

Der P-KUB ist ein professioneller 2-Kanal-Powermixer in Form eines Tischgeräts. Dieser jedoch ist zusätzlich mit einem leistungsstarken Stereoverstärker der Klasse D und einem umschaltbaren Universal-Netzteil versehen.

So bietet er eine kompakte Lösung für Beschallungen, bei denen der Endbenutzer nicht unbedingt ein Fachmann für die Anwendung von Audiogeräten sein muss. Er gewährleistet eine einfache Inbetriebnahme und Verwendung, die denen von Heim-Audiogeräten sehr ähnlich sind. Der P-KUB ist absolut geräuscharm und sein besonderes Format sowie das einzigartige Design machen es zum idealen Gerät für Design-Anwendungen, bei denen die klassischen Profigeräte mit ihren 19" Rack-Einheiten nicht geeignet sind.

Hauptmerkmale

- 2-Kanal-Mixer mit zwei Eingangskanälen, davon einer mit den MICRO/LINE-Signalen kompatibel, der andere nur für LINE
- Integrierter Class-D-Stereoverstärker mit 2 x 50 W RMS an 4 Ohm
- Direkter Minijack-Line-Eingang auf der Vorderseite AUX IN (Kanal 2), ideal für den Anschluss von Wiedergabegeräten wie iPod®, mp3, Multimedia-Player usw. Kanal • verfügt zudem über einen duplizierten RCA-Stereoanschluss auf der Rückseite
- Netzanschluss vom Typ USB A für das Laden der Batterien von Wiedergabegeräten wie iPod®, mp3, Multimedia-Player etc.
- Einschließlich Talkover-Funktion für Eingang 1, mit internem Tuner für Verzögerungszeit und Leistung
- Sensibilitätsniveau des Mikros über einen auf der Rückseite des Geräts befindlichen Trimmer regelbar
- Intern zuschaltbare Phantomspeisung (+ 18 V DC) für MIC-Eingang (Kanal 1)
- Pegelsteuerung pro Eingangskanal
- Unabhängige Drei-Band-Klangregelung auf der Rückseite pro Eingangskanal, Zugriff per Schraubendreher
- Drehregler für den allgemeinen Ausgangspegel mit MUTE-Funktion durch Drücken
- Einschließlich Fernsteuerung der Ausgangslautstärke und Stummschaltung über Infrarot-Steuerung.
- Line-Nebenausgang für den Einsatz von Schallverstärkung mit Subwoofern oder das Senden an andere Audio-Geräte
- Eingang MIX IN direkt an den Mix-Bus, um die Verbindung der Einheit mit externen Geräten herzustellen, wie zum Beispiel einem weiteren PKUB oder einem Mixer vom Typ SAM
- Allgemeine MUTE-Fernsteuerung durch Schließen des externen Kontakts, ideal für den Anschluss von Systemen zur Branderkennung und anderen Sicherheitseinrichtungen. Intern konfigurierbar „NO/NC“ (normalerweise geöffnet, normalerweise geschlossen)
- Ausgangswählschalter für Modus MONO (SUB)/STEREO auf der Rückseite des Geräts



Produkt

Tech. Characteristics

PKUB250

Inputs	Sensitivity nom/Impedance	LINE 1	OdBV/47kΩ
		MIC (BAL)	-35dBV/600Ω
		LINE 2	OdBV/4.7kΩ
		iPod®	-10dBV / >300Ω
		MIX	OdBV/2kΩ
Input sensitivity adjust	MIC ADJ		±15dB
CMRR	MICRO (BAL)		>65dB @ 1kHz
Outputs Level/Minimum Load	SUB AUX		OdBV/10kΩ
Tone control	BASS		100Hz ±15dB
	MID		1.8KHz ±15dB
	TREBLE		10KHz ±15dB
Signal Noise Ratio	LINE		-80dB
	MIC (BAL)		-75dB
Talkover	TIME		2 (1, 3) Seg *
	EFFECT		-30dB
Phantom voltage			+15VDC/4mA max.

PKUB250

POWER 1kHz 1% THD	1 Channel @ 4Ω	52W
	1 Channel @ 8Ω	31W
	2 Channels @ 4Ω	33W
	2 Channels @ 8Ω	27W
	Bridged @ 8Ω	68W
Frequency response		20Hz - 25kHz (-1dB)
THD+Noise @ 1kHz Full Pwr.		<0.07%
S+N/N 20Hz -20kHz @ 1W/4Ω		>92dB
Damping factor 1kHz @ 8Ω		>140
Channel crosstalk @ 1kHz		>50dB
Mains		90-264VAC 47-63Hz
Power consumption (pink noise, 1/8 power @ 4ohm)		52VA
(pink noise, 1/3 power @ 4ohm)		81VA
Dimensions WxDxH		132,5x155x142,5mm
Weight		1.5kg

* Internally selectable

Anwendungen

- Einkaufszentren
- Restaurants und Bars
- Gesundheits- und Freizeitzentren, Kosmetikstudios
- Audio- und Video-Präsentationen
- Versammlungsräume
- Schulzentren
- Firmeneinrichtungen
- Wohnungseinrichtungen