).

Innovativ im Bedienkonzept

Erstmals bei einem Mikrofon werden sämtliche Schaltfunktionen intuitiv von einem Navigationsschalter gesteuert. Ein optisches Highlight ist die beleuchtete Pattern-Anzeige im Edelstahlring, während die Schaltzustände von Pad und Low Cut von LEDs links und rechts des Schalters angezeigt werden. Um Sänger nicht zu irritieren, wurden Schalter und Display rückseitig angeordnet. Nach 15 Sekunden erlöschen die Anzeigen selbsttätig.



TLM 107 in nickel.



TLM 107 + EA 4 in schwarz.



TLM 107 + EA 4 in nickel.



► **Lieferumfang**

Mikrofon TLM 107 (bk)
Stativgelenk SG 2

► **Bestellnummern**

TLM 107ni.....008666
TLM 107 bksw008667

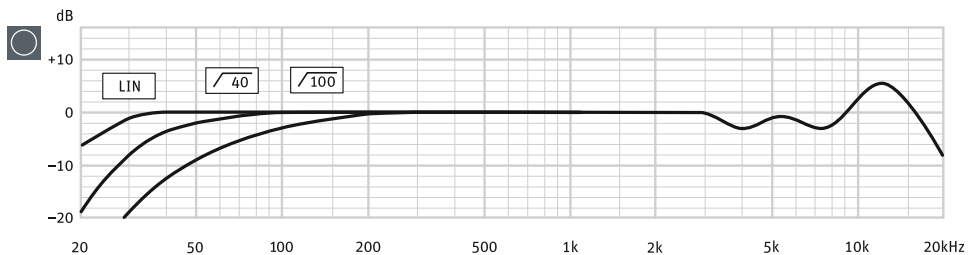
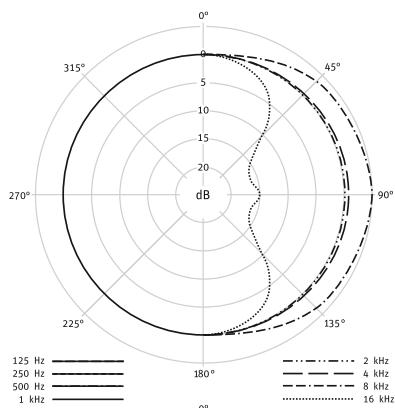
► **Ausgewähltes Zubehör**

Elast. Aufhängung EA 4ni.....008641
Elast. Aufhängung EA 4 bksw008642
Neigevorrichtung MNV 87ni.....006804
Neigevorrichtung MNV 87 mt.....sw006806
Doppelstativ, DS 120sw007343
Stativgelenk, SG 2sw008636
Fußbodenständer, MF 4sw007337
Fußbodenständer, MF 5gr008489
Stativverlängerung STV 4sw006190
Stativverlängerung STV 20sw006187
Stativverlängerung STV 40sw006188
Stativverlängerung STV 60sw006189
Popschutz PS 15sw008472
Popschutz PS 20 asw008488

Windschutz WS 47sw006826
Batteriespeisegerät BS 48 isw006494
Batteriespeisegerät BS 48 i-2sw006496
Netzgerät N 248^{*)}sw008537
Anschlusskabel IC 3 mtsw006543
Anschlusskabel IC 4ni.....006547
Anschlusskabel IC 4 mtsw006557

Bedeutung der Farbcodierungen:
ni = nickel, sw = schwarz, gr = grau

^{*)} Nur Phantomspeisung nutzbar, keine Fernumschaltung der Richtcharakteristik



gemessen im freien Schallfeld nach IEC 60268-4, Toleranz ± 2 dB

