



SEVENTY

2-KANAL BATTLE MIXER AUS MASSIVSTAHL MIT PRÄZISER PERFORMANCE FÜR SERATO DJ

- Intuitives High-Performance Layout
- (3) kontaktlose MAG FOUR Fader
- Externe Kontrolle über die Crossfader-Spannung
- Verarbeitung aus Massivstahl & Griffe mit Stoßschutz auf der Vorderseite
- (6) duale, Post-Fader mit internen FLEX FX
- Serato DJ Effektkontrolle
- Unabhängige Pad-Modi pro Kanal
- (32) Midi-zuweisbare Pads
- Bedienelemente zum Browsen und zur Track-Auswahl
- Intuitive Instant-Double Tasten mit wählbarem Sync On-Off oder Silent Cue Modus
- Dedizierte Loop-Kontrollen
- Duale Effektpaddel aus Aluminium-Spritzguss, um 180° rotierbar
- RANE TWELVE Verbindung
- Duale Mikrofoneingänge
- Branchenführender Signal-Rausch-Abstand: 114dB
- Duale USB-Verbindungen für DJ-Übergaben
- 16 Akai Professional MPC Performance Pads

SEVENTY

2-Kanal Battle Mixer aus Massivstahl mit präziser Performance für Serato DJ

Gleiche DNS, intuitives Layout

SEVENTY ist der neueste RANE Battle Mixer aus Massivstahl für Serato DJ. Bestehend aus der gleichen DNS, die jedes Mitglied der RANE-Familie zu einem Spitzenprodukt macht, fügt der SEVENTY einzigartige Features und einen intuitiven Workflow hinzu, mit der die DJ-Performance auf ein neues Niveau gehoben wird. Mit der soliden Verarbeitung und dem tragbaren Format ist der SEVENTY mehr als robust genug für tourende DJs, die auf kompromisslose Langlebigkeit, Funktionalität und kreative Ausdrucksfähigkeit Wert legen.

MAG FOUR Fader

Als Teil seines besonders intuitiven Layouts besitzt der SEVENTY drei neue, ultra-leichte MAG FOUR Fader. Dieses neue Design ist das bisher Leichteste und bietet eine hochqualitative, patentierte Technologie sowie eine externe Anpassung der Crossfader-Spannung.

Effekte, Loops & Instant Doubles

SEVENTY hat ein brandneues, intuitives Layout, bei dem die kreative Performance des DJs im Vordergrund steht. Sechs Effekttasten im Radiostil aktivieren die internen Post-Fader Flex FX und die Effekte der Serato DJ Software. Die dualen, dedizierten Loop-Sektionen und Instant-Double Tasten fügen sich ebenfalls in das extrem intuitive Layout ein.

Performance Pads

Im Mittelpunkt des SEVENTY stehen die 16 Akai Professional Dual Layer MPC Pads mit unabhängiger Modi-Kontrolle pro Deck, inklusive Hot Cue, Pitch 'n Time, Saved Loops, Sampler, Roll und Transport.

Die neue Messlatte für Battle Mixer

SEVENTY bietet alles, was du von einem Mixer verlangst, perfekt auf deine Performance ausgerichtet. Ein 3-Band Isolator EQ und dedizierte High/Low Pass Filter pro Kanal; Serato Playlist-Navigation und -Kontrolle; duale Effektpaddel aus Aluminium-Spritzguss mit einer 180-Grad Rotation; ein scharfes, klar lesbares OLED Display für exaktes, visuelles Feedback der wichtigsten

Mixer-Parameter. In Kombination mit einem branchenführenden Signal-Rausch-Abstand von 114dB setzt der RANE SEVENTY den neuen Standard für DJ-Performance in dieser Kategorie.

Flexible Anschlussmöglichkeiten

Der SEVENTY deckt praktisch jedes Performance-Szenario ab. Zwei DJs können gleichzeitig performen, wobei die dualen USB-Anschlüsse nahtlose Übergaben ermöglichen. Die Performance-orientierten Anschlussmöglichkeiten bieten größtmögliche Flexibilität, inklusive schaltbaren Phono/CD Eingängen pro Deck, ein RCA Aux Line-Eingang pro Deck und ein RCA Session Eingang/Ausgang für Battle-Teams. Mit den symmetrischen XLR Master-Ausgängen, dualen 3,5mm und 6,3mm Kopfhörerausgängen und 6,3mm Klinkenausgängen für Booth bietet der SEVENTY alles, was dein nächstes Set erfordert. Abgerundet wird das SEVENTY-Arsenal an Eingängen mit zwei schaltbaren Line/Mikrofon Kombi-Eingängen, ausgestattet mit unabhängiger Pegel- und Tonkontrolle sowie einem Echo-Pegel für beide Mikrofone.

Nahtlose Übergaben

Umständliche Übergaben gehören endgültig der Vergangenheit an – mit dem RANE SEVENTY können zwei DJs gleichzeitig performen und nahtlos an den anderen übergeben, dank der praktisch angebrachten dualen USB-Verbindung. Du willst das authentische DJ-Erlebnis, aber mit allen modernen Funktionen, die deine Performance erfordert? Hier ist die Lösung! SEVENTY bietet zuweisbare USB-Controller-Eingänge für den motorisierten RANE TWELVE Turntable sowie Eingangskontrollen für jedes Deck, um zwischen dualen USB-Eingängen, Phono-, Line- und Aux-Kanaleingängen zu wechseln.

