

*Andreas Kohlmann*

# **Percussion**

*Africa Brazil Cuba*

**Voggenreiter**

# Brasilien

Samba Batucada – Samba on Conga .....	.65
Surdo .....	.67
Shaker, Ganza, Chocalho, Schüttelrohr .....	.72
Reco, Reco .....	.74
Cabasa/Afuche .....	.76
Cuica .....	.77
Caxixis .....	.79
Pandeiro .....	.83
Triangel .....	.89
Agogo .....	.89
Tamborin .....	.94
Caixa, Tarol, Kleine Trommel .....	.97
Repenique .....	.98
Figuren .....	.101
Batucada .....	.102
Conga-Samba .....	.107
Zusammenspiel .....	.113

# Cuba

Salsa... und andere scharfe Mixturen .....	.115
Claves .....	.116
Maracas .....	.118
Guiro .....	.119
Timbales .....	.121
Bongos .....	.125
Campana .....	.127
Congas .....	.129
Der Tumbao .....	.130
Variationen .....	.131
Patterns für 2 Congas .....	.133
Charts .....	.135
Bolero .....	.135
Cha Cha Cha .....	.136
Mambo .....	.138
Rumba .....	.139
Guaguanco .....	.139
Afro Cuban 6/8 .....	.141

# Percussion in Rock, Pop, Jazz, Folk .....143

Das Set Up .....	.144
Tips und Kniffe .....	.145

DREI KLEINE STÜCKE FÜR PERCUSSION ENSEMBLE .....	.147
--	------

# Inhalt

Vorwort .....	5
Zum Inhalt .....	5
Gebrauchsanweisung .....	6
...Und außerdem: .....	7

## XA BA DI NI

Laufen, Sprechen, Klatschen...und spielend dabei Rhythmen lernen! .....	9
Was Du über Noten wissen solltest. ....	12
Down Beat .....	12
Off Beat .....	14
On-(Down-)/Off-Kombinationen .....	16
Clave .....	17
Double Time .....	20
Ternäre Rhythmen .....	25
Die Sechser-Glocke .....	27
Polyrhythmik .....	28
...Zählen.... ..	30

## Afrika

Kpanlogo, Afro 6/8 on Conga .....	31
Die Instrumente .....	32
Basic Sounds .....	34
Open .....	34
Bass .....	36
Slap .....	38
Tap .....	40
Notation .....	42
Kpanlogo .....	43
Afro-Tumbao .....	44
Zusammenspiel .....	46
Master Patterns .....	47
Variationen .....	49
Open Slap .....	49
Der Pattern-Baukasten .....	50
Polyrhythmische Variationen .....	54
Afro 6/8 .....	58
Polyrhythmische Kombinationen .....	62