

QUICK START

BR-80

8-Spur Digital-Studio + "eBand" Jam Station + Field Recorder



Vor Dir liegt der BOSS BR-80, das ultimative Aufnahme- und Jamming-Werkzeug für alle Musiker!

UNGLAUBLICH: Er ist klein genug für die Jackentasche, enthält aber insgesamt drei Geräte:

- Ein **8-Spur Digital Studio** mit extra Drum-Stereospur und Effekten für Gitarre, Bass, Vocals und Mastering
- Einen **"eBand" Übungspartner** mit vielen Funktionen und Begleit-Patterns zum Jammen und Üben
- Einen **Field-Recorder mit zwei hochwertigen Kondensatormikrofonen**, um Proben u. Konzerte aufzunehmen

Dieser QUICK START gibt Dir einen schnellen Überblick über die Bedienung. Soll es etwas ausführlicher sein, ist der Schnell-Überblick in der Anleitung (S. 15 bis 32) absolut zu empfehlen.

DIE E-BAND (SEITE 89 BIS 102 IN DER ANLEITUNG)

Mannomann, diese Hammer-Funktion hat mich gleich mal über eine Stunde gefesselt: Arbeitet der BR-80 als "eBand", kann er Dir **Playbacks verschiedener Musikrichtungen** per Zufallswiedergabe abspielen, und wechselt dabei sogar immer **zum passenden Gitarrensound!!!** Rock, Country, Metal, Blues, Pop, Surfmusic, Latin, Soul, Balladen ... was für ein Spaß, überall ein Solo drüber zu braten! So stellst Du das ein:



Der **EIN/AUS-Taster** schaltet gleichzeitig auch die drei internen Geräte um: Drücke so oft, bis "eBand" leuchtet. Schließe an der rechten Seite **Deine Gitarre** an und drehe den **REC LEVEL-**Regler auf, schließe links einen **Kopfhörer** (oder eine Abhöre) an und drehe den **VOLUME-**Regler auf. Stelle sicher, dass der **Schiebeschalter auf der Unterseite** auf "Guitar" steht.



Wenn Du jetzt noch mit dem **↺-Taster** den Abspiel-Modus auf "SHUFFLE" = Shuffle = Zufall stellst, kann die Reise durch die Musikstile beginnen: Drücke PLAY und los geht's! Die Tonart steht jeweils oben im Namen ...

Natürlich hat Dein "eBand" Übungspartner noch viele weitere Funktionen.

Hier ein Überblick:

Stimmgerät: Drücke die Taster RHYTHM und COSM gleichzeitig, dann kannst Du die Gitarre oder den Bass stimmen! Mit einem Druck auf den EXIT-Taster verschwindet der Tuner wieder.

Metronom: Brauchst Du ein Metronom für Fingerübungen, drücke den RHYTHM-Taster, und schon spielt es los! Taktart, Tempo und Lautstärke lassen sich einstellen, einfach mit den Pfeiltastern im Display "hinlaufen" und den Wert mit dem Datenrad verändern. Sogar eine RECORD-Funktion hat das Metronom, damit Du Dein Üben kontrollieren kannst. Mit ENTER stellst Du das Metronom auf OFF, mit EXIT verschwindet es aus dem Display.

Song auswählen: Drücke den SONG-Taster, wähle "All Songs" und drücke ENTER: Hier erscheinen alle Songs, auch z.B. die MP3s, die Du selber in den BR-80 lädst - es gibt ja viele Karaoke/Playback-MP3s im Internet zu kaufen, ideal für die "eBand". Wähle einen Song mit dem Datenrad und drücke ENTER, um ihn aufzurufen.

Abspiel-Mode: Willst Du einen Song üben, macht die Einstellung "ONE ↺" (einen immer im Kreis) natürlich am meisten Sinn: Wähle diesen Mode mit dem **↺-Taster** aus.

Sound auswählen: Der BR-80 hat reichlich Effekte und Amp-Modelings an Bord, 156 schöne Preset-Sounds sind schon fertig zusammengestellt: Drücke den COSM-Taster und wähle zunächst eine Kategorie wie "80s Metal" oder "Blues". Drücke dann den PFEILTASTER ►, das Kategoriebild verschwindet hinter der Liste, und Du wählst einen Sound dieser Kategorie aus.



Natürlich lassen sich auch alle Sounds verändern und als USER-Sound abspeichern: Drücke ENTER, wähle "EDIT" und drücke nochmal ENTER, dann siehst Du die Effektkette mit den aktivierten und deaktivierten Effektblöcken. Du kannst Effektblöcke anwählen und mit ENTER die Parameter aufrufen. Jetzt aber so oft EXIT drücken, bis Du wieder im Hauptdisplay bist.