Features

- Intuitives High-Performance Layout
- (3) kontaktlose MAG FOUR Fader
- Externe Kontrolle über die Crossfader-Spannung
- Verarbeitung aus Massivstahl & Griffe mit Stoßschutz auf der Vorderseite
- (6) duale, Post-Fader mit internen FLEX FX
- Serato DJ Effektkontrolle
- Unabhängige Pad-Modi pro Kanal
- (32) Midi-zuweisbare Pads
- Bedienelemente zum Browsen und zur Track-Auswahl
- Intuitive Instant-Double Tasten mit wählbarem Sync On-Off oder Silent Cue Modus
- Dedizierte Loop-Kontrollen
- Duale Effektpaddel aus Aluminium-Spritzguss, um 180° rotierbar
- RANE TWELVE Verbindung
- Duale Mikrofoneingänge
- Branchenführender Signal-Rausch-Abstand: 114dB
- Duale USB-Verbindungen für DJ-Übergaben
- 16 Akai Professional MPC Performance Pads

Technical Specifications

Digitales Audio

Umwandler	AKM High Definition Audio; 24-bit PCM, 48kHz	
Digitale Signalverarbeitung	32-Bit, Gleitkomma, Doppelte Genauigkeit	
Dynamikumfang (A-gewichtet, Unity Gain)	ADC	114dB
	DAC	114dB
	CD-Eingang zu Analog-Ausgang	114dB
	CD-Eingang zu USB-Ausgang	114dB
	USB-Eingang zu Analog-Ausgang	114dB

Eingänge		
Mikrofon 1/2 (Kombi XLR/6.35 mm TRS, Mic/Line schaltbar)	Analog Gain Max. Eingangsleistung Gain Trim	30dB (Mic), 4.75dB (Line) 0.126Vrms (Mic), 2.3Vrms (Line) Off to +20dB (Unity in der Mitte)
Aux-Eingänge 1/2 (RCA Stereopaare)	Max. Eingangsleistung Dynamikumfang (A-gewichtet)	4Vrms 114dB
CD/Phono-Eingänge 1/2 (RCA-Stereopaare, schaltbar)	CD Max. Eingangsleistung Dynamikumfang (A-gewichtet) Phono RIAA Kurve Gain (@ 1kHz) Max. Eingangsleistung (@ 1kHz)	Line 4Vrms 114dB RIAA +0.1/-0.2dB 30dB 126mV
Session-Eingang (RCA-Stereopaar)	Max. Eingangsleistung Dynamikumfang (A-gewichtet)	4Vrms 114dB
Ausgänge		
Main-Ausgänge (XLR)	Frequenzbereich Max. Ausgangsleistung THD+N (@ 1kHz, 4Vrms)	20Hz to 20kHz (\pm 0.2dB) 8Vrms 0.002%
Booth-Ausgänge (6.35mm TRS)	Frequenzbereich Max. Ausgangsleistung THD+N (@ 1kHz, 4Vrms)	20Hz to 20kHz (\pm 0.2dB) 8Vrms 0.002%
Session-Ausgänge (RCA-Stereopaar)	Frequenzbereich Max. Ausgangsleistung THD+N (@ 1kHz, 2Vrms)	20Hz to 20kHz (\pm 0.2dB) 4Vrms 0.002%
Kopfhörerausgänge (6.35mm und 3.5mm TRS)	Max. Ausgangsspannung THD+N (@ 1 kHz, 2 Vrms) Ausgangsleistung Bedienelemente	4V (ohne Last) 0.003% 96mW (50 ohms) On/Off Stummschaltung
Allgemein		
Display	1.6" OLED (Diagonale)	
Pads	(16) anschlagempfindliche, mehrfarbig hintergrundbeleuchtete Pads (8 pro Deck, jeweils 10 Modi)	
Faders	(3) MAG FOUR Fader mit anpassbarer Spannung (2 Kanal/Linefader, 1 Crossfader)	
Anschlüsse	(2) XLR-Ausgänge (Main) (2) 6.35mm TRS-Ausgänge (Booth) (4) RCA Stereo-Eingangspaare (Deck 1-2) (2) XLR / 6.35mm TRS-Eingänge (Mic 1-2) (1) RCA Stereo-Eingangspaare (Session) (1) RCA Stereo-Ausgangspaare (Session) (1) 6.35mm TRS-Ausgang (Kopfhörer) (1) 3.5mm TRS-Ausgang (Kopfhörer) (1) 6.35mm TRS-Eingang (Fußschalter) (2) USB Typ-A Ports (Deck 1-2 USB Controller) (2) USB Typ-B Port (1) IEC Netzkabeingang	

Stromversorgung	Verbindung: IEC Spannung: 100–240V, 50/60Hz Verbrauch: 30W
Maße (Breite x Tiefe x Höhe)	11.2" x 17.5" x 4.13" 285 x 445 x 105mm
Gewicht	12.3 lbs. 5.6kg
