

Der P-KUB ist ein professioneller 2-Kanal-Powermixer in Form eines Tischgeräts. Dieser jedoch ist zusätzlich mit einem leistungsstarken Stereooverstärker der Klasse D und einem umschaltbaren Universal-Netzteil versehen.

So bietet er eine kompakte Lösung für Beschallungen, bei denen der Endbenutzer nicht unbedingt ein Fachmann für die Anwendung von Audiogeräten sein muss. Er gewährleistet eine einfache Inbetriebnahme und Verwendung, die denen von Heim-Audiogeräten sehr ähnlich sind. Der P-KUB ist absolut geräuscharm und sein besonderes Format sowie das einzigartige Design machen es zum idealen Gerät für Design-Anwendungen, bei denen die klassischen Profigeräte mit ihren 19" Rack-Einheiten nicht geeignet sind.

### Hauptmerkmale

- 2-Kanal-Mixer mit zwei Eingangskanälen, davon einer mit den MICRO/LINE-Signalen kompatibel, der andere nur für LINE
- Integrierter Class-D-Stereooverstärker mit 2 x 50 W RMS an 4 Ohm
- Direkter Minijack-Line-Eingang auf der Vorderseite AUX IN (Kanal 2), ideal für den Anschluss von Wiedergabegeräten wie iPod®, mp3, Multimedia-Player usw. Kanal • verfügt zudem über einen duplizierten RCA-Stereoanschluss auf der Rückseite
- Netzanschluss vom Typ USB A für das Laden der Batterien von Wiedergabegeräten wie iPod®, mp3, Multimedia-Player etc.
- Einschließlich Talkover-Funktion für Eingang 1, mit internem Tuner für Verzögerungszeit und Leistung
- Sensibilitätsniveau des Mikros über einen auf der Rückseite des Geräts befindlichen Trimmer regelbar
- Intern zuschaltbare Phantomspeisung (+ 18 V DC) für MIC-Eingang (Kanal 1)
- Pegelsteuerung pro Eingangskanal
- Unabhängige Drei-Band-Klangregelung auf der Rückseite pro Eingangskanal, Zugriff per Schraubendreher
- Drehregler für den allgemeinen Ausgangspiegel mit MUTE-Funktion durch Drücken
- Einschließlich Fernsteuerung der Ausgangslautstärke und Stummschaltung über Infrarot-Steuerung.
- Line-Nebenausgang für den Einsatz von Schallverstärkung mit Subwoofern oder das Senden an andere Audio-Geräte
- Eingang MIX IN direkt an den Mix-Bus, um die Verbindung der Einheit mit externen Geräten herzustellen, wie zum Beispiel einem weiteren PKUB oder einem Mixer vom Typ SAM
- Allgemeine MUTE-Fernsteuerung durch Schließen des externen Kontakts, ideal für den Anschluss von Systemen zur Branderkennung und anderen Sicherheitseinrichtungen. Intern konfigurierbar „NO/NC“ (normalerweise geöffnet, normalerweise geschlossen)
- Ausgangswahlschalter für Modus MONO (SUB)/STEREO auf der Rückseite des Geräts

### Tech. Characteristics

#### PKUB250

Inputs	Sensitivity nom./Impedance	LINE 1 MIC (BAL) LINE 2 iPod® MIX	0dBV/+47kΩ -35dBV/600Ω 0dBV/4.7kΩ -10dBV/>300Ω 0dBV/2kΩ
Input sensitivity adjust	MIC ADJ	±15dB	
CMRR	MICRO (BAL)	>65dB @ 1kHz	
Outputs Level/Minimum Load	SUB AUX	0dBV/10kΩ	
Tone control	BASS MID TREBLE	100Hz ±15dB 1.8KHz ±15dB 10KHz ±15dB	
Signal Noise Ratio	LINE MIC (BAL)	-80dB -75dB	
Talkover	TIME EFFECT	2 (1, 3) Seg* -30dB	
Phantom voltage		+15VDC/4mA max.	

#### PKUB250

POWER 1kHz 1% THD	1 Channel @ 4Ω 1 Channel @ 8Ω 2 Channels @ 4Ω 2 Channels @ 8Ω Bridged @ 8Ω	52W 31W 33W 27W 68W
Frequency response	20Hz - 25kHz (-1dB)	
THD+Noise @ 1kHz Full Pwr.	<0.07%	
S+N/N 20Hz -20kHz @ 1W/4Ω	>92dB	
Damping factor 1kHz @ 8Ω	>140	
Channel crosstalk @ 1kHz	>50dB	
Mains	90-264VAC 47-63Hz	
Power consumption (pink noise, 1/8 power @ 4ohm)	52VA	
(pink noise, 1/3 power @ 4ohm)	81VA	
Dimensions WxDxH	132.5x155X142.5mm	
Weight	1.5kg	

\*Internally selectable