Eine Stelle immer wieder im Kreis abspielen: Willst Du z.B. das Solo eines Songs im Kreis abspielen, bringe den Song mit PLAY zum Laufen, drücke am Anfang des Solos einmal den AB-Taster (A = Startpunkt) und am Ende des Solos nochmal (B = Endpunkt). Das Solo wird im Kreis abgespielt. Drücke nochmal AB, um die Funktion zu verlassen.

Tempo verändern: Um schnelle Passagen des Solos rauszuhören, drücke den SPEED-Taster. Du kannst das Verlangsamen oder Verschnellern in % eingeben.

Tonhöhe verändern: Im selben Display kannst Du auch die Tonhöhe verändern: Wähle unter "Pitch Shift" die Anzahl der Halbtöne oder/und mit "Pitch Fine" einen Feinabgleich. Einige Songs, die im Original nicht auf A = 440Hz eingespielt wurden (z.B. "Highway to hell" von ACDC), kannst Du auf diese Weise anpassen.

Aus dem Lieblingssong ein Playback machen: Hast Du das Solo rausgehört, kannst Du aus dem Originalsong die Stimme/das Solo herausfiltern, um das Solo zu üben. Drücke den CENTER CANCEL-Taster, und die Stereomitte des Originalsongs (wo sich Gesang und Solo meist befinden) wird ausgefiltert. Sollte der Gesang oder das Solo im Original woanders im Stereobild sitzen, kannst Du es mit den Parametern "Position", "Frequency" und "Depth" trotzdem "aufspüren" und ausfiltern.

Aufnehmen: Hast Du das Solo fleißig geübt, kannst Du es zur Kontrolle sogar im eBand-Mode aufnehmen: Einfach den REC-Taster drücken, dann PLAY und los geht's. Am Ende dann STOP drücken, an den Songanfang springst Du mit "STOP" und "◀◀" gleichzeitig.

DER FIELD-RECORDER (SEITE 43 BIS 52 IN DER ANLEITUNG)

Hier geht es darum, mit den beiden eingebauten Mikrofonen schnell und unkompliziert Stereo-Aufnahmen zu machen, um **Ideen / Proben / Konzerte / Gespräche / Naturgeräusche** aufzunehmen - und es ist wirklich einfach:



Bringe den BR-80 in den **"Live Rec" Mode**, drücke den **REC-TASTER**, dann **PLAY**, und schon läuft die Aufnahme. Der **REC LEVEL** (rechte Geräteseite) soll so eingestellt sein, dass der lauteste Pegel zwischen -12 und 0 dB im Display erreicht. Der BR-80 nimmt im **"wav"-Format** auf; drückst Du vor der Aufnahme MENU und wählst dann **"Wav/mp3 Rec Setup"**, kannst Du aber auch **verschiedene mp3-Formate** wählen. Am einfachsten kommst Du an die Aufnahmen, wenn Du die SD-Karte des BR-80 in den Computer steckst und die Songs kopierst: Im Ordner **"ROLAND"** findest Du den Ordner **"LIVE REC"**, da sind Deine Mitschnitte.

DAS DIGITAL STUDIO (SEITE 53 BIS 88 IN DER ANLEITUNG)

Hurraaaaa! Ein komplettes Studio für die Jackentasche, und dank des graphischen Displays ist die Bedienung gar nicht fummelig. Wir nehmen jetzt einen Hit auf, so gehst Du vor:



1. Mode einstellen: Bringe den BR-80 in den **MTR-Mode (MTR = Multi-Track-Recording)**

2. Neuen Song anlegen: Drücke MENU: Dort findest Du eine Menge Funktionen! Wähle zunächst SONG, drücke ENTER, wähle im nächsten Display NEW, drücke ENTER, wähle mit dem Datenrad die Kategorie "ROCK", und drücke 2x ENTER. Der BR-80 legt jetzt einen neuen Song an, gleich mit Rock-Drums + Rocksound für die angeschlossene E-Gitarre + Spur 1 ist schon ausgewählt!

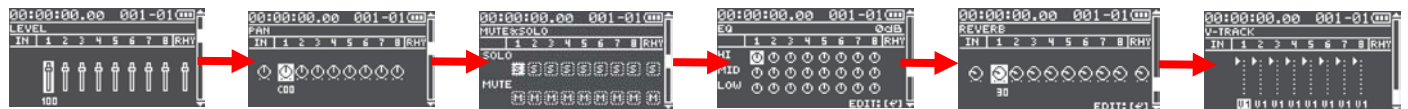


3. Rhythmusgitarre aufnehmen: Drücke REC, dann PLAY, und nimm' ein Rockriff auf! Dann STOP, und mit STOP + ◀◀ an den Songanfang springen.

4. Sologitarre aufnehmen: Drücke jetzt 2x den TR1/2 Taster, so dass Track 2 ausgewählt ist. Spiele jetzt auf Track 2 ein Solo ein, selbe Prozedur wie bei Spur 1!

5. Bass aufnehmen: Jetzt verwandeln wir die E-Gitarre in einen Bass: Drücke COSM und stelle die Kategorie "Guitar to Bass" ein. Patch P125 "Tight Bass" ist gewählt, den nehmen wir, zurück mit EXIT. Jetzt drücke einmal den Taster "TR 3/4", um die Spur 3 zu wählen, und starte die Aufnahme: Jetzt ballerst Du den Bass rein!

6. Abmischen: Drücke den PFEILTASTER ▼: Im ersten Display erscheinen die Fader, schiebe die Lautstärke von Track 1 und 3 auf den Wert 80, damit man das Solo (Track 2) gut hört. PFEILTASTER ▼: Im nächsten Display stellst Du die Position im Stereobild ein: Drehe die Riffgitarre auf Track 1 etwas nach links und den Bass auf Track 3 etwas nach rechts. PFEILTASTER ▼: Hier kannst Du einzelne Spuren stummschalten (M = MUTE) oder Spuren einzeln anhören (S = SOLO). Im nächsten Display gibt es für jede Spur einen 3-Band Equalizer, desweiteren folgt der Hall-Anteil pro Spur, im letzten Display gibt es für jede Spur 8 V-Tracks (z.B. für 8 verschiedene Solo-Versionen). Zurück mit EXIT.



7. Bouncen: Drücke MENU und wähle "Mastering/Bounce", ENTER, dann "Bounce", ENTER. Jetzt mischen wir die drei Spuren und die Drums auf einer Stereospur zusammen, stelle dazu DEST (destination = Ziel) auf **"TR78"** (Track 7 und 8) und **"V1"** (Virtual Track 1). START und END stehen schon richtig im Display, drücke REC, dann PLAY, und der Song wird auf die Stereospur überspielt. Der BR-80 stoppt von selbst.

8. Mastering: Jetzt pumpen wir Deinen Hit radiotauglich auf: Gehe zunächst in das oben genannte Menü und schalte die Tracks 1, 2, 3 und Rhythm stumm (M = MUTE für diese 4 Spuren aktivieren), denn Dein Song befindet sich ja schon fertig gemixt auf Track 7+8. Drücke MENU und wähle "Mastering/Bounce", ENTER, dann "Mastering", ENTER. Hier kannst Du unter EFFECT verschiedene, komplexe Mastering-Presets aufrufen (die aus aufwendigen Multi-Compressoren, EQs, Limitern, Enhancern etc.) bestehen. Höre Dir Deinen Hit z.B. mit P3 (Live Mix), P16 (Low Boost) oder P19 (Telefon) an. Hast Du ein passendes Preset gefunden, musst Du (wie beim Bouncen) den Song einmal durchlaufen lassen, drücke REC, dann PLAY, der BR-80 stoppt von selbst. Der fertige Song befindet sich jetzt auf der SD-Karte des BR-80 im Ordner ROLAND, und dort im Ordner MASTERING.

DER BR-80 AM COMPUTER (SEITE 103 BIS 109 IN DER ANLEITUNG)

Schließe den BR-80 mit einem passenden Kabel an Deinen Computer an: Nach einem Moment wird er BR-80 als externes Laufwerk erkannt. Auf diesem Laufwerk findest Du einen ROLAND-Ordner, in diesem Ordner dann weitere Unterordner: **LIVEREC** (beherbergt Deine Field-Recorder Mitschnitte), **JS** (dort sind die eBand Playbacks/Aufnahmen), **MASTERING** (Dein Hit von eben), **BR0** (dort befinden sich die Einzelspuren Deines Hits).

Auf der SD-Karte befinden sich auch weitere Software (als zip), die Du auf Deinem Rechner installieren kannst:

- **BR-80 Treiber** (wenn Du den BR-80 als USB Audio-Interface für eine Recording-Software nutzen willst)
- **"Song List"-Programm** (um weitere Playback-MP3s in den eBand-Bereich einzusortieren)
- **Wave Converter** (exportiert/importiert die Einzelspuren Deiner Songs als wav-Dateien auf/vom Rechner